

बिंगुल

मासिक समाचार पत्र • वर्ष 4 अंक 8
सितंबर 2002 • तीन रुपये • बारह पृष्ठ



दूसरे श्रम आयोग की रिपोर्ट जारी

मालिकों के हाथ में चाबुक और मज़दूरों को झुनझुना

(सम्पादकीय)

श्रमिकों की दशा में सुधार की लफ्फाजी करते हुए दूसरे श्रम आयोग ने भूमण्डलीकरण की बेदी पर मज़दूरों की बलि चढ़ा देने की सिफारिश कर दी है। पिछले सात सितंबर को जारी रिपोर्ट में आयोग ने मालिकों को छंटनी-तालाबनी की खुली छूट देने की बकालत की है। उनका प्रथा का भारी करने की चुगाली करते हुए दरअसल उसकी बकालत की गयी है। ध्यान-फिराकर मज़दूरों पर कामचारी की तोहमत लगाते हुए छुट्टियों की संख्या कम करने और काम के घण्टों को मनमाना बढ़ाने का सुझाव दिया गया है। साथ ही ट्रेड यूनियन अधिकारों को असल में हड्डप लेने की पुरुजर सिफारिश भी की गयी है। थोड़े में कहें तो यह कि मज़दूरों के हाथ में कुछ झुनझुने पकड़ाकर धूंजीपतियों के हाथ में चाबुक पकड़ा दिया गया है। अब यह चाबुक फटकारते हुए मालिक लोग गने की तरह मज़दूरों को पेरेंगे और सारा खून-पसीना निचोड़ लेने के बाद सँडक पर माने के लिए फँक देंगे।

श्रम आयोग की इस रिपोर्ट के बारे में तामाम मज़दूर संगठन पहले से जो आशंकाएं ज़ाहिर कर

रहे थे वे बिल्कुल सही साबित हुए हैं। श्रम कानूनों में "सुआर" करने, "तचीला बनाने" जैसे मनमहक जुमलों की अड़ में सरकार मज़दूरों के अब तक हासिल अधिकारों पर कुचलाड़ा गिराने की जो तैयारी कर रही थी, आयोग की रिपोर्ट ने उसे हरी झण्डी दिखा दी है। 1751 फेब्रुअरी इस भारा-भरकम रिपोर्ट को 28-29

बताते हुए तालाबनी के लिए मज़दूरों के हाथ खुले कर देने की सिफारिश की है। उसका सुझाव है कि ऐसे संस्थानों में, जहां 300 से अधिक परमाणेण्ट मज़दूर काम करते हैं, तालाबनी करते समय मालिकों (सेवायोजकों) को 90 दिन पहले सरकार के पास अनुमति के लिए

बाली इकाइयों में लाकआउट तब तक नहीं किया जा सकता जब तक कि सरकार से मंज़री न मिल जाये। यहां यह तथ्य गौरतलब है कि देश में 80 प्रतिशत उपक्रम ऐसे हैं जहां 300 से कम परमाणेण्ट मज़दूर काम करते हैं। यानी अगर सरकार के पास अनुमति के लिए

करते हों छंटनी या ले आफ के लिए सरकार से किसी तरह की मंज़री की ज़रूरत नहीं होगी। सिर्फ मज़दूरों को साठ दिन पहले नोटिस देनी होगी।

छंटनी का मुआवजा देने के लिए आयोग ने जो पैमाना बनाया है उसका अमली रूप यह होगा कि मज़दूरों को बेहद मामूली राशि देकर मालिक अपना पिण्ड छुड़ा लेंगे।

यह किये गये मानदण्ड के अनुसार लाभ कमाने वाले उपक्रमों में छंटनीशुदा मज़दूरों को नौकरी के हर साल के 60 दिन की मज़दूरी जोड़कर देनी होगी। लेकिन अगर उपक्रम घाटे में चल रहा है तो नौकरी के हर साल के केवल 45 दिन की मज़दूरी देकर और अगर काम चल जायेगा तो नौकरी के हर साल के केवल 30 दिन की मज़दूरी देकर मालिक हाथ झाड़ लेंगे। इतना ही नहीं, ऐसे उपक्रमों में जहां दस से कम मज़दूर काम करते हों, ऊपर बर्ताई गई तीनों कैटरोरों में सिर्फ आधी राशि देकर मालिक अपना पल्लू झाड़ लेंगे। यह कौन नहीं जानता कि लाभ में चलने वाले उपक्रमों को भी घाटे में दिखाने में

(पेज 6 पर जारी)

- श्रम आयोग की मुख्य बदलाईयां**
- मज़दूरों की छंटनी व ले आफ की खुली छूट।
 - 300 से कम मज़दूरों वाली इकाइयों में लाक आउट की खुली छूट।
 - 300 से अधिक होने पर सरकार से इजाजत की सिफारिश।
 - ट्रेके पर काम लेने की पूरी छूट।
 - छुट्टियों में कटौती, काम के घण्टे मालिकों की मर्जी पर।
 - ट्रेड यूनियन अधिकारों में व्यापक कटौती।
 - असंगठित क्षेत्र के मज़दूरों के लिए झुनझुना थामाया।
 - बेतन बोर्डों की ज़रूरत नहीं।
 - सभी श्रम कानूनों को मिलाकर एक कानून।
 - छोटे मालिकों को अपना कानून बनाने की छूट।

लिखना होगा। लेकिन अगर अर्जों भेजने के 60 दिन के भीतर सरकार की ओर से कोई जवाब नहीं आया तो ऐसे अपने अपने अनुमति मानी जायेगी। धारा 5 (बी) के अनुसार 100 से अधिक नियमित मज़दूरों

मंज़री मिल जायेगी या सरकार कोई जवाब न देकर लाक आउट का रस्ता साफ कर देगी।

इसके साथ ही, आयोग ने यह भी सुझाव दिया है कि किसी उपक्रम में चाहे जितने मज़दूर काम

करते हों छंटनी या ले आफ के लिए सरकार से किसी तरह की मंज़री की ज़रूरत नहीं होगी। सिर्फ मज़दूरों को साठ दिन पहले नोटिस देनी होगी। छंटनी का मुआवजा देने के लिए आयोग ने जो पैमाना बनाया है उसका अमली रूप यह होगा कि मज़दूरों को बेहद मामूली राशि देकर मालिक अपना पिण्ड छुड़ा लेंगे। तथा व्यवहारतः सिर्फ नोटिस देने भर से लाकआउट के लिए सरकार को नौकरी के हर साल के 60 दिन की मज़दूरी जोड़कर देनी होगी। लेकिन अगर उपक्रम घाटे में चल रहा है तो नौकरी के हर साल के केवल 45 दिन की मज़दूरी देकर और अगर काम चल जायेगा तो नौकरी के हर साल के केवल 30 दिन की मज़दूरी देकर मालिक हाथ झाड़ लेंगे। इतना ही नहीं, ऐसे उपक्रमों में जहां दस से कम मज़दूर काम करते हों, ऊपर बर्ताई गई तीनों कैटरोरों में सिर्फ आधी राशि देकर मालिक अपना पल्लू झाड़ लेंगे। यह कौन नहीं जानता कि लाभ में चलने वाले उपक्रमों को भी घाटे में दिखाने में यह हुंकार भर रहा है कि गुजरात को पूरे देश में उत्तराया जायेगा। यह बिल्कुल बड़ा-चड़ाकर कही गयी जाते ही है। "गट्टौय" मीडिया के जरिये विश्व हिन्दू परिषद के कार्यकारी अध्यक्ष अशोक सिंघल के अमृतसर की एक मीटिंग में दिये बयान को लोग पढ़-सुन रुके हैं। सिंघल ने बेहाया बहादुरी के साथ यह स्वीकार किया कि गोधरा का बदला उतारने के लिए गुजरात में जो हुआ उस पर उसे गवर्नर

भीतर के पन्नों पर

- 1-बामा इण्डस्ट्रीज .. - पृ. 3
- 2- ईस्टर मज़दूरों पर निष्कासन की कार्रवाई - पृ. 4
- 3- भगतसिंह पर विशेष सामग्री - पृ. 5
- 4- कविता-'कैथर कला की औरतें' - पृ. 8
- 5- तनखावों देने के लिए फैसों का रोना... - पृ. 9
- 6- मक्सिम गोर्की की कहानी 'कोलुश' - पृ. 11
- 7- नाटमीदी के अंधेरे में नए इकलाव के... - पृ. 12

हिन्दू साम्प्रदायिक फासिस्ट ताकतों को इतिहास का सबक सिखाना होगा!

इस बेबसी को अब बस कहना होगा!

