



अनुराग
पुस्तकालय
एवं
वाचनालय

नई समाजवादी क्रान्ति का उद्घोषक

बिगुल

मासिक समाचार पत्र • वर्ष 5 अंक 6
जुलाई 2003 • तीन रुपये • बारह पृष्ठ

जनता को तबाही से कौन बचायेगा?—सिर्फ और सिर्फ मजदूर वर्ग की क्रान्तिकारी राजनीति!

चुनावी नौटंकी की तैयारियाँ तेज़-यह धिनौना खेल हम कब तक बर्दाश्त करेंगे?

निराशा छोड़ो, निर्णायक बनो!

सभी चुनावी पार्टियों के भीतर अफरातफरी का माहौल है। लोकसभा चुनाव अगले ही वर्ष होने वाले हैं। चार जनता को फुसलाने-बहकाने, भरमाने-भड़काने के लिए तरह-तरह के मुद्दे, नुस्खे और नारे तलाशे जा रहे हैं, क्योंकि मूल मुद्दे को दरकिनार कर देने के मसले पर सभी पूंजीवादी पार्टियों के मदारियाँ-जमरों में आम सहमति है।

जनता के बीच कौन से मुद्दे उछालकर चुनावी हवा बनाई जाये-इस सवाल के अतिरिक्त अफरातफरी इस बात को भी लेकर है कि देशी-विदेशी पूंजीपतियों का मुख्य भरोसा पाने में अपने प्रतिद्वंद्वी पर बढ़त कैसे हासिल की जाये, क्योंकि यदि उनकी थैलियाँ न मिलें तो मुद्दा चाहें जो भी हो, चुनावी हवा बन ही नहीं सकती। इस मामले में आज मुख्य प्रतिद्वंद्वी कांग्रेस और भाजपा ही हैं। कांग्रेस देशी-विदेशी पूंजीपतियों को यह विश्वास दिलाने की कोशिश कर रही है कि निजीकरण उदारीकरण की नीतियों को वह और अधिक चुस्त और मुस्तेद ढंग से लागू करेगी और पुराना भरोसेमंद होने के नाते उसे इस बार अवश्य अवसर दिया जाना चाहिए। दूसरी ओर भाजपा अपने

मालिकों को याद दिला रही है कि वह शुरू से ही निजीकरण और पश्चिमपरतरी की नीतियों को पैरोकार रही है। वह यह भी बता रही है कि विगत चार वर्षों के दौरान उसने जिस तरह मेहनतकश जनता के ऊपर दमन का पाटा चलाते हुए, छँटनी-तालाबंदी का कहर बरपा करते हुए तथा एक के बाद एक कानून बनाकर आम लोगों को रहे-सहे अधिकारों को भी हड़पते हुए, जनता के खून-पसोने से खड़े उद्योगों को लगातार औने-पौने कोमलों पर उनके (यानी देशी-विदेशी पूंजीपतियों के) हवाले करने का काम किया है, उसे देखते हुए उसे इस बार भी अवसर दिया जाना चाहिए। वह थैलीशाहों को भरोसा दिला रही है कि साम्प्रदायिक जुनून वह उसी हद तक भड़कायेगी कि जनता बैठती रहे, वर्ग-आधार पर संगठित न हो सके और उसकी चुनावी गोट लाल होती रहे। वह भरोसा दिला रही है कि यदि उसे सत्ता मिले तो वह पूंजी-निवेश के अनुकूल "शान्ति" का माहौल बनाये रखेगी और मेहनतकशों के हर विरोध को कुचलने में भी कोई कोर-करार नहीं उठा रखेगी। साम्प्रदायिकियों और देशी पूंजीपति घरानों को भाजपा के इस तर्क में दम तो दीख रहा है, लेकिन वे भी यह जानते हैं कि साम्प्रदायिक जुनून का भी एक अपना

● सम्पादक

तर्क होता है, जो कभी-कभी उभाड़ने वाले के नियंत्रण से भी बाहर हो जाता है और उस हाल में फासिस्ट ताकतों की भूमिका पूंजीवादी व्यवस्था के लिए भस्मासुरी बन जाती है। साम्प्रदायिक और देशी-पूंजीवाद भारत में भाजपा की फासिस्ट हिन्दुत्ववादी कट्टरपंथी-राजनीति को जंगीर से बंधे शिकारी कुत्ते की तरह अपने नियंत्रण में रखना चाहते हैं, जिसे जब भी जरूरत हो जनता को छोड़ दिया जाये। पर इतिहास गवाह है कि फासीवाद का शिकारी कुत्ता हमेशा मालिक थैलीशाहों के नियंत्रण में रहे, यह जरूरी नहीं है। पूंजीवादी लुटेरे यह भी समझते हैं कि भारत में साम्प्रदायिक उन्माद भड़काकर आम जनता को बाँट देना वर्गीय आधार पर जनता की एकजुटता को प्रक्रिया को तोड़ने-बिखारने भी समझते हैं कि भारत में साम्प्रदायिक गठबंधन के घटक दलों और प्रभावी विपक्षी दलों की नियंत्रणकारी भूमिका को अपने अनुकूल मानते हैं तथा साम्प्रदायिक दलों का सैलाब खतरे के

निशान के ऊपर जाने पर एक अवरोधक शक्ति के रूप में और सेप्टीवाँल्व के रूप में अपने अनुदानों से पोषित स्वयंसेवी संगठनों का भी इस्तेमाल करते हैं।

लूट के माल में अपने हिस्से को लेकर जारी आपसी खींचतान के बावजूद साम्प्रदायिकी ताकतों और उनके जूनियर पार्टनर भारतीय पूंजीपतियों में निजीकरण-उदारीकरण की नीतियों पर आम सहमति है, क्योंकि उनकी आज की जरूरत और विश्वासता के रूप में यही उनके सामने एक विकल्प है। वे यह भी समझते हैं कि इन नीतियों को लागू करने के लिए जिस फासिस्ट किस्म के शासनतंत्र की जरूरत होगी उसे बनाने-चलाने के मामले में भाजपा जैसी धुरदक्षिणपंथी पार्टी पर पूरा भरोसा किया जा सकता है। लेकिन यहाँ पर कांग्रेस भी आगे बढ़कर अपनी दावेदारी पेश करती नजर आती है। आखिरकार आपातकाल के काले दिन, आपरेशन ब्लू स्टार और '84 में सिखों के कल्लेआम जैसे कारनामे उसके खाते में भी तो दर्ज हैं। एक से बढ़कर एक काले कानून बनाने का और जनता के आन्दोलनों के दमन का "श्रेय" उसे भी तो हासिल है। जम्मू-कश्मीर से लेकर पूर्वोत्तर भारत तक में गत आधी

सदी से जारी आतंकवादी के हवाले देकर कांग्रेस भी यह सिद्ध कर सकती है कि यदि जनता सिर उठाये तो पूंजीवादी जनतंत्र की रामनामी चार उतार फेंकने में वह रंच मात्र नहीं हिचकेंगी। कांग्रेस थैलीशाहों को लगातार यह भी याद दिलाती है कि नयी आर्थिक नीतियों की ओर झुकाव के संकेत सबसे पहले, 1980 में पुनः सत्ता में आने के बाद इन्दिर गांधी ने और फिर राजीव गांधी ने ही दिये थे तथा सदी के आखिरी दशक में कांग्रेसी शासन के ही दौरान राव-मनमोहन गिरौह ने ही इनके अमल के पहले चरण का श्रीगणेश किया था। वैसे तो कांग्रेस यह भी "श्रेय" ले सकती है कि रामजन्मभूमि का ताला खुलवाकर और फिर बाबरी मस्जिद ध्वंस की मूक दर्शक बनकर साम्प्रदायिकता की राजनीति को भी परवान चढ़ने में उसकी भूमिका बुनियादी रही है। मुख्य दौब दो मुख्य प्रतिस्पर्द्धियों में से किस चुनावी घोड़े पर लगाया जाये, इस बात को लेकर शासक वर्ग सचमुच दुविधा में है, आपस में बैट्टा हुआ भी है और प्रतीक्षा करते हुए हवा का रुख देख रहा है। इसीलिए दोनों प्रतिस्पर्द्धीं बुर्जुआ दल खूब प्रशक्कत कर रहे हैं, चिन्तन शिविर और निर्धार (शेष पृष्ठ 6 पर)

पूँजीपति-पुलिस गँठजोड़ का 'बिगुल' पर हमला

नोएडा में बौखलाए उद्योगपतियों की शह पर 'बिगुल' के साथियों की अवैध गिरफ्तारी और पिटाई

● सम्पादक

मजदूरों के बर्बर शोषण-उत्पीड़न के खिलाफ 'बिगुल' की आंदोलनपरक रिपोर्टिंग से बौखलाए नोएडा के कुछ उद्योगपतियों की शह पर पुलिस ने पिछली 16 जुलाई को हमारे तीन साथियों को अवैध तरीके से पकड़कर बुरी तरह मारा-पीटा और बिना किसी आरोप के करीब चौबीस घंटे तक धाने में बंद करके प्रताड़ित और अपमानित किया। गत 16 जुलाई की शाम को

'बिगुल' के संवाददाता साथी नन्हेलाल और 'बिगुल मजदूर दस्ता' के दो कार्यकर्ता जयप्रकाश मीर्य तथा गौतम विश्वकर्मा नोएडा के सेक्टर-11 के पास काम से लौट रहे मजदूरों के बीच हाँक लगाकर अखबार बेच रहे थे और मजदूरों से बातचीत कर रहे थे। अचानक पुलिस की जिप्सी वहाँ पहुँची और खतरनाक अपराधियों की तरह झपटकर तीनों साथियों को पकड़ लिया। आरोप के बारे में पूछने पर पुलिसवालों ने उन्हें

पद्दी गालियाँ दीं और जबरन जीप में दसकर सेक्टर-24 के थाने पर ले गये। रास्ते में इन साथियों ने पत्रकार और एक क्रान्तिकारी संगठन के कार्यकर्ता के रूप में जब अपना परिचय दिया तो पुलिसवाले और भी गालियाँ बकने लगे और थाने पहुँचते ही लाठियों तथा थप्पड़ों से उन पर दूट पड़े। बार-बार पूछने पर भी न तो गिरफ्तारी का कारण बताया गया और न ही 'बिगुल' के दफ्तर या किसी भिन्न को सूचना देने दिया गया।

थानापक्ष बी.डी. दुबे से लेकर नीचे तक सभी पुलिसवाले बार-बार बस यही कह रहे थे : "तुम लोग मजदूरों को मालिकों के खिलाफ भड़काते हो! नोएडा में अशांति फैला रहे हो!" अगले दिन सुबह 'बिगुल' के उपसंपादक जनार्दन और साथी धनश्याम दूँवते हुए थाने में पहुँचे तो उन्हें भी तीनों साथियों से मिलने नहीं दिया गया। दोपहर में उ.प्र. जर्नीलिस्ट- एसोसियेशन के गौतमबुद्धनगर जिलापक्ष निर्मेश

त्यागी और फिर वरिष्ठ पत्रकार आनंदस्वरूप वर्मा तथा सत्यम वर्मा ने थाने पहुँचकर जब जवाब तलब किया कि इन लोगों को किस धार में गिरफ्तार किया गया है तो घबड़ाकर पुलिस ने तीनों साथियों को छोड़ दिया। हालाँकि रात से ही पुलिसवाले उन पर दबाव डाल रहे थे कि वे लिखकर दें कि वे आगे से कभी शाही एक्सपोर्ट इंडस्ट्रीज की किसी फैक्टरी के आसपास नहीं जायेंगे। (पृष्ठ 12 पर जारी)

बजा बिगुल मेहनतकश जाग, चिंगारी से लगेगी आग!