(विशेष संचादाता)

दिल्ली। संघ परिवार का नया "नायक" नन्द्र भोजी गुजरात के मुसलमानों के खून का तिलक लगाये अपनी "गौरव यात्रा" पर निकल चुका है। यह गौरव यात्रा कौन सा रीवर नर्क रचने वाली है इसका अनुमान लगाने से भी सिहरा होती है। अपनी समृद्धी यात्रा के दौरान हिन्दू साम्प्रदायिक फासिस्ट वालों के दौरान रुक्फकार रहा है - 'गुजरात के ग्राहत शिविर बच्चे पैदा करने वाले

कारखाने हैं', 'हम पांच हमारे पच्चीस का नारा लगाने वालों को सबक सिखाना होगा' वारैर-वारैरह। ... और अफसोस है कि जमाना सुन रहा है, चुपचाप। समाज के जिस संवेदनशील हिस्से में इन्सानियत के इस हत्र पर अन्दर नफरत और गुस्सा उफने भी रहा है, वह फिलहाल बेबस दिखा रहा है।

धर्मनिरपेक्ष-प्रगतिशील-जनवादी कही जाने वाली संसदमार्गी सियासी ताकतें अखबारी बयानबाजियों, जितने मज़दूर काम करते हों पर उसे गवर्नर

यह हुंकार भर रहा है कि गुजरात को पूरे देश में उत्तराया जायेगा। यह बिल्कुल बड़ा-चड़ाकर कही गयी जाते ही है। "गट्टौय" मीडिया के जरिये विश्व हिन्दू परिषद के कार्यकारी अध्यक्ष अशोक सिंघल के अमृतसर की एक मीटिंग में दिये बयान को लोग पढ़-सुन रुके हैं। सिंघल ने बेहाया बहादुरी के साथ यह स्वीकार किया कि गोधरा का बदला उतारने के लिए गुजरात में जो हुआ उस पर उसे गवर्नर

(पेज 10 पर जारी)

बंजा बिंगुल मेहनतकश जाग, चिंगारी से लगेगी आग!

दवा के नाम पर जहर बेचते मुनाफाखोर

मुनाफाखोरों का इमान-धरम, नैतिकता-अभीनवता सब कुछ मुनाफा तय करता है। इन्सान की जिन्हीं का भोल उनके लिए उतना ही है जिन्होंना वह मुनाफा के कर सकता है। मिसाल के तौर पर जीने के लिए उतना ही है जिन्होंना वाली कहावत लागू होती है। उदाहरण के तौर पर ये एपीसीलिन को जब दवा तक में जहर मिलाकर बहुराष्ट्रीय कम्पनियों बेच रही हैं और सालाना हमारे देश से खबां रुपयों का मुनाफा कमा रही हैं। जिन दवाओं को सारी दुनिया में जहर मानकर पावंटी लगा दी गयी हो, उसे हमारे बाजार में चमकीली पन्नी में लपेटकर दवा के नाम पर बेचा जाता है। मुनाफे की हवस में मुनाफाखोरों ने इसको क्या परवाह कि लोग रोग से मुक्ति के नाम पर जो दवाएं खरीद रहे



हैं उससे उलटे कई रोग और गले पड़ जायें।

दवा के नाम पर जहर देकर भारत में कोई चीज़ हजार दवा निर्माता साठ हजार से अधिक मिलावटी और नकली दवाओं का उत्पादन कर हर साल भारत से तीस अबर को राशि चढ़ कर जाते हैं। पूर्णीवादी-सामाज्यवादी दुनिया का चेहरा चमकाने में जुटी संस्था विश्व स्वास्थ्य संगठन का भी यह कहना है कि हमारे यहां महज दो सौ

किसम की दवाएं पर्याप्त हैं जबकि बाजार में अस्ती हजार किसम का चढ़ा भरा है। इन दवाओं के बारे में 'जिन्हें का लड़का नहीं उत्ते का शुनबुनी' वाली कहावत लागू होती है। उदाहरण के तौर पर एपीसीलिन को ही लौं। इसके छह सौ से अधिक ब्रांड बाजारों में अलग-अलग नाम से बिक रहे हैं।

भारतीय दवा उद्योग पूरी तरह बहुराष्ट्रीय कम्पनियों के कब्जे में है। ये कम्पनियां जहरीली दवाएं बेचने के लिए 'यूनीसेफ' का नाम भूतों में कर्तव्य पर्हेज नहीं करती हैं। जर्मनी की एक नामी दवा कम्पनी ने ब्लॉकरेफीकाल और स्ट्रॉटोमाइसिन के मिश्रण से तैयार एक दवा को डायरिया का अचूक इलाज बताने के लिए 'यूनीसेफ' के प्रमाणपत्र का छूता प्रचार किया। इससे यह समझा जा सकता है कि 'यूनीसेफ' की इन बहुराष्ट्रीय कम्पनियों के सामने क्या औकात है।

हमारे देश में इससे भी बड़ा मजाक होता है। दवाओं के उत्पादन की नीतियों का निर्धारण स्वास्थ्य मंत्रालय की जगह उद्योग मंत्रालय करता है। सोधी सो बात है कि किस दवा को बेचने से ज्यादा मुनाफा होगा उसी को उद्योग मंत्रालय या उद्योगपति बदला देता है। कहावत है न कि "कुत्ते का काम जब गध करने लगे तो नुकसान हो होता है!" सोचा जाय कि सरकारी आंकड़े के अनुसार देश में डेढ़ करोड़ से ज्यादा टी.बी. के मरीज हैं और उपतंग दवा पांच लाख मरीजों को

लिए भी नाकामी है। दूसरी ओर, एक ही रोग की हजारों दवाएं बनाने को छूट है। चूंकि देश में अधिकतर लोगों को स्वच्छ पानी, आवास और स्वास्थ्य-सुविधाएं उपलब्ध नहीं इसलिए ऐसे स्थिति में पेट की गडबड़ी यानी दस्त, आंख आदि आम रोग हैं। इसके लिए घृनामानी, एपीसीलिन, डायोफेटिन, इट्रोवेनेल, परेजिल जैसी दवाएं बौरे पर्ची के ही बिकती हैं। यह जाने हुए कि इनके अधिकृष्ट उपयोग से स्नायु तंत्र कमज़ोर होता है।

पौरिक आहार के नाम पर डाक्टरों द्वारा धड़ल्से से लिखी जा रही न्यारात एच, हुराबुलान, टिनजिक, ओनावालिक्स जैसी दवाओं के इस्तेमाल से बच्चों की हड्डियों का विकास रुकने की बात कई शोधों से सिद्ध हो चुकी है। पर उच्च स्तरीय अधिकारियों-सरकार-डाक्टर की मिलीभूत से ये दवाएं धड़ल्से से बिक रही हैं।

बहुराष्ट्रीय कम्पनियों ने भारत जैसे बड़े भूमि को अपने कामार मालों का कूड़ापर बना दिया है। लंबाई बढ़ाने, मोटापा घटाने या पौरुष शक्ति बढ़ाने के नाम पर हमारे विकिट्सकों द्वारा अंखें बंद कर प्रयोग में लाई जा रही दवाओं की बिकी दुनिया में बंद कर दी गई है। पूरी दुनिया के चिकित्सा-विज्ञानी इस बात से बाकिफ हैं कि एंटी बायोटिक्स तभी दी जाएं जब दूसरों को कौतूहली दिला सकता। रास्ता यदि कोई हो सकता है तो यह कि मुनाफे की व्यवस्था को खत्म किया जाये और इसको जगह एक ऐसी व्यवस्था बनाने के लिए संघर्ष किया जाये जो सही मायने में रोगियों को दवा दे, जिससे समाज रोगायुक्त हो सके और जनता की गाढ़ी कमाई का मुनाफे में बदलना चाहे हो सके।

तरह एनीमिया मतलब खून की कमी को दूर करने के लिए आयरन के तमाम ब्रांड बाजार में उपलब्ध हैं। जिससे दरअसल कोई खास फायदा नहीं होता है।

दवा के नाम पर मुनाफे का धंधा कर रही ये कम्पनियों अकेले ही, जिन्होंने लोगों को लाश नहीं करा रही हैं, बत्किए इसमें सभी पूर्णीवादी भूमि के लुट्रों को दिस्तेवारी है। देश को मेंडिकल कार्डिसल के अध्यक्ष के काले कानामों को हाई कोर्ट ले जाने वाले चर्चित डाक्टर हरीश भल्ला का स्पष्ट मानना है कि सरकार में बैलों लोगों की मिलीभूत के चलते ही बाजार में दवा के नाम पर जहर बेचने की छूट मिली हुई है।

यह सब तबतक जारी रहे गए जब तक कि दुनिया में उत्पादन मुनाफे के लिए होगा। 'यूनीसेफ', 'विश्व स्वास्थ्य संगठन' सिर्फ़ सही दवाओं को तय करने के नाम पर मुख्यता माल ही है बत्किए ये संगठन इनी बहुराष्ट्रीय कम्पनियों के लग्न-भग्न चलते हैं। इसलिए कहीं भी तरह का अब रोगी उपचारना इस लूट की दुनिया से मुक्ति नहीं दिला सकता। रास्ता यदि कोई हो सकता है तो यह कि मुनाफे की व्यवस्था को खत्म किया जाये और इसको जगह एक ऐसी व्यवस्था बनाने के लिए संघर्ष किया जाये जो सही मायने में रोगियों को दवा दे, जिससे तभी दी जाएं जब दूसरों को कौतूहली दिला हो सकता है। इसकी दिलाई जाए तो उसका बदलना चाहे हो सके।

वास्तविक घटनाओं पर आधारित 1905-07

की पहली रूसी क्रान्ति के समय लिखी गई और समृद्धी दुनिया के पाठकों के बीच अत्यधिक लोकप्रिय पुस्तक

माँ

(परिकल्पना प्रकाशन की प्रस्तुति)

गोर्की की यह पुस्तक महज एक मजदूर परिवार की नियति का चित्रण करने के बजाय समूचे सर्वहारा वर्ग के भविष्य के विलक्षण शक्ति के साथ चित्रित करती है।