आपस की बात

‘हताशा में अतिवादी’ कदम उठाने को मजबूर हूँ

मेरे एक काश्तकार परिवार ने मल्लाह जाति में जन्म लिया। मेरे बाप-दादा अपनद थे। नतीजा यह हुआ कि उनकी समस्त अचल सम्पत्ति को गाँव के दबंग लोगों ने दस्तावेजों में फर्जीबाड़ी करके अपना कब्जा जमा रखा है। इस फर्जीबाड़ी और जोर-जबर्दस्ती में ग्राम प्रधान और लेखपाल से लेकर स्थानीय पुलिस प्रशासन, जिला प्रशासन और संसद-विधानसभाओं की राजनीति करने वाले तमाम स्थानीय नेता शामिल हैं। कहने को देश आजाद है लेकिन गाँव के दबंग लोगों का वही अग्रेज लाट साहबों वाला रवैया है जिसके बारे में हमारे बाप-दादा बचपन में कहानियाँ सुनाया करते थे। आज भी मेरे गाँव के गरीबों को हालत ऐसी है जैसे शेर की मौँद में रहने वाले चूहे। दबंगों, जोर-जबर्दस्ती, अन्याय-अत्याचार को खिलाफ कहीं कोई सुनवाई नहीं है। अपनी जमीन के कागजों को फर्जीबाड़ी को सुरक्षित करवाने के लिए हर जगह हाथ-पैर मारते-मारते मैं थक चुका हूँ पर मेरे पाप इस फर्जीबाड़ी के ठोस सबूत हैं। इसके बारे में मैं स्थानीय पुलिस, तहसील-कोर्ट-कचहरी से लेकर प्रदेश की मुख्यमंत्री, देश के प्रधानमंत्री तक सभी जगह फरियार कर चुका हूँ हूँ कि सही जगह जाऊँ कि तब तक मैं भीषण हताशा में जी रहा हूँ। मेरे परिवार का कोई भविष्य नहीं रह गया है। इस हताशा में क्या कर गुजरूंगा, खुसे खुद पता नहीं है। अगर मैं कोई अतिवादी कदम उठा लूँगा तो इसकी समूची जिम्मेदारी शासन-प्रशासन की होगी।

● चिन्तामणि निवाड

ग्राम-बरुई, पोस्ट-झौवारा, जिला-सुल्तानपुर (उ.प्र.)

आपको करोड़ों बेबसों की बेबसी मिटाने के रास्ते पर चलना होगा

प्रिय साथी,

देश आजाद होने के बाद भी दबंगों के अत्याचार का जारी रहना और शासन-प्रशासन का दबंगों के साथ खड़े होना आपको गाँव की बात ही नहीं है। यह देश के गाँव-गाँव की कहानी है। आप जैसे करोड़ों गरीब मेहनतकश आज देश में तरह-तरह के जोरो-जुल्म और शोषण-उत्पीड़न की चक्की में पिस रहे हैं। दरअसल सच्चाई यह है कि आज भी देश के मेहनतकश आबादी के गले में देशी-विदेशी पूँजी की गुलामी का जुआड़ा लदा हुआ है। 1947 में अंग्रेजों के देश छोड़कर जाने के बाद आजादी इस देश के पूँजीपतियों और तमाम सम्पत्तिवान तबकों को ही मिली है। देश के समूचे उत्पादन से लेकर राजकाज और समाज के समूचे ढाँचे पर इन्होंने तबकों ने कब्जा जमा रखा है। संसद-विधानसभाओं में इन्होंने के रहनुमा बैठते हैं। संविधान इन्होंने के हितों की हिफाजत करता है। कानून और न्यायपालिका इनकी मुट्ठी में है। इन हालात में किसी गरीब मेहनतकश के लिए इस ढाँचे में इन्साफ की उम्मीद पालना पत्थर पर दूब उगाने जैसा है। आपको बेबसी करोड़ों आप जैसे लोगों की बेबसी है। अकेले आप कोई अतिवादी कदम उठा भी लेंते हैं तो इससे इस लुटेरी व्यवस्था का कुछ भी बाल-बाँका नहीं होने वाला है। अगर शोषण-उत्पीड़न की चक्की में पिस रहे करोड़ों गरीब मेहनतकश लोग मिलकर अपनी बेबसी दूर करने के रास्ते पर चलें तभी इस गुलामी से मुक्ति मिल सकती है। यह रास्ता है-मेहनतकश इंकलाब का रास्ता। देशी-विदेशी पूँजी की लूट और नये सम्पत्तिवानों को कब्जे से उत्पादन, राजकाज और समाज के ढाँचे को अजाद करने का रास्ता। आपको ‘अतिवादी कदम उठाने का विचार त्याग कर इस इंकलाब का पंचम उठाना चाहिए और करोड़ों बेबसों की बेबसी दूर करने के रास्ते पर चलना चाहिए। बेशक यह रास्ता लम्बा और कठिन है पर यही रास्ता मेहनतकशों की आजादी की ओर ले जाता है। आपके गाँव के दबंग भी धनी शोषकों के उसी गिराव के सदस्य हैं, जिनके हाथ काफी लम्बे होते हैं और पुलिस, कोर्ट-कचहरी जिनकी जेब में होती है। हताशा में की गयी आपको कोई अतिवादी व्यक्तिगत कार्रवाई इनका नुकसान कम करेगी और आपके परिवार का ज्यादा। ये जालिम यदि किसी चीज से डरते हैं तो वह है गरीबों की संगठित शक्ति से। इनके खिलाफ कारगर लड़ाई का एकमात्र सही और व्यावहारिक रास्ता यही हो सकता है कि इलाके की गरीब आबादी को जागृत और संगठित किया जाय। व्यक्तिगत हार या नाकामी से मायूस होकर बहबवासी में कोई कार्रवाई करने के बजाय अपने क्रोध को शोषकों-लुटेरों के समूचे वर्ग के खिलाफ एक संगठित शक्ति में ढालने की जरूरत है।

● सम्पादक

स्वतंत्रता की आधी सदी बाद भी गरीबी और भूख से क्यों पर रहे हैं लोग?

समाचार पत्रों की सुर्खियाँ गवाह हैं कि देश के आजाद होने के बाद भी मुखमरी-गरीबी-बेरोजगारी से होने वाली मौतों को रोका नहीं जा सका है। पिछले दिनों खबर आयी थी कि उत्तर प्रदेश के एक कस्बे में एक पाँच सदस्यीय परिवार को काम-धन्धे के अभाव में मजबूरन मौत को गले लगाया पड़ा काम नहीं तो पैसा कहां से आयेगा? धन बिना रोटी नहीं मिलती है। आखिर पूजा परिवार कब तक जिन्दा रहता। इसलिए पूरे परिवार ने मौत का चयन कर लिया। अखबार में छपी यह अकेली खबर नहीं थी। देश के विभिन्न क्षेत्रों में भूख और बेरोजगारी से बिलखते-रम तोड़ते परिवारों की खबरें सुर्खियों में आती रहती हैं। आजादी के बाद अगर कोई नई समस्या उभरी है तो वह है बेरोजगारी। वास्तव में बेरोजगारीजन्य गरीबी से परेशान लोग ही मौत की दुनिया में शामिल होते हैं।

पिछले लोकसभा चुनाव (1998) के दौरान भाजपा ने भय, भूख और प्रव्यचार से मुक्ति का नारा उछाला था लेकिन भाजपा ने यह कभी स्पष्ट नहीं किया कि उसकी सरकार भूख-बेकारी को मिटाने के कौन से उपाय करेगी। देश की अब तक की सभी सरकारों ने कभी यह स्वीकार नहीं किया कि भारत में भूखमरी है। जब भी भूखमरी से हुई मौतों का सवाल उठया जाता है हर सरकार का एक ही जवाब होता है कि ये मौतें भूखमरी से नहीं बल्कि बीमारी से हुई हैं।

● विक्रम सिंह, लुधियाना

तीन गाँव की, तीन आन गाँव की यानि कि छह संदिग्ध मौतें!

पिछले दिनों लगभग तीन माह पूर्व एक घटना घटी। ग्राम अदौर-नंगल, थाना सिहानी गेट, जिला गाँजियाबाद (उ.प्र.) में एक जाट बिरादरी का लड़का किसी पास के कस्बे से एक मुस्लिम परिवार में दोस्ती होने के नाते शादी (प्रेम विवाह) कर लेता है। उसके घरवालों (बाड़े भाइयों व चाचा ताऊ) आदि ने मिलकर उसे ससुरालियों या उसकी नई-नई पत्नी से मिलने से कड़ी रोक लगा दी। जिसके फलस्वरूप वह युवा लड़का एक दिन खेत पर काम के लिए गया और वहीं दुर्घटना के कुएँ में रस्सी से लटक गया। उसका शव उसी के भाइयों को ही मिला। उस शव को देखने अन्य ग्रामीणों को नहीं जाने दिया गया तथा थोड़ी देर में ही उसका अन्तिम संस्कार कर दिया गया। जिसकी खबर कानों-कान बाहर तक नहीं जाने दी। इसका मौका मुआयना या डॉक्टरों जाँच तो दूर की बात है। यह केवल क उदाहरण है। ऐसी अनेक घटनाएँ पश्चिमी उत्तर प्रदेश में आये-दिन घटती रहती हैं। हमारा बिकाऊ मीडिया इन सच्ची खबरों से बेखबर रह जाता है। क्या यह आत्महत्या है या साजिशाना मौत, यह संदेहास्पद है। इसकी घटना-उठनीं दिनों उपरोक्त गाँव के ही एक ईंट व्यापारी श्री भोपाल चौधरी (युवा, लगभग 27 वर्ष)की मृत्यु हुई। इसे “साइकिल सवारों से शराब के नशे में मोटर साइकिल सवार की टक्कर” बताया जाता है। टक्कर के बाद प्राइवेट अस्पताल में भर्ती होने के कई दिनों बाद यह मौत हुई। इसका सही इलाज नहीं हुआ या यह गम्भीर दुर्घटना थी या फिर साजिश-इसका भी रहस्य बना हुआ है। मृतक के बीवी-बच्चे इधर से उधर भटकते फिर रहे हैं।

तीसरी घटना भी उक्त गाँव नैगला की है। जहाँ पिछले 25 जून की राँि एक पूर्व पंचायत सदस्य की रहस्यमय मौत हुई। जिसका डॉक्टरों परीक्षण शायद नहीं कराया गया और अन्तिम संस्कार करा दिया गया। तीन अन्व घटनाएँ जून माह के अन्दर ही घटित तीन घटतीं मजदूरों की संदिग्ध मौतें, अखबारों में इसे भी आत्महत्या बताया गया है किन्तु है यह भी रहस्य ही है!

● वीर सिंह

अध्यक्ष, आई.सी.टी.यू. नोएडा

गलती मैंने जमेण्ट की, सजा मजदूरों को

मैं सेक्टर-3 की एक कम्पनी में काम करता हूँ। यहाँ मैं 4 जनवरी 2003 को 1600 रु सेलरी पर लगा। साथ में दिन में दो बार चाय और 15-15 मिनट का टोब्रेक मिलता है जो बंद कर दिया गया। यहाँ मैंने जमेण्ट की गलती से पिछले पूरे महीने कपड़ा बाहर से छपकर नहीं आया लेकिन इसकी सजा तीन मजदूरों को मिली। यह कहकर कि पूरे महीने सिगमेट नहीं गया है कम्पनी घाटे में जा रही है। डाँका (डिजाइनर) विनोद (स्टोर इनचार्ज) और विनोद (प्लन) को निकाल दिया गया। दोनों विनोद छुट्टी लेकर शादी करने आये थे। जब आये तो पता चला कि उनको बाहर निकालने की तैयारी की जा चुकी है। बाद में एक मजदूर हमसे बोला कि विनोद (प्लन) पैसा लेकर (3000/-) चला गया इसलिए कम्पनी ने एडवॉन्स देना बन्द कर दिया है। जबकि लौटकर आने के दस दिन बाद विनोद को कम्पनी से निकाला गया। साथ में तीन चेकरी को बेवजह निकाल दिया गया और सारे नये लड़के जो 1700/- मासिक पगार या 50 रु की दिहाड़ी पर काम करते हैं उनसे प्रेसिंग, चेंकिंग, पैकिंग इत्यादि सारा काम करवाया जाता है। किसी को बेवजह निकाल देना आम बात है। यहाँ सुबह 9 से शाम 6 तक ड्यूटी होती है जबकि आधा घण्टा लंच के बावजूद साढ़े पाँच बजे छुट्टी होनी चाहिए। यहाँ मालिक ने बोल रखा है तीन दिन जो नहीं आता है उसे निकाल दो चाहे वजह कुछ भी हो। कम्पनी घाटे में जा रही है कहकर चाय भी बन्द कर दिया गया। स्टाफ के लोगों को पानी के लिए फ्रिज लगा हुआ है। जबकि वर्कर गर्मी में आठ-आठ घण्टे काम करता है। उसके लिए टंकी का पानी। ज्यादा लड़के दिहाड़ी पर ही हैं। जिसे जब जी चाहे निकाल बाहर किया। कोई रोक नहीं है। जो दो-तीन महीने दिहाड़ी पर काम कर लेता है उसे सेलरी पर रखा जाता है। यहाँ पर दो पुराने मजदूर बचे हुए हैं उनकी गर्दन पर भी तलवार लटकी रहती है।