मूल्य : 70 रुपये

प्राप्त करें :
जनचेतना
डी-68, निराला नगर,
लखनऊ-226020
फोन : 788932

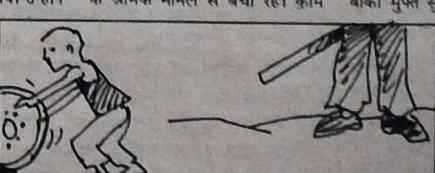
वामा इण्डस्ट्रीज का हाल

हाड़तोड़ काम और गाली-गलौज-थप्पड़ों की बख्शीश

(बिंगुल संवाददाता)

नोएडा। हर साल करोड़ों के मुनाफे में चलने वाली वाया इण्डस्ट्रीज E-25, 26, 27 तथा F ब्लॉक में दो कम्पनियों सहित Sec-11, नोएडा में चल रही है। इस फैक्ट्री में बारे में किसी भी गारेंटी कम्पनी में काम करने वाले मजबूर से जाना जा सकता है। वह इसलिए नहीं कि इस कम्पनी ने मजबूरों को काफ़ी सुविधाएँ दे रखी हैं बर्किं इसलिए कि इस कम्पनी द्वारा प्रतीक्षित किया जाना पूरे नोएडा के गारेंटिंग मजबूरों के लिए चर्चा का विषय है।

इन कम्पनियों द्वारा योग्यता तो ही रहा है साथ ही साथ बख्शीश के नाम पर गाली-गलौज, मार-पीट मिल रहा है। 20 अगस्त '02 को दोपहर एक बजे के लंबे पीरियड में शाया पर्सेप्टर E-10, सेक्टर-11 के कोने पर खड़े हुए गाड़ी में बैठकर अंदर चले गये। तभी बीच में दूसरे मजबूर ने तकरीह लेते हुए कहा 'तुम विल्यूम वही के वही रह गये' वो तो अभी रियाज बना रहे थे, दंगल तो अंदर होगा, इस पर सभी मजबूरों को अम सुविधापा मिल रही हैं तो मजबूरों ने ब्याय मिलता भासा से हस्ते हुए कहा, कौन सी सुविधा, अम सुविधा? ये पूछिए कि सुहृद फैक्ट्री में पुस्ते ने बाद रात निकलने से पहले तक किसी सी गालियाँ और कितने



तो बाजार के नाम से ये कम्पनियां चलती हैं। सभी कम्पनियों को मिलाकर लगभग 30-40 रुपयानेम मजबूर होंगे बाकी सभी टीके पर काम करते हैं। इसमें होज़री और काटन दोनों तरह के कपड़े तैयार होते हैं। यहां पर टेकेदार रखा गया है तेरेकिन सारा काम क्षम्यन खुद ही करता है। चूंकि टेकेदार इसलिए रखा है जिससे कम्पनी भी तरह कर देती है। तो बाजार के नाम से ये कम्पनियां बदलना चाहे हो सके। काम करने के लिए जायेगा, तो उसका हाल डे का पैमा कट जाता है, या नौकरी से भी निकलता दिया जाता है। बाकी मुफ्त सुविधा गाली-गलौज की उपलब्ध ही है। अगर किसी की तबियत काम के दौरान खाल हो जाती है तो बिना गेट पास के बाहर कर दिया जाता है, या जिससे कम्पनी को कोई विपरीती नहीं होती है।

सिलाई के कारोगर डेली-वेचर पर काम करते हैं, यदि किसी वज्र वाले से बाहर कर दिया जाता है। यह कामी नहीं होती है। अब आप ही बायाएँ फैक्ट्री वाले - अब तो एक ही रस्ता है कि सभी मजबूर, गरीब, मेनेजरकर एक उच्च होकर न लुटेरों के लिताफ लड़े तभी कोई हल निकलता।

तब तक फैक्ट्रीयों के पांच मिनट पहले बाले हार्न बेच जायें। मजबूरों से शम-राम हुआ और बैक्टरी की तरफ तेज़ कर्शमों से चल दिया।

रविवार के साथ चेकर, प्रेस मैन आदि को सोलह सौ रुपया मिलता है। साथ ही साथ यादवादर मजबूर ऐसे हैं जो काम करते हैं चेकर, प्रेसमैन आदि का परन्तु पैसा हेल्पर का मिलता है। सिलाई कारोगरों को दिलाई अस्ती से सौ रुपये तक मिलती है।

मजबूरों ने बताया कि सुविधाओं के तौर पर आप घंटे के पूरे काल में कोई टी-लंच नहीं होता है, कैंटीन नहीं है। कोई डाक्टर नहीं बैठता। एन्टी या आउट के समय कोई दस्तखत या कार्ड बंच नहीं होता है।

मजबूरों से यह पूछे गये कि आप लाग इसके लिए एक उच्च होकर बायाएँ फैक्ट्रीयों के पांच मिनट पहले बाले हार्न बेच जायें। फैक्ट्री बोला - अब तो एक ही रस्ता है कि सभी मजबूर, गरीब, मेनेजरकर एक उच्च होकर न लुटेरों के लिताफ लड़े तभी कोई हल निकलता।

तब तक फैक्ट्रीयों के पांच मिनट पहले बाले हार्न बेच जायें। मजबूरों से शम-राम हुआ और बैक्टरी की तरफ तेज़ कर्शमों से चल दिया।

शहीदेआजम भगतसिंह ही वह व्यक्ति थे जिन्होंने भारत के क्रान्तिकारी आन्दोलन में समाजवाद और मजदूर क्रान्ति के विचार को स्थापित किया। उन्होंने एक ऐसी आजादी का सपना देखा था जिसमें सत्ता पूँजीपतियों के चाकरों के नहीं वल्कि मजदूरों - किसानों के हाथों में होंगा। उन्होंने साफ कहा था कि इस देश के मजदूरों और किसानों के लिए इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ेगा कि आजादी के बाद लार्ड इरविन के स्थान पर सेठ पुरुषोत्तम दास या बिडला जी आ जायें।

जेल में तैयार किये गये 'क्रान्तिकारी कार्यक्रम का मसविदा' में भगत सिंह ने लिखा, "भारतीय पूँजीपति भारतीय जनता को खोखा देकर विदेशी पूँजी से विश्वासघात की कीमत के रूप में सरकार में कुछ हिस्सा प्राप्त करना चाहता है। इसी कारण मेहनतकश की तमाम आशाएं अब सिर्फ समाजवाद पर टिकी हैं और सिर्फ यही पूर्ण स्वराज और सब भेदभाव खत्म करने में सहायक सवित्र हो सकता है।"

भगत सिंह ने असेंबली में बम फैकेंस के लिए खासतौर पर वह दिन चुना था जिस दिन ब्रिटिश सरकार सार्वजनिक सुरक्षा विधेयक तथा औद्योगिक विवाद विधेयक पेश करने जा रही थीं जिनका उद्देश्य स्वतंत्रता आन्दोलन तथा खासकर मजदूरों के बढ़ते संघर्षों का दमन करना था।

जेल में लिखे गए अनेक लेखों और अदालत में अपने बयानों में भगतसिंह ने इस बात को जोरदार तरीके से उठाया कि व्यापक मजदूर-किसान आजादी को एक क्रान्तिकारी पार्टी माध्यम से संगठित करके ही ऐसा इंकलाब लाया जा सकता है जो देश से शोषण-उत्पीड़न का खात्मा कर देगा। मजदूर आन्दोलन में फैले गत्तव विचारों पर चोट करते हुए उन्होंने कहा था: "मजदूर आन्दोलन में ऐसे व्यक्ति हैं जो मजदूरों और किसानों की अधिक और राजनीतिक स्वतंत्रता के बारे में बड़े विचित्र विचार रखते हैं ये लोग उत्तेजना फैलाने वाले या बौखलाए हुए हैं। हमारा मतलब जनता की अर्थिक स्वतंत्रता से है और इसी के लिए हम राजनीतिक ताकत हासिल करना चाहते हैं। शुरू में छोटी-बड़ी अर्थिक मार्गों और इन वारों के विशेष अधिकारों के लिए हमें लड़ना होगा। यह संघर्ष उड़े राजनीतिक ताकत हासिल करने के लिए अनितम संघर्ष है।"

आज से तीन वर्ष पूर्व प्रकाशित भगतसिंह की ऐतिहासिक जेल नोट बुक इस बात का साक्ष्य है कि भगतसिंह अपने अन्तिम दिनों तक इस देश में क्रान्तिकारी आन्दोलन की वैचारिक समस्याओं से ज़बू रहे थे। उन्होंने इस बात पर बैठक जौर दिया कि भारतीय क्रान्ति का वैचारिक पहलू कमज़ोर रहा है और इस देश की ठोस सञ्चालियाँ और वैज्ञानिक समाजवादी विचारधारा का गहराई से अध्ययन किये बिना जनता के संघर्षों को सही दिशा नहीं दी जा सकती। यह नोटबुक एक बार फिर इस बात का अहसास करती है कि अगर सिर्फ 23 वर्ष की उम्र में भगतसिंह को फांसी न हुई होती तो राष्ट्रीय मुक्ति संघर्ष और भारतीय सर्वहारा क्रान्ति का इतिहास कुछ और ही ढांग से लिखा जाता।

इतिहास की इस धोरहर से एक उद्धरण यहां प्रस्तुत है:

"सुधरी हुई राजनीतिक संस्थाएं, पूँजी और श्रम के बीच समझौता कराने वाली परिषदें, परोपकारी और विशेषाधिकार जो पूँजीपतियों की खात्मा के अलावा और कुछ नहीं हैं – इनमें से कोई भी चीज उस सवाल का जवाब नहीं दे सकती जो महिलाएँ, सत्ता के सिंहासनों और संसदों को कंपकंपा रहा है। जो लोग दर्शन करते हैं और जो उनको पीठ पर सवार होकर आगे बढ़े हुए हैं, अब इन दानों के बीच कोई अमर-चैन नहीं रह सकता। अब वारों के बीच काई मैल-मिलाय नहीं हो सकता। अब तो वारों का सिर्फ अन्त ही हो सकता है। जब तक पहले न्याय न हो, तब तक सद्भावना की बात करना अनार्थी प्रलाप है, और जब तक इस दुनिया का निर्माण करने वालों का अपनी मेहनत पर अधिकार न हो, तब तक न्याय की बात करना बेकार है।"

प्रस्तुति : अभिनव

भगतसिंह के

जन्मदिवस

(27 सितम्बर)

के अवसर पर



भगतसिंह

और

मजदूर

आन्दोलन

क्रान्ति के लिए

भयंकर युद्ध का छिड़ना अनिवार्य

समाज का प्रमुख अंग होते हुए भी आज मजदूरों को उनके प्राथमिक अधिकार से बचात रखा जा रहा है और उनकी गाढ़ी कमाई का सारा धन शोषक पूँजीपति हड्डप जाते हैं। दूसरों के अनन्दाता किसान आज अपने परिवर्त सहित दाने-दाने के लिए मुहताज हैं। दुनिया-भर के बाजारों को कपड़ा मुहैया कराने वाला बुनकर अपने तथा अपने बच्चों के तन ढकने-भर को भी कपड़ा नहीं पा रहा है। सुन्दर महलों का निर्माण करनेवाले राजगीर, लोहार तथा बढ़दू स्वर्ग याने वालों में रहकर ही अपनी जीवन-लीला समाप्त कर जाते हैं। इसके विपरीत समाज के जोंक शोषक पूँजीपति जरा-जरा सी बातों के लिए लाखों का वारा-वारा कर देते हैं।

यह भयानक आदर्श और इसी आदर्श से प्रेरणा लेकर हमने एक सही तथा पुजारे चेतावनी दी है। लेकिन अगर हमारा इस चेतावनी पर ध्यान नहीं दिया गया और वर्तमान शासन-व्यवस्था उठरी हुई जनशक्ति के मार्ग में रोड़े अटकाने से बाज न आयी तो क्रान्ति के इस आदर्श की पूरति के लिए एक अधिक दिनों तक कायम नहीं रह सकती। स्पष्ट है कि आज का धनिक समाज एक भयानक ज्वालामुखी के मुंह पर बैटकर रंगरेलियां मना रहा है और शोषकों के मासूम बच्चे तथा करोड़ों शोषित लोग एक भयानक खड़ा को कगार पर चल रहे हैं।

सम्पत्ति का यह प्राप्ताद यदि समय तहत संभाल न गया तो शेषी की चरमपंक्तकर बैठ जायेगा। देश को एक आमूल परिवर्तन की आवश्यकता है। और जो लोग इस बात को महसूस करते हैं उनका कर्तव्य है कि साम्यवादी मिद्दानों पर समाज का पुरानीमाण करें। जब तक यह नहीं किया जाता और मनुष्य द्वारा मनुष्य का तथा एक राष्ट्र द्वारा दूसरे राष्ट्र का शोषण, जो साम्राज्यवादी के नाम से विख्यात है, समाप्त नहीं कर दिया जाता तब तक मानवता को उसके क्लेशों से छुटकारा मिलना असम्भव है, तब तक दूसरों को समाप्त कर विश्व-शान्ति के युग से रेशन कोर्ट में बयान।

-भगतसिंह

(असेंबली बम्बाण्ड पर सेशन कोर्ट में बयान)

इंकलाब की तलवार विचारों की सान पर तेज होती है!

भगतसिंह

● "जब गतिरोध की स्थिति लोगों को अपने शिकंजे में ज़कड़ लेती है तो किसी भी प्रकार की तब्दीली से वे ही चिकित्साते हैं। इस जड़ता और निष्क्रियता को तोड़ने के लिए एक क्रान्तिकारी स्पिरिट पैदा करने की ज़रूरत होती है, अन्यथा प्रत्यन्त और बर्बादी का वातावरण छा जाता है। लोगों को गुमराह करने वाली प्रतिक्रियावादी शक्तियां जनता को गलत रास्ते पर ले जाने में सफल हो जाती हैं। इससे इंसान की प्रगति रुक जाती है और उसमें गतिरोध आ जाता है। इस परिस्थिति को बदलने के लिए यह ज़रूरी है कि क्रान्ति की स्पिरिट ताजा की जाए, ताकि इंसानियत की रुह में हरकत पैदा हो।"

● निकट भविष्य में अंतिम युद्ध लड़ा जायेगा और युद्ध निर्णयिक होगा। साम्राज्यवाद व पूँजीवाद के मेहमान हैं। यही वह लक्ष्य है जिसमें प्रत्यक्ष रूप से भाग लिया है और हम अपने पर गर्व करते हैं कि इस युद्ध को न तो हमने प्रारम्भ ही किया है और न यह हमारे जीवन के साथ समाप्त होगा।

(फ़सी से तीन दिन बाद पूर्व प्रांगण के लिखा गया था)

(पेज 1 का शेष)

पूँजीपति कितने उस्ताद हैं। ऐसे में इस सिफारिश का मतलब है कि नामाल की राशि पकड़ाकर मजदूरों को उनके मालिक जब चाहें निकाल बाहर करें।

लग्नपत्नी की आड़ में 'हायर एण्ड फायर' (ठेका प्रथा) की बकालत

आयोग ने ठेका प्रथा के खिलाफ मजदूरों के गुस्से को ध्यान में रखते हुए पुषा-फिराकर इसकी बकालत की है। श्रमिकों की दशा सुधारने पर फर्जी चिन्ता जताते हुए और 'हायर एण्ड फायर' को सिद्धान्ततः गतल बताते हुए उसने असल में ठेका प्रथा को पूरी छूट देने को सिफारिश की है। इसके लिए उसने शब्दों का जाल बुना है और तरह-तरह के अगर-मगर की आड़ ली है।

आयोग ने अपनी रिपोर्ट में उत्पादन की समूची कारबाई को बुनियादी और गैर बुनियादी ('कार एण्ड नान कार') गतिविधियों में बांट दिया है। कैटटन, सिक्योरिटी, सफाई, बागवानी आदि कामों को गैर बुनियादी कैटटोरों में रखते हुए इन कामों को ठेके पर करवाने की खुली छूट दी गयी है। इसके अलावा बाकी गतिविधियों को बुनियादी बताते हुए कहने को इसमें ठेके पर काम लेने की मानहों की गयी है। लेकिन इन गतिविधियों में भी खास-खास पौकों पर ठेके पर काम लिया जा सकता है। आगर 'सीजन' के मुाविक मांग बढ़ जाये तो बुनियादी क्षेत्रों में भी ठेके पर काम करणा जा सकता है। साफ जाहिर है कि बुनियादी गतिविधियों में ठेके पर काम लेने की मंजूरी सीधे-सीधे न देकर धुमाकर कान पकड़ा गया है।

आयोग ने एक तरह से परमाणेन्ट मजदूरों को अवधारणा को ही पूरी तरह खारिज कर दिया है। उसके अनुसार तेजी से बदलती अधिक शिथ्यों और तकनीलाजी एवं प्रबंधन में बदलतों को देखते हुए किसी संस्थान में पदों की संख्या नियित नहीं की जा सकती। रिपोर्ट का कहना है कि संस्थानों को यह कूप मिलनी चाहिए कि अधिक दक्षता के अनुपात में वे अपने श्रमिकों की संख्या को घटा-बढ़ा सकें। इसके अलावा आयोग ने बेतन के आधार पर 'कट आफ' सीमा नियारित कर कामगारों की परिधाया भी नये सिरे से तय करने की सिफारिश की है। उसके अनुसार सुपरवाइजरी और उसके ऊपर के स्तर के कर्मचारियों को श्रमिकों की श्रेणी से और श्रम कानूनों के दायरे से बाहर कर दिया जाना चाहिए।

छुट्टियां घटाओ, काम के घण्टे बढ़ाओ

आयोग की नजर में ऐसा देखने में आता है कि मजदूर अक्सर फक्ती मारते रहते हैं। वे असल में इसमें औपचार्य तीन दिन से अधिक

मालिकों के हाथ में चाबुक ...