● धर्मनोएडा



बिगुल का स्वरूप, उद्देश्य और जिम्मेदारियाँ

- ‘बिगुल’ व्यापक मेहनतकश आवादी के बीच क्रान्तिकारी राजनीतिक शिक्षक और प्रचारक का काम करेगा। यह मजदूरों के बीच क्रान्तिकारी वैज्ञानिक विचारधारा का प्रचार करेगा और सच्ची सर्वहारा संस्कृति का प्रचार करेगा। यह दुनिया की क्रान्तियों के इतिहास और शिक्षाओं से, अपने देश के वर्ग संघर्षों और मजदूर आंदोलन के इतिहास और सबक से मजदूर वर्ग को परिचित करायेगा तथा तमाम पूँजीवादी अफवाहों-कूपचारों का भण्डाफोड करेगा।
- ‘बिगुल’ देश और दुनिया की राजनीतिक घटनाओं और आर्थिक स्थितियों के सही विश्लेषण से मजदूर वर्ग को शिक्षित करने का काम करेगा।
- ‘बिगुल’ भारतीय क्रान्ति के स्वरूप, रास्ते और समस्याओं के बारे में क्रान्तिकारी कम्यूनिस्टों के बीच जारी बहसों को नियमित रूप से छापेगा और स्वयं ऐसी बहसों में लगातार चलायेगा ताकि मजदूरों को राजनीतिक शिक्षा हो तथा वे सही लाइन को सोच-समझ से लेस होकर क्रान्तिकारी पार्टी के बनने की प्रक्रिया में शामिल हो सकें और व्यवहार में सही लाइन के सत्यापन का आधार तैयार हो।
- ‘बिगुल’ मजदूर वर्ग के बीच लगातार राजनीतिक प्रचार और शिक्षा की कार्रवाई चलाते हुए सर्वहारा क्रान्ति के ऐतिहासिक मिशन से उसे परिचित करायेगा, उसे आर्थिक संघर्षों के साथ ही राजनीतिक अधिकारों के लिए भी लड़ना सिखायेगा, दुःख-चवनीवादी भूजाछोर ‘कम्यूनिस्टों’ और पूँजीवादी पार्टियों के दुमछल्ले या व्यक्तिवादी-अराजकतावादी ट्रेडयूनियनवाजों से आगाह करते हुए उसे हर तरह के धर्यंत्र और सुधारवाद से लड़ना सिखायेगा तथा उसे सच्ची क्रान्तिकारी चेतना से लेस करेगा। यह सर्वहारा की कतारों से क्रान्तिकारी भरती के काम में सहयोगी बनेगा।
- ‘बिगुल’ मजदूर वर्ग के क्रान्तिकारी शिक्षक, प्रचारक और आह्वानकर्ता के अतिरिक्त क्रान्तिकारी संगठनकर्ता और आन्दोलनकर्ता की भी भूमिका निभायेगा।

‘बिगुल’

सम्पादकीय कार्यालय : 69, बाबाँ का पुरवा, पेपरमिल रोड, निशातगंज, लखनऊ-226006
सम्पादकीय उप कार्यालय : जनगण होम्सो सेवासदन मर्यादपुर, मऊ
दिल्ली सम्पर्क : सत्यम वर्मा, द्वारा, फ्लैट नं.-29, यू.एन.आई. अपार्टमेंट, जी.एच.-2, सेक्टर-11, वसुंधरा, गाँजियाबाद
मूल्य - एक प्रति - रु. 3/-
वार्षिक - रु. 40.00 (डाक व्यव सहित)

‘बिगुल’

‘जनचेतना’ की सभी शाखाओं पर उपलब्ध
1. डी-68, निरालानगर, लखनऊ-226020
2. जनचेतना स्टाल, काफी हाउस बिल्डिंग, हजरतगंज, लखनऊ (शाम 5:00 से 8:00 बजे तक)
3. जाफरा बाजार, गोरखपुर-273001
4. 989, पुराना कटर, युनिवर्सिटी रोड, वनगोहन पार्क, इलाहाबाद

मेहनतकश साथियों के लिए कुछ जरूरी पुस्तकें

● कम्यूनिस्ट पार्टी का संगठन और उसका डाँचा- तैनि	5/-
● मकड़ा और मक्खी- विक्टोरम लोकनेज	3/-
● ट्रेड यूनियन काम के जनवादी तरीके-सर्जो रस्तोवस्को	3/-
● अनखर है सर्वहारा संघर्षों की अनिशिखाएँ	10/-
● समाजवाद की समस्याएँ, पूँजीवादी पुनर्स्थापना और महान सर्वहारा सांस्कृतिक क्रान्ति	12/-
● क्यों माओवाद?	10/-
● मई दिवस का इतिहास	5/-
● अक्बर क्रान्ति की पगाल	12/-
● पेरिस कम्यून की अगर कहानी	10/-
● बर्लिन बर्ग पर सर्वतोभूती अधिनायकत्व लागू करने के बारे में	5/-

बिगुल वृत्तिका साथियों से माँगें या इस पते पर 17 रुपये रजिस्ट्री शुल्क जोड़कर मनीऑर्डर भेजे :
जनचेतना, डी-68, निरालानगर, लखनऊ

बिजली विधेयक 2003

महलों में जगमग झोपड़ियों में अधियारा

निजीकरण-उद्योगीकरण की नीतियाँ आम जनता के जीवन में उजाला लेकर आयेगी, इसकी तो अब कल्पना भी नहीं की जा सकती। जीवन का ऐसा कोई क्षेत्र नहीं बचा है, जहाँ पर अंधेरे की ताकतों ने अपने पाँव न फरार लिये हों। सरकार देशी-विदेशी मुनाफाखोरों के आगे दुम हिलाते हुए जनविरोधी नीतियों को लागू करने पर कैसे आमदा है, इसका ताजा उदाहरण विद्युत विधेयक 2003 है, जो अमीरों के लिए उजाला और गरीबों के लिए अंधेरा लेकर आयेगा। इस विधेयक के अनुसार बिजली वितरण तथा उत्पादन को क्षेत्र को निजी कम्पनियों के लिए खोल दिया जायेगा। हालाँकि 190 उपबन्धों वाले इस विधेयक में कहाँ भी 'निजीकरण' शब्द का प्रयोग नहीं किया गया है।

अब तक बिजली के कुल कारोबार में सरकार को 97 फीसदी भागीदारी थी और निजी क्षेत्र को 3 फीसदी। जाहिर है नया विद्युत विधेयक 2003 निजी क्षेत्र की भागीदारी को बढ़ायेगा। इसके लिए गण्यों के विद्युत बोर्डों को तोड़ जायेगा। कई अन्य सरकारों ने इस काम को पहले ही चरणबद्ध रूप से करना शुरू कर दिया है। नई धीरे-धीरे कब की बंद हो चुकी है। मौजूदा कर्मचारियों पर भी इस निजीकरण को गाँज गिनी है। बिजली की दरों को कम करने के सरकारी ढोल को पोल खूब चुकी है। निजीकरण का मतलब है बिजली की दरें बढ़ेंगी ही। बिजली चोरी रोकने के उपाय सुझाने वाली सरकार इस सच को नहीं बताती कि बिजली चोरी का बड़ा हिस्सा तो कारखानेदार, बड़े फार्मर और पाँश कालोनियों में रहने वाले अमीर करते हैं। सरकार तो बस गरीब की झोपड़ों में कठिया से चलने वाले चालीस वाट के बल्ब को बुझाकर बिजली चोरी रोकना चाहती है।

बिजली क्षेत्र में निजीकरण

से आमूलचूल परिवर्तन लाने के दावों को तो पहले ही ऐसी-तैसी हो चुकी है। चाहे एनर्जन हो या जिन गण्यों में निजीकरण की प्रक्रिया शुरू हो चुकी है, नतीजे सबके सामने हैं। दरअसल पूरा मामला बिजली क्षेत्र की हालत सुधारने का नहीं है, मुनाफा पीटने का है। अब तक सरकार के जरिये अपने पक्ष में नीतियाँ बनवाकर पूँजीपतियों ने मुनाफे में कई गुना की बढ़ोतरी की है। कौन नहीं जानता कि बड़े-बड़े उद्योगपतियों, धैलीशाहों को सत्सिद्धी देकर नाममात्र दरों पर बिजली दी गई है। इस पर भी धैलीशाहों द्वारा बिजली चोरी और बिलों का भुगतान न करना आम बात रही है। यानि निजीकरण से पहले के विद्युत बोर्ड भी पूँजीपतियों को ही मुख्यतः सेवा कर रहे थे। कहते हैं मुनाफे को हवस सुरसा के मुँह की तरह होती है। आज पूँजीपति सरकार को बीच में से हटकर खुली लूट करना चाहते हैं। वहना यह बनाया जा रहा है कि निकम्मे और भ्रष्ट कर्मचारियों से भरे विद्युत बोर्डों का निजीकरण जरूरी है। यह तो वही बात हुई कि नौ सौ चूहे खाकर बिल्ली हज को चली। बड़े भ्रष्टाचार और परजीवी सदाचार की बात करें और कामचोरी तथा भ्रष्टाचार को खत्म करने की बात करें, तो इससे बड़ा मजाक और क्या होगा।

विदेशी पूँजी के दबाव और देशी पूँजी के अधिकाधिक मुनाफे की चाहत का ही नतीजा है विद्युत विधेयक 2003। राष्ट्रहित का डंका पीटने वाली सरकार इस तथ्य से जरूर परिचित होगी कि फ्रांस जैसे विकसित पूँजीवादी देशों में आज भी बिजली उत्पादन और वितरण सरकारी कंपनियों ही करती हैं। बिजली क्षेत्र को देशी-विदेशी मुनाफाखोरों के हाथ में सौंपने का मतलब है कि देश को आर्थिक नव उपवेशवाद की राह पर और आम घसीट ले जाना।

फर्ज़ के नाम पर

(पृष्ठ 4 का शेष)

(ए.सी.आर.) का डण्डा सर पर तना हुआ है। हालात ये हैं कि अधिकारियों द्वारा मातहतों से बंधुआ नैकर की तरह काम-हाट बान्ना से लेकर जूतों में पालिश लगवाने तक का काम करवाया जाता है। यह अंग्रेजी राज की परम्परा का विकृत रूप है। वे एक ऐसे तंत्र में रहते और जीते हैं जहाँ उनकी अपनी इच्छाओं, भावनाओं का दमन एक सामान्य बात है। उन्हें तो अपने विधान में कहीं दुखड़ा देने तक की छूट नहीं है। वे शासन-मशीनरी के डण्डे की तरह इतनेभाले होते रहते हैं।