नहीं काम करते। इसलिए उनकी छुट्टियां कम कर देने चाहिए और उनसे अब कानूनी तौर पर दिन में आठ के बजाए नौ घण्टे काम लेना चाहिए। हालांकि जर्नरी तौर पर रहमदिली दिखाते हुए आयोग ने कहा है कि एक हफ्ते में काम के घण्टे 48 से अधिक नहीं होने चाहिए तकिन उसकी यह रहमदिली तब बिल्कुल थोड़ी साबित हो जाती है। जब वह सिफारिश करता है कि काम के घण्टे के मापले में अंडियल होने की जरूरत नहीं है।

आयोग की सिफारिश है कि श्रमिकों को साल में सिफं तीन दिन का ग्रामीण अवकाश (छुटी) मिलनी चाहिए। इसके अलावा एक सालाह राष्ट्रीय स्तरकरें अपनी स्थानीय परम्पराओं के अनुसार दो दिन की और छुटी दे सकती है और दस दिन की प्रति बि-धत छुट्टियां दी जा सकती हैं। लेकिन जिस हफ्ते में ये

मालिकों के किसी भी विवाद में अपनी जिम्मेदारी से पल्लू झाड़ लिया जाता है।

मजदूरों को हड्डतालों से आयोग बहुत खफा है। इसलिए उसने ऐसे सुझाव दिये हैं कि जिससे हड्डताल करना लगभग नामुमकिन बना दिया जाये। आयोग ने तथाकथित आवश्यक सेवाओं जैसे -जलापूर्ति, स्वास्थ्य सेवाओं, सफाई-व्यवस्था, विज्ञान एवं परिवहन जैसी सेवाओं में 'हड्डताल मतदान' (स्ट्राइक बैलट) की सिफारिश की है। इन सेवाओं में हड्डताल तभी की जा सकती है जब मानवता प्राप्त नियोशियेटिंग एजेंट (यानी मानवता प्राप्त सरकारी दलाल यूनियन) भवितव्य के जरिये 5। पुतिशत

आयोग ने युनियनों में बाहरी व्यक्तियों की सुपरिंपैटर पर नाराजगी दिखायी है। उसका मानना है कि ये 'बाहरी' लोग सारी गडबड की जड़ में हैं। ये खतरनाक लोग मजदूरों को राजनीति का पाठ पढ़ाते हैं। और उनके अन्दर व्यवस्था के खिलाफ बगावती चेतना भरते हैं। इसलिए आयोग ने युनियनों में ऐसे तत्वों की सुपरिंपैट के लिए कानून सख्त करने की सिफारिश की है।

असंगठित क्षेत्र के मजदूरों की फर्जी चिन्हाना

आयोग असंगठित क्षेत्र के मजदूरों के लिए कानूनी 'चिनित' है। उसने द्वोषरेखा की तरह इन मजदूरों के लिए स्वास्थ्य, मातृकर्त्ता, शिशुकल्याण, पी० एफ०

और रिटायरमेंट बाद की सुविधाओं की गारंटी जैसे तथाकथित सामाजिक सुरक्षा के उपायों की पेशकश की है। लेकिन आयोग को इस संवेदनशीलता की पोल तब खुल जाती है जब यह सवाल उठता है कि इस सिफारिश का मतलब है कि श्रमिकों द्वारा मजदूरों-कर्मचारियों को बांट देने और उन्हें प्रताड़ित करने की खुली छूट अथवा हड्डताल करना लगभग असम्भव।

इसके अलावा आयोग ने 'स्टोडाउन' (धीमा कार्य) और 'वर्क टू रूल' (नियमानुसार काम) को कदाचार बताया है। 'औद्योगिक शान्ति' (यानी बिना चूं-चपड़ किये मालिकों के लिए खट्टे रहने) से आयोग का लगाव कितना अधिक है। वह औद्योगिक 'अराजान्ति' (यानी अपने हकों के लिए मजदूरों द्वारा आवाज उठाने) से इन खफा है कि उसने 'ट्रेड यूनियनों द्वारा समय-समय पर संघर्ष छेड़ने के लिए या पले से चल रहे किसी संघर्ष के समर्थन के लिए कामकाजु संघर्ष समितियां बनाने की बढ़ती प्रवृत्ति 'पर जमकर फटकार लगायी है।

आयोग का यह भी मानना है कि वेतन बोर्ड बेशानी आयोग का यह भी मानना है कि वेतन बोर्डों का गठन फिज्जुल की कवायद है। उसका सुझाव है कि इसकी जाहाज सरकार न्यूनतम वेतन तय करके काम चला सकती है। ऐसे करते समय सरकार को सिर्प "उद्योग की क्षमता" और 'मजदूर व उसके परिवार की न्यूनतम जरूरतों' को ध्यान में लगा रहा होगा। जाहिर है कि कम से कम लगात और अधिक से अधिक सुमाफा को अपना जीवन-सूख मानने वाले ऐसा सुनाफाखोर इसके धरती पर तो नहीं ही मिलेगा जो अपने उद्योग और मजदूर व उनके परिवार की बुनियादी जरूरतों को बढ़ा चढ़ाकर आंकेगा। लिहाजा होगा यह कि मजदूर को उतना ही मिलेगा जितन में यह बस जिन्ना रह सके और मालिक का सुनाफा बढ़ावा रहे।

सभी कानूनों को मिलाकर एक कानून बनाओ आयोग का एक सुझाव थोड़े में कहते हैं कि औद्योगिक विवाद अधिनियम, ट्रेड यूनियन अधिनियम, औद्योगिक रोजगार (स्थायी आदेश) अधिनियम, सेस्ट्रेमेशन इम्प्लाइज (संचार स्थितियां) अधिनियम, श्रमजीवी प्रतकार एवं समाजार पत्रों के अन्य कर्मचारियों सम्बन्धी अधिनियम आदि केंद्र सरकार के 50 कानूनों और राज्य सरकारों के सम्बन्धित 150 कानूनों को मिलाकर एक ही कानून के दायरे में ला दिया जाये। इस एकल कानून का नाम रोजगार सम्बन्धी का कानून रखने का सुझाव दिया गया है।

सुझाव तो यह भी है कि जिस उपक्रम में 50 से कम श्रमिक काम करते हों वहाँ का प्रबन्धन खुद का कानून बना और लागू कर सकेगा। सुझाव के अनुसार ऐसे उपक्रमों के लिए अलग से कानून हों जिसका नाम उद्योगी (रोजगार, सम्बन्ध) अधिनियम हो जिसे सामान्य कानून में अलग अध्याय के रूप में शामिल किया जा सकता है।

पूँजीपतियों की ताबेदारी बेमिसाल

थोड़े में कहाँ तो दूसरे श्रम आयोग ने देशी-विदेशी पूँजी की चाहत को सिफारिश के रूप में रेश कर सकारे के लिए कानून बनाने के रास्ते साफ कर दिये हैं। आयोग ने वही सिफारिशों की हैं जो भूषणडलीकरण या खुल होने के बाद देशी-विदेशी सुनाफाखोर चाहते थे। बस उसने जगह-जगह "श्रमिकों के दिव्य" का लेबल चम्पों में भल ब्याह खर्च होता है? कुछ भी तो नहीं!

वेतन बोर्ड बेशानी आयोग का यह भी मानना है कि वेतन बोर्डों का गठन फिज्जुल की कवायद है। उसका सुझाव है कि इसकी जाहाज सरकार न्यूनतम वेतन तय करके काम चला सकती है। ऐसे करते समय सरकार को सिर्प "उद्योग की क्षमता" और 'मजदूर व उसके परिवार की न्यूनतम जरूरतों' को ध्यान में लगा हुई है। वह तो बजट के बहाने भी इसे पारित करने की कालिशन कर चुकी है। अपने पूँजीपति मालिकों की सेवा करने में मौजूदा केंद्र सरकार किनी तरफ है इसका एक नंगा उदाहरण उस समय मिल चुका है जब वर्ष 2001-2002 का आम बजट पेश करते हुए परम्परा से हटकर तकलीफ वित्त मंत्री यशवन्त सिंह ने 1000 से अधिक श्रमिक संघों को संख्या बढ़ावा देने वाली औद्योगिक इकाईयों में मजदूरों की छट्टी, ते अप और तालाबन्धी की खुली छूट देने की बकालत की थी।

देशी-विदेशी सुनाफाखोरों के खनी इरानों को पूरा करेकेतिए सरकार पहले से ही जी तोड़ कोशिश में लगी हुई है। वह तो बजट के बहाने भी इसे पारित करने की कालिशन कर चुकी है। अपने पूँजीपति मालिकों की सेवा करने में मौजूदा केंद्र सरकार किनी तरफ है इसका एक नंगा उदाहरण उस समय मिल चुका है जब वर्ष 2001-2002 का आम बजट पेश करते हुए परम्परा से हटकर तकलीफ वित्त मंत्री यशवन्त सिंह ने 1000 से अधिक श्रमिक संघों वाली औद्योगिक इकाईयों में मजदूरों की छट्टी, ते अप और तालाबन्धी की खुली छूट देने की बकालत की थी। जिसका वित्त मंत्री आयोग का एक सुझाव

(पृष्ठ 10 पर जारी)

भगत सिंह की बात सुनो!
नई क्रान्ति की राह चुनो!!