ऐसे कुत्तों के गैर जन्मदिन महीन में प्रथम: एक आंबेदी अपने सम्बन्धित, अप्रभवंत व संकेतक का गाँव श्वेत्कर पार्वतिका बुद्धि में शामिल हो जाती है। उनकी कृपयुक्त अपने ही भद्रव्ये-अम जनन पर फूटी है। यह एक अम ध्यान है कि लैल के जिन दिवसों में फौजी चलते हैं, वहाँ अम नागरिक का प्रकाश विफित हो जाता है। ऐसी जगहों पर वे अपनी बर्दी का जमकर उल्लेख करते हैं। दूसरी तरफ इनमें से ही कृत्तक

जवान इस माहौल से विद्रोह कर बैठते हैं-अधिकारियों की या अपनी, अपने परिवार की जिन्दगी खत्म करके अपनी अंगी बनावत पर आमादा हो जाते हैं। इसीलिए कभी लोकेश तो कभी नामदेव, शाबरी अहमद, प्रशांत सावंत जैसे जवान आत्मघाती अन्ध विद्रोह के रास्ते पर चल पड़ते हैं। आम समाज के एक हिस्से के लिए घटनाएँ महज अखबारों की सुविधियाँ भले ही हैं, संवेदनशील तबके के लिए ऐसी हर घटना डेरें अनसुलझे सवाल खेड़ जाती है। सवाल यह है कि आखिर अंग्रेजी राज के खाते के बाद भी फौज और आर्थिक बलों में अँगोली लाट साहबों की परम्पराएँ क्यों चली आ रही हैं? आजकल कहे जाने वाले देश में जवानों को अनुशासन के नाम पर फूण्यों की तरह क्यों खड़ा जाता है? लेकिन तमाम सवालोंने सबसे बड़ा सवाल यह है कि देश और समाज की सुरक्षा के नाम पर अपना 'फर्ज़' निष रखे जवानों को अनाद इंसानों की जिन्दगी कब और कैसे नसीब होगी?

बिजली निजीकरण के खिलाफ उ.प्र. के कर्मचारियों की हड़ताल की तैयारी

संघर्ष कदमताल न बने, इसकी गारण्टी जरूरी

खबर है कि उत्तर प्रदेश में बिजली कर्मचारी हड़ताल पर प्रवेश। अपने अस्तित्व की लड़ाई लड़ रहे ये कर्मचारी बिजली के निजीकरण को अपने बूते रोक पायेंगे, यह तो नहीं कहा जा सकता, लेकिन इनके नेतागण इस लड़ाई को अंतिम दम तक लड़ें तो कहा जा सकता है कि यह चोरोचित होगा। उत्तर प्रदेश में बिजली के निजीकरण को अमली जामा पहनना जा रहा है। बिजली वितरण के काम को निजी कम्पनियों को सौंपने का फैसला हो चुका है। इसके लिए चार वितरण कम्पनियों (डिस्कम) होंगी। मध्यांचल डिस्कम का मुख्यालय लखनऊ में, पश्चिमोत्तर का मेठ में, पूर्वांचल का वाराणसी में और दक्षिणांचल का कानपुर में होगा। हड़ताल पर जाने से पूर्व उ.प्र. के बिजली कर्मचारियों ने 25 जुलाई को इन चारों मुख्यालयों पर 'ऊर्जा क्षेत्र बचाओ' तैली आयोजित करने का निर्णय किया है।

बिजली के क्षेत्र में उत्तर प्रदेश के कर्मचारियों और आम लोगों की जो स्थिति है, कमोबेश वही स्थिति लगभग सभी गण्यों की है। चाहे मध्य प्रदेश में बिजली कटौती से तंग आकर आम जनता का सड़कों पर उतर पड़ने का मामला हो या फिर गुजरात के किसानों द्वारा बिजली की बढ़ी दरों के खिलाफ हुई कि नौ सौ चूहे खाकर बिल्ली हज को चली। बड़े भ्रष्टाचार और परजीवी सदाचार की बात करें और कामचोरी तथा भ्रष्टाचार को खत्म करने की बात करें, तो इससे बड़ा मजाक और क्या होगा।

दो दुखियारों का मिलन-बादल-तोहड़ा एकता

13 जून 2003 को शिरोमणि अकाली दल (बादल) तथा सर्वहिन्द शिरोमणि अकाली दल में एकता की औपचारिक घोषणा हुई। जिससे बहुत कम लोगों को हीरानी हुई। क्योंकि इस एकता के बारे में पिछले कई महीनों से चर्चा चल रही थी। वैसे सभी जानते हैं कि जब अकाली सत्तासीन होते हैं तो आपस में लड़ते हैं, एक दूसरे की दायियाँ उखाड़ते तक जाते हैं। क्योंकि तब लूट के माल का बंटवारा हो जाना होता है। जब अकाली सत्ता के बाहर होते हैं तो रंग-बिरंगी अकालियों में एकता के मौसम की गुंथआत होती है यह एकता भले ही दो पार्टियों की एकता कही जा रही है, दरअसल यह प्रकाश सिंह बादल तथा गुरुचन सिंह तोहड़ा के बीच की एकता हो है। बजुआ पार्टियों की यह खासियत ही होती है कि इन पार्टियों का सारा काम कुछ एक व्यक्तियों के उर्द-निर्द ही घूमता है। इन पार्टियों में आम कार्यकर्ताओं को कोई पूछ नहीं होती। जनवाद की दुहाई देने वाली इन पार्टियों के अपने ढिंके धोर गैर जनवादी हैं। बादल-तोहड़ा की एकता के बारे में आम कार्यकर्ता तो क्या दोनों गुटों के बहुत से वरिष्ठ नेताओं को भी खबर नहीं थी। बादल-तोहड़ा एकता तो तय की मगर यह सब इतनी जल्दी होगा इसकी लोगों को उम्मीद नहीं थी। गौरतलब है कि बूँद बूँद सिंघासततन बादल-तोहड़ा अपने लम्बे राजनीतिक जीवन में कई बार मिले और कई बार जुटा हुए हैं।