कैथर कला की औरतें

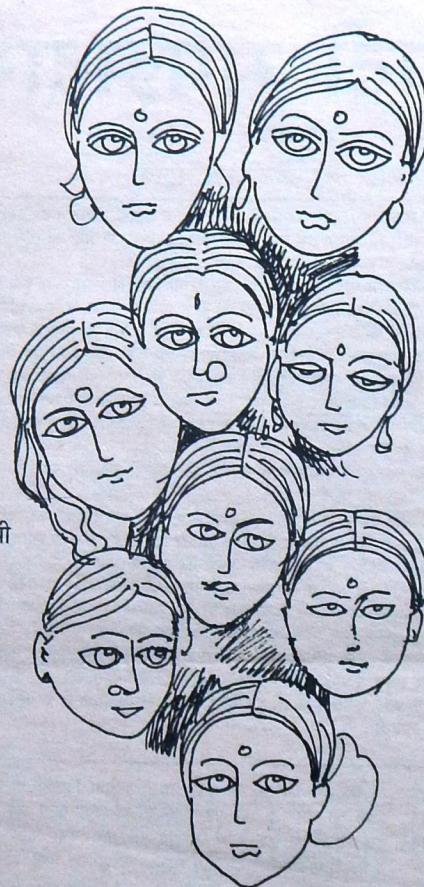
तीज-ब्रत रखतीं धान-पिसान करती थीं
गरीब की बीवी
गांव भर की भाभी होती थीं
कैथर कला की औरतें

गाली-मार खून पीकर सहती थीं
काला अच्छे
भैस बराबर समझती थीं
लाल पगड़ी देखकर घर में
छिप जाती थीं
चूड़ियां पहनती थीं
ओठ सीकर रहती थीं
कैथर कला की औरतें

जुल्म बढ़ रहा था
गरीब-गुरुबा एक-जुट हो रहे थे
बगावत की लहर आ गयी थी
इसी बीच एक दिन
नक्सलियों की धर-पकड़ करने आयी
पुलिस से भिड़ गयीं
कैथर कला की औरतें
अरे, क्या हुआ? क्या हुआ?
इतनी सीधी थीं गऊ जैसी
इस कदर अबला थीं
कैसे बंदूकें छीन लीं
पुलिस को भगा दिया कैसे?
क्या से क्या हो गयीं
कैथर कला की औरतें?
यह तो बगावत है

राम-राम, घोर कलिजुग आ गया

गोरख पाण्डेय



औरत और लड़ाई?
उसी देश में जहां भरी सभा में
द्रौपदी का चीर खींच लिया गया
सारे महारथी चुप रहे
उसी देश में
मर्द की शान के खिलाफ यह जुर्त?

खैर, यह जो अभी-अभी
कैथर कला में छोटा-सा महाभारत
लड़ा गया और जिसमें
गरीब मर्दों के साथ कंधे से कंधा
मिला कर
लड़ी थीं कैथर कला की औरतें
इसे याद रखें
वे जो इतिहास को बदलना चाहते हैं
और वे भी
जो इसे पीछे मोड़ना चाहते हैं
इसे याद रखें
क्योंकि आने वाले समय में
जब किसी पर जार-जबरदस्ती नहीं
की जा सकेगी
और जब सब लोग आजाद होंगे
और खुशहाल
तब सम्मानित
किया जायेगा जिन्हें
स्वतंत्रता की ओर से
उनकी पहली कतार में
होंगी
कैथर कला की औरतें।

हालांकि थोड़े ही दिन बाद
वह पिर उदासी से भर उठा और
अपना दुखड़ा सुनाने के लिए किसी
दूसरे आदमी से मिला।

"मान्यवर!" उसने आंसू बहाते
हुए सम्बोधित किया, "आप जानते
हैं, जहां मैं रहता हूं वह सुअराबाड़े से
भी बदतर जगह है। मेरा मालिक मुझे
आदमी नहीं समझता। वह अपने
कुत्ते को मुझसे दस हजार गुना बेहतर
समझता है..."!

"उसका सत्यानाश हो!" दूसरे
व्यक्ति ने इन जोर से गाली दी कि
गुलाम भौमाकरा रह गया। यह दूसरा
आदमी मूर्ख था।

"मैं जिसमें रहता हूं, मान्यवर,
वह स्टूटी-प्लॉटी कपरे वाली झोपड़ी
है, जिसमें सीलन, ठंडक और बेशुमार
खटमल है। ज्यों ही मैं सोने जाता हूं
वे काटने लगते हैं। वह जगह बदबू
से भरी हुई है और उसमें एक भी
खिलड़ी नहीं है..."।

"क्या तुम अपने मालिक से
एक खिलड़ी बनवाने के लिए कह
सकते हो?"

"मैं कैसे कह सकता हूं?"
“ठीक है, मुझे दिखाओ वह
जगह कौसी है।"

मूर्ख आदमी गुलाम के
पीछे-पीछे उसकी झोपड़ी में गया
और मिट्टी की दीवार पर चोट करने
लगा।

"यह आप क्या कर रहे हैं,
मान्यवर?"

गुलाम डर गया था।
"मैं तुम्हारे बास्ते एक
खिलड़ी खोल रहा हूं।"

"यह ठीक नहीं होगा।
मालिक मुझे मारेगा।"

"मास्ट दो।" मूर्ख आदमी
दीवार पर चोट करता रहा।

"दौड़ो! एक ढाकू घर लोड
रहा है। जब्ती आजो नहीं तो वह
दीवार ढाका देगा। ..."

चिल्लाते-सिसकते वह गुलाम पागलों
की भाँति जमीन पर लोटने लगा।
गुलामों का एक पूरा दल ही उमड़
आया और उस मूर्ख को खोद़ देने
दिया। इस हल्ले-गुल्ले को मूलकर

(पेज 9 पर जारी)

चीनी जनता के महान लेखक लू शुन के जन्मदिवस (25 सितम्बर) के अवसर पर

अक्लमंद, मूर्ख और गुलाम

लू शुन

एक गुलाम हरदम लोगों की
बाट जोहत रहता था, ताकि उन्हें
अपना दुखड़ा सुना सके। वह बस
ऐसा ही था और बस इन्होंने ही कर
सकता था। एक दिन उसे एक
अक्लमंद आदमी पिल गया।

"मान्यवर!" वह उदास स्वर
में रोते हुए बोला, उसके गालों पर
आंसूओं की धार बह चली, "आप
जानते हैं, मैं कुत्ते की जिन्दी जी
उत्तेजित हो उठा, "जबकि मैं सारा
दिन और सारी रात खट्टा रहता हूं,
यौं फट्टे ही मुझे पानी भरना पड़ता
है, सांझे को मैं खाना पकाता हूं,
सुबह मैं सौंपे गये काम निपटता हूं,
शाम को मैं गैंगू पीसता हूं, जब
मैसम अच्छा होता है तो मैं कपड़े
धोता हूं, और जब बारिश होती है
तो मुझे छाता थामना पड़ता है, जाड़े
में मैं अंगीटी सुलगता हूं, और गर्मी
में पंखा छलता हूं। आधी रात को मैं
खुम्खिया उबालता हूं और जुआलियों
की पार्टीयों में व्यस्त अपने मालिक
का इन्तजार करता हूं। लेकिन कभी
मुझे कोई बखूबीश नहीं मिलती,
जो एक छोटी कटोरी भर से ज्यादा
नहीं मिलती..."।

"यह तो बाकई बहुत बुरा
पड़ती है..."।

है," अक्लमंद आदमी ने सहानुभूति
जारी।

"और क्या?" वह कुछ
आदमी ने निःवास छोड़ी। उसकी
आंखों के किनारे कुछ-कुछ लाल
हो चुके थे, मानो अब वह रो देने
वाला हो।

"मैं ऐसे नहीं जी सकता,
मान्यवर। मुझे कोई न कोई उपाय
बूढ़ा ही हो गया। लेकिन मैं क्या
करूँ?"

"मुझे विश्वास है कि
हालात जरूर सुधरेंगे..."।

"क्या आप ऐसा सोचते हैं?
निश्चय ही मैं इसकी उम्मीद करता
हूं लेकिन अब जबकि मैंने अपको
अपना दुखड़ा सुना दिया है और आप
आपने इन्हीं हमशर्दी के साथ मेरा
हाँसला बढ़ाया है, मैं पहले से
बेहतर महसूस कर रहा हूं। इससे
जाहिर होता है कि अभी भी
दुनिया में कुछ इसका है।"

तनख्वाह देने के लिए पैसों का रोना

विज्ञापनों पर खरबों-खरब रुपयों का खर्च

(बिगुल संवाददाता)

दिल्ली। पूरे देश भर में सभी चीजों से सब्सिडी-खत्म की जा रही है, तमाम जन सुविधाओं और कल्याणकारी योजनाओं को बन्द किया जा रहा है, साथ ही साथ सरकार इस लागतर इस बत्त का खेत खो रही है कि विनिवेश करना इस लिए इस जरूरी हो।

प्रमुख दस कम्पनियों द्वारा 1998 में विज्ञापन पर व्यय

समझा जा सकता है।

सिर्फ भारत में 1998 में हिन्दुस्तान लीवर कम्पनी ने केवल इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के क्षेत्र में 654.

अगर उसे जोड़ा जाय तो देश के सकल घरेलू उत्पाद से कई युगा ज्यादा होगा। हम लोगों को जानकर यह आश्चर्य होगा कि एक कम्प्यूटर का सापटवे यर बेचने वाली अमेरिका की एक कम्पनी का जो विज्ञापन खर्च है वह भारत की कंपनी ल आमदानी से ज्यादा है।

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया जा सकता है 5 करोड़ रुपया खर्च किया। समझा जा सकता है कि आज से पांच साल पहले जब सिर्फ एक कम्पनी साढ़े छह अरब रुपया केवल एक साल में विज्ञापन पर खर्च कर रही है तो

1998 में ज्योति लेबोरेट्रीज ने सिर्फ उजाला नील पर 46.6 करोड़ रुपया टेलीविजन पर विज्ञापन के लिए खर्च किया।

जनता की गाढ़ी कमाई का कितना बड़ा अपव्यय हो रहा है। आइये भारत में विज्ञापन पर सर्वाधिक खर्च करने वाली दस कम्पनियों को देखा जाए। जिससे कि हमलागों को भी पता चले कि वाकई सच्चाई क्या है। (देखें तालिका)

ये तो हैं देश में सबसे अधिक विज्ञापन खर्च वाली माल दस कम्पनियों का अंकड़ा। देश में कुल विज्ञापन पर जो खर्च हो रहा है

गया है क्योंकि सरकार के खजाने खाली हो चुके हैं। नब्बे के दसकार के बाद से तेजी के साथ निजीकरण-टेकाकाण किया जा रहा है। सरकार इस तरह खिलाफी हो चुकी है कि जन मजदूरों-किसानों के दम पर यह पूरा देश घृमता है उनको ही जो बांध से पाकेटमारी-भूजालों की रही है, जिसकी वजह से एक तरफ तो महांगड़ी-बेकारी बढ़ रही है दूसरी तरफ आम आदमी की कमाई लगातार कम होती जा रही है।

तमाम सरकारी-अद्देशकारी-निजी क्षेत्रों से सिर्फ मजदूरों की इसलिए छठनी हो रही है कि कर्मचारियों को बेतन देने के लिए इनके पास पैसा नहीं है। लेकिन दूसरी तरफ यही कम्पनियां अपने मालों को बेचने के लिए किस तरह खरबों-खरब रुपया ट्रिन्ट मीडिया-इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के ऊपर धोर अनुत्पादक खर्च कर रही हैं, इसके चन्द्र उदाहरणों से

अर्याजकतावादियों के विपरीत मार्कर्सवादी, सुधारों के लिए संघर्ष को, यानी मेहनतकशों की दशा में ऐसे सुधारों के लिए संघर्ष को स्वीकार करते हैं, जो सत्तांशुल वर्ग की सत्ता को नष्ट न करते हैं। पन्तु इसके साथ ही मार्कर्सवादी उन सुधारवादियों के विरुद्ध सर्वाधिक संकल्पपूर्वक संघर्ष करते हैं, जो प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप में मजदूर वर्ग के प्रयासों तथा गतिविधियों को सुधारों तक सीमित करते हैं। सुधारवाद मजदूरों के साथ बुर्जुआ धोखाधड़ी है, जो पृथक-पृथक सुधारों के बावजूद तब तक सदैव उजरी दास बने रहे, जब तक पूरी का प्रभुत्व विद्यमान है।

उदाहरणावादी बुर्जुआ एक हाथ से सुधार देते हैं और दूसरे हाथ से सदैव उन्हें छीन लेते हैं, उन्हें समेक्तर शूल बना डालते हैं, पर्यावरण को दास बनाने के लिए, उन्हें

के लिए, मेहनतकशों की उजरी दासता बनाये रखने के लिए उनका इस्तेमाल करते हैं। इस कारण सुधारवाद, उस समय भी, जब वह पूर्णतः निष्कर्षपूर्वक होता है, व्यवहार में मजदूरों को प्रभुत्व और कमज़ोर बनाने का बुर्जुआ हथियार बन जाता है। समस्त देशों का अनुभव बताता है कि सुधारवादियों पर विश्वास करने वाले मजदूर सदैव बेवकूफ बन जाते हैं।

इसके विपरीत, यदि मजदूर मार्कर्स के सिद्धान्त को आत्मसात कर लेते हैं, यानी वे पूरी के प्रभुत्व के बने रहते उजरी दासता को अपरिवर्तन को अनुभव कर लेते हैं, तो वे किसी भी बुर्जुआ सुधारों से अपने को बेवकूफ नहीं बनने देंगे। यह समझकर कि पूरी विवाद के बने

अक्लमंद, मूर्ख और गुलाम

(पेज 8 का शेष)

जो सबसे अधिकर में धीरे-धीरे बाहर आया वह मालिक था।

"एक डाक हमारा घर गिरा देना चाहता था। मैंने सबसे पहले खतरे को सूचना दी, और हम सबने मिलकर उस मूर्ख को खेड़ दिया।" गुलाम ने ससम्पन और विजय गर्व से कहा।

"तुम्हारा भला हो!" मालिक ने उसकी प्रशंसन की।

उस दिन हमदर्दी दिखाने कई

लोग आये, जिनमें वह अक्लमंद आदमी भी था।

"मान्यवर, चौंकि मैंने अपने को काम लायक मिछ दिया, इसलिए मालिक ने मेरी प्रशंसन की। आप सचमुच दूरदर्शी हैं, आपने उस दिन कहा था कि हालात सुधरेंगे, वह बुलत आशानिवृत और खुश होकर बोला।

"यह सही है....।" अक्लमंद आदमी ने जवाब दिया, और वह भी अपने पर खुश लग रहा था।



बिगुल पोस्टर श्रृंखला के तहत प्राप्त करें दो आर्कर्क पोस्टर कम्प्यूनिस्ट धोणापत्र की 150 बांध वर्षांग पर

बिगुल पोस्टर - 1 (मूल्य - 5 रु.)

महान पेरिस कम्प्यून की 128वां जयन्ती (18 मार्च) के अवसर पर

बिगुल पोस्टर - 2 (मूल्य - 8 रु.)

ग्राहित स्थान
जनचेतना

डी-68, निराला नगर, लखनऊ-226020 फोन : 788932

रूस में सुधारवादी विसर्जनवादी हैं, जो हमारे अतीत को तुकराते हैं, ताकि मजदूरों को नवी, खुली, कानूनी पार्टी के बारे में मीठी-मीठी लौटियां सुनाकर सुलाया जायें।

...मार्कर्सवादी अधिक रूप से कार्य कर रहे हैं, सुधार हासिल करने, उनका उपयोग करने का एक भी "मौका" हाथ से नहीं जाने देते, प्रचार में, आंदोलन में, व्यापक आधिक कार्रवाईयों, आदि में सुधारवाद के दायरे के बाहर जाने के प्रत्येक पथ की निन्दा नहीं, उसका समर्थन तथा उसे उत्तराधिकारी देते हैं, सुधारवादी संकीर्णता से वह जितना अधिक मुक्त होता है, मजदूरों के लिए अलग-अलग सुधारों का सुदूर बनाना तथा उनका उपयोग करते हैं।

सुधारवादी समस्त देशों में हैं, इसलिए कि बुर्जुआ वर्ग सर्वत भजदूरों को इस तरह भास्त करने, उन्हें ऐसे सन्तुष्ट दास बनाने का प्रयास करते हैं, जो दासता को मिटाने का विचार त्वाग देते हैं।

(संक्षिप्त चर, पृ. 217-21)

मार्कर्सवाद तथा सुधारवाद

बी.आई.लेनिन

रहते सुधार न तो स्थायी और न महत्वपूर्ण हो सकते हैं, मजदूर बेहतर परिस्थितियों के लिए लड़ते हैं तथा उजरी दासता के विरुद्ध और डंकर दर्शन जारी रखने के लिए लड़ते हैं तथा उतना आसान होता है, अतः मजबूत हाथों और बाजुओं वाले लोगों को एक ऐसी व्यवस्था बनानी ही होगी जो मुनाफे के लिए काम न करती हो, बल्कि आम आदमी की जिंदगी बेहतर हो, बल्कि उत्पादन ये इसलिए करती है कि इनको मुनाफा कमाना होता है। अतः मजबूत हाथों और बाजुओं वाले लोगों को एक ऐसी व्यवस्था बनानी ही होगी जो मुनाफे के लिए काम न करती हो, बल्कि आम आदमी की जिंदगी को बेहतर बनाने के लिए काम करती हो।

इसके विपरीत, यदि मजदूर मार्कर्स के सिद्धान्त को आत्मसात कर लेते हैं, यानी वे पूरी के प्रभुत्व के बने रहते उजरी दासता को अपरिवर्तन को अनुभव कर लेते हैं, तो वे किसी भी बुर्जुआ सुधारों से अपने को बेवकूफ नहीं बनने देंगे। यह समझकर कि पूरी विवाद के बने

कहानी

कौलुटा॥

● मक्षिम गोर्के

कब्रिस्तान का वह कोना, जहां पिखारी दफनाए जाते हैं। पत्तों से छिटेरे, बारिस से बहे और अधियों से जर्जर कड़ों के दूहों के बीच, दो मरियल-से बर्च बशों के जालीदार साथे में, जिम्म के फटे-पुने कपड़े पहने और सिर पर काली शाल डाले एक स्त्री एक कब्र के पास बैठी थी।

सफेद पट्ट चले बालों की एक लट उसके मुख्याए हुए गाल के ऊपर झूल रही थी, उसके महीन हॉट कसर मिंचे थे और उनके छोर उसके मुंह पर उदास रेखाएं खींचते नीच की ओर झुके थे, और उसकी आंखों की पलकों में भी एक ऐसा झुकाव था जो अधिक रोने और काटे न करने वाली लवी राहों में जागने से पैदा हो जाता है।

वह बिना हिले-हुले बैठी थी – उस समय, जबकि मैं कुछ दूर खड़ा उसे देख रहा था, – न ही उसने उस समय कुछ हरकत की जब मैं और अधिक निकट खिसक आया। उसने केवल अपनी बड़ी-बड़ी चमकवीहीन आंखों को उठाकर मेरी आंखों में देखा और फिर उन्हें नीचे गिरा लिया। उत्सुकता, परेशानी या अन्य कोई भाव, जो कि मुझे निकट पहुंचता देख उसमें पैदा हो सकता था, नाम

मुर्दा बन गए हों।

"वह कैसे मरा?" लड़के की कब्र की ओर गरदन हिलाते हुए मैंने पूछा।

"घोड़ों से कुचलकर," उसने संक्षेप में जबाब दिया और अपना शुर्खियाँ-पड़ा

सूखी गोबर-लीद के साथ मिलाकर उसे जलाने लगी। उससे भयानक धुंआ निकलता और खाने का जायका खराब हो जाता। कोतुशा स्कूल जाता था। वह बहुत ही तेज़ और किफायतशार लड़का

मैं मर जाऊँ – या फिर तुम दोनों में से कोई एक खत्म हो जाए!' – यह कोतुशा और उसके पिता की तरफ इशारा था। उसका पिता केवल गरदन हिलाकर रह गया, मानो कह रहा हो – 'झिल्कती ब्यों हो?

से नहीं हटा। मैंने सोचा कि अगर मैं कुचला गया तो लोग मुझे भैस देंगे। और उन्होंने दिया' टीक यही शब्द उसने कहे। और तब मेरी आंखें खुलीं और मैं समझी कि उसने – मेरे फैशिंगे ने – क्या कुछ का डाला है। लेकिन यौका चूक गया था। अगली बुहाव वह मर गया। उसका मस्तिष्क अन्त तक साफ़ था और वह बगबर कहता रहा – 'दहा के लिए यह खरीदना, वह खरीदना और अपने लिए भी कुछ ले लेना।' मानो धन का अम्बार लगा हो। बस्तुतः वे कुल दैतालीस रूबल थे। मैं सौदागर आनोखिन के पास पहुंची, लेकिन उसने मुझे केवल पांच रूबल दिए, सो भी भुन्नुनाते हुए। कहने लगा – 'लड़का खुर जान-बूझकर घोड़ों के नीचे आ गया। पूरे बाजार इसका साझी है सो तुम क्यों जेह आ-आकर मेरी जान खाती हो? मैं कुछ नहीं दूँगा।' मैं फिर कही उसके पास नहीं गई। इस प्रकार वह घटना घटी, – समझे बुक्क।"

उसने बोला बद्द कर दिया और पहले की भाँति अब फिर सर्द तथा निस्संग हो गई।

कब्रिस्तान शान्त और बीरन था। सलीब, परिस्तल-से पेढ़, मिट्टी के दूल और कब्र के पास इस शोकपूर्ण मुद्रा में बैठी था। मनोविकारशूली स्त्री – इन सब चीजों ने मुझे भृत्य और मानवीय दुख के बारे में सोचने के लिए बाध्य कर दिया।

लेकिन आकाश में बालों का एक धब्बा तक नहीं था और वह धरती पर झूलासा देने वाली आग बरसा रहा था।

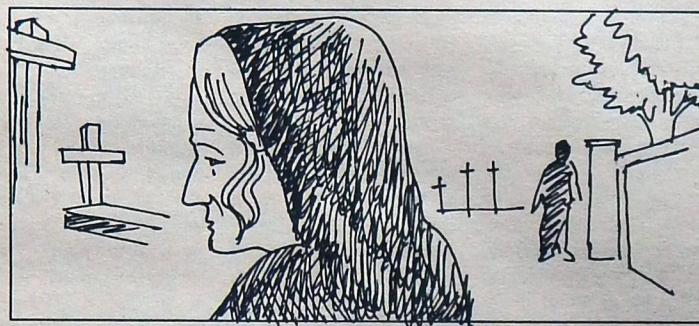
मैंने अपनी जेब से कुछ सिक्के निकाले और उन्हें इस स्त्री की ओर बढ़ाया और दिया जो, दुधारीय को मारी, अभी भी जी रही थी।

उसने सिर खालिया और चिचित्र धीमेपन के साथ बोली –

"अखिर हम अस्ताल पहुंचे कोतुशा पलंग पर पड़ा पहियों का बंडल काला लोटुस होता था। वह मेरी ओर मुसकराया, – और उसके गालों पर आसू दुरक आए... फिर फूसफूसाकर बोला – 'मुझे माफ करना, मां। पैसा पुलिसपैन के पास है।' 'पैसा... कैसै पैसा? यह तुम क्या कह रहे हो?' मैंने पूछा। 'वही, जो लोगों ने मुझे सर्क पर दिया था और आनोखिन ने भी,' उसने कहा। 'किसिलिए?' मैंने पूछा। 'इसलिए,' उसने कहा और एक हल्की-सी बीस कोपेक से ज्यादा न मिलते, सो भी तब, जब धायर से दिन अच्छे होते। मोत से भी बुरी हालत थी, अकसर मन में आता कि अपने इस जीवन का अन्त कर दूँ। एक बार, जब हालत एकदम असहाय हो उठी, तो मैंने कहा – 'मैं तो तो आ गई इस प्रनहरस जीवन से अच्छा हो आगर

उसने पतले हॉट एक बार फिर उसी शोक से बल-खाई रेखा में भीच लिए।

(1895)



हाथ फैलाकर लड़के की कब्र सहलाने लगी।

"यह दुर्घटना कैसे घटी?"

मैं जाता था कि इस तरह खोदबीन करना शालीनता के खिलाफ है, लेकिन इस स्त्री की निस्संगता ने गहरे कोतुशा के पास कपड़े के जूतों के सिवा पांचों में पहनने के लिए और कुछ नहीं था। जब वह उन्हें उतारता तो उसके पांच लाल रंग की भाँति लाल निकलते तभी उसके पिता को उन्होंने जेल से लिया और कुछ नहीं मैं बैठकर उसे धर लाए। जेल में उसे कलका मार गया था। वह वहां पड़ा... मेरी ओर देखता रहा। उसके चेहरे पर एक कुटिल-सी मुस्कान खेल रही थी। मैं भी उसको ओर देख रही थी और मन ही मन सोच रही थी – 'तुमने ही हमारा यह हाल किया है, – और तुम्हारा यह दोज़ख मैं अब कहां से भर्खानी? एक ही काम अब मैं तुम्हारे साथ कर सकती हूं।' वह यह कि तुम्हें उड़ाकर किसी जोहड़ में पटक दूँ।' लेकिन कोतुशा ने जब उसे देखा तो चीख उठा, – उसका चेहरा धूली हुई चादर की भाँति और मन ही मन सोच रही थी – 'तुमने ही हमारा यह हाल किया है, – और तुम्हारा यह दोज़ख मैं अब कहां से भर्खानी? एक ही काम अब मैं तुम्हारे साथ कर सकती हूं।' वह यह कि तुम्हें अस्ताल में अस्ताल में बुलाया है', वह बोला – 'तुम्हारा लड़का सौदागर आनोखिन के घोड़ों से कुचल गया है।' गाड़ी में बैठे मैं सीधे अस्ताल के लिए चल दी। ऐसा मालूम होता था जैसे गाड़ी की गाई पर किसी ने गर्म कोयले बिछा दिए हों। और मैं रह-रहकर अपने को कोच रही थी – 'अधिकारी औरत, तून ये यह क्या किया?'

"अखिर हम अस्ताल पहुंचे कोतुशा पलंग पर पड़ा पहियों का बंडल काला लोटुस होता था। वह मेरी ओर मुसकराया, – और उसके गालों पर आसू दुरक आए... फिर फूसफूसाकर बोला – 'मुझे माफ करना, मां। पैसा पुलिसपैन के पास है।' 'पैसा... कैसै पैसा? यह तुम क्या कह रहे हो?' मैंने पूछा। 'वही, जो लोगों ने मुझे सर्क पर दिया था और आनोखिन ने भी,' उसने कहा। 'किसिलिए?' मैंने पूछा। 'इसलिए,' उसने कहा और एक हल्की-सी बीस कोपेक से ज्यादा न मिलते, सो भी तब, जब धायर से दिन अच्छे होते। मोत से भी बुरी हालत थी, अकसर मन में आता कि अपने इस जीवन का अन्त कर दूँ। एक बार, जब हालत एकदम असहाय हो उठी, तो मैंने कहा – 'मैं तो तो आ गई इस प्रनहरस जीवन से अच्छा हो आगर



मात्र के लिए भी उसने प्रकट नहीं किया।

मैंने अधिवादन में एकाध शब्द कहा और पूछा कि यहां कौन सोया है।

"बड़ा था?"

"बारह बरस का।"

"कब मरा?"

"चार साल पहले।"

उसने एक गहरी सांस ली और बाहर छिटक आई लट को फिर बालों के नीचे खास लिया। दिन गरम था। सूरज बरहमी के साथ मुर्दों के इस नाम पर आग बरसा रहा था। कड़ों पर डगी झड़ी-झड़ी घास तपन और धूल से पीली पड़ गई थी। और धूल-धूसरित रुखे-सुखे पेढ़, जो सलीबों के बीच उदास भाव से खड़े थे, इस हर तक निश्चल थे मानो वे भी