दोनों में पिछली एकता 1995 में हुई थी, जब पंजाब में बनी कांग्रेस सरकार के शासन में ही खातिरतानी आन्दोलन कुचला गया था। खातिरतानी

क्षेत्र की हालत सुधारने के नाम पर हर जगह बिजली वितरण और उत्पादन के काम को धैलीशाहों की झोली में डाला जा रहा है। विद्युत नियामक आयोग बनाकर धनासठों के पक्ष में नियम-कानून बनाये जा रहे हैं। जनता की खून-पसिने की कमाई से बने सरकारी धन से प्राइवेट कम्पनियों को करोड़ों रुपये की गारंटी दी जा रही है। देशी-विदेशी पूँजी की खुली लूट के लिए कानून बदले जा रहे हैं। यह हर राज्य में चल रहा है। कहने का मतलब यह है कि झंडा किसी भी रंग का हो, सभी चुनावबाज पार्टियाँ अन्य जनविरोधी आर्थिक नीतियों की तरह बिजली के निजीकरण के मामले में भी एकमत हैं।

अब सवाल यह उठता है कि जब सभी चुनावबाज पार्टियाँ देशी-विदेशी पूँजीपतियों को खुश करने के लिए द्रविड़ प्रणायाम कर रही हों, तब क्या इन पार्टियों की पिछलग्गू टूट यूनिशन कर्मचारियों के संघर्ष को असली मुकाम तक ले जाना चाहेगी? बिजली कर्मचारियों को भी इस सवाल से अब जुझना ही पड़ेगा। संघर्ष करना बहुत जरूरी है लेकिन यह बात उससे भी जरूरी है कि किसी भी संघर्ष का एक सही राजनीतिक परिप्रेक्ष्य हो, सही दिशा हो। 'राजनीति की बातें नेताजी जानें, हम तो सच्चे मन से जिन्दाबाद-मुर्दाबाद करते हुए पीछे चलते रहेंगे। इस आमसिकता से छुटकारा पाना होगा। बरसों से वेतन-बोनस-भत्ते की लड़ाई लड़ते और कुएँ के मेहक को तरह दिगल सरकार ने भी लाठी से बिजली उपभोक्ताओं की खातिरदारी की। बिजली

यूनिशन नेताओं को कठघरों में खड़ा करना होगा। जो चुनावबाजों के पिछलग्गू हैं और जिन्होंने आम मजदूरों की राजनीतिक शिक्षा-दीक्षा के काम को ताक पर रखकर उन्हें अपना पिछलग्गू बनाये रखा, मजदूरों की दुअनी-चवनी की लड़ाई में उलझाये रखकर असली संघर्षों के लिए कभी तैयार नहीं किया।

पूँजीवादी व्यवस्था की अपनी कटनी से आज उसका लोकतंत्र का नकाब उधड़ चुका है। व्यवस्था का असली जनविरोधी चरित्र नंगा हो चुका है। ऐसे में यदि कोई टूट यूनिशन अपने सदस्यों से सिर्फ आर्थिक संघर्षों के लिए कदमताल करवाती है तो यह सोधे-सोधी मजदूर वर्ग से गद्दारी है। आज अपने छोटे से छोटे संघर्ष को व्यापक सामाजिक परिवर्तन की एक कड़ी के रूप में संचालित करना होगा। मजदूर वर्ग को उसके ऐतिहासिक मिशन से परिचित करना होगा। यह बताना होगा कि पूरे राजकाज, समाज पर नियंत्रण करने और निर्णय करने के सभी अधिकार सवालों में लेने के लिए मजदूर वर्ग को आगे बढ़ना ही होगा, इसी से उसका आगे पूरी मान्यता का हित जुड़ा है।

टूट यूनिशन आन्दोलन की कमियाँ-कमजोरियाँ से आँखें चार करनी हो होंगी। उ.प्र. के बिजली कर्मचारियों के सामने यह अच्छा मौका है कि वे संघर्ष की राह पर चलते हुए इन तमाम सवालों से रूबरू हों और मजदूर वर्ग के अन्य तबकों के साथ व्यापक एकजुटता कायम करें। तभी ऊर्जा क्षेत्र बचाया जा सकता है, खुर बचा जा सकता है, मजदूर वर्ग के संघर्ष को आगे बढ़ाया जा सकता है।

आतंकवाद के कुचले जाने के बाद, पंजाब में राजकीय आतंकवाद का दौर शुरू हुआ, जिसके चलते पंजाब की जनता में कांग्रेसी हुक्मत के खिलाफ जबरदस्त गुस्सा था। इसी गुस्से की लहर पर सवार होकर 1997 के चुनाव में प्रकाश सिंह बादल पंजाब के मुख्यमंत्री बने। तोहड़ा तब शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी के प्रधान थे। बादल हुक्मत में तोहड़ा ने खुपैनी (इरान का धार्मिक नेता) की भूमिका निभाने तथा बादल सरकार का रिपोर्ट कटौल अपने हाथ में लेने की कोशिश की। तोहड़ा की इन हरकतों से बादल बेहद परेशान थे और वह अपने बेटे सुखबीर बादल को अपने "तख" का वारिस घोषित करने की फिराक में थे। इस बात पर बादल व तोहड़ा में खटक गयी और 1999 में वे अलग-अलग हो गये। दोनों ने एक दूसरे को सिख पंथ का गद्दार घोषित किया। एक दूसरे को पंथ का गद्दार कहने वाले अब एक दूसरे को पंथ का वफादार घोषित कर हाथ मिला रहे हैं।

दरअसल भारत की बूँदआ सिंघासत में कुछ भी असम्भव नहीं है। अवसरवाद जैसे शब्द यहाँ छोटे पड़ जाते हैं। इन बूँदआ नेताओं में एकता किसी सिद्धांत के चलते नहीं, क्योंकि इस तरह की कोई चीज तो इनके पास होती नहीं है, बल्कि किसी न किसी मजबूरी का परिणाम होती है। बादल-तोहड़ा एकता के पीछे ही कुछ ऐसे ही कारण काम कर रहे हैं। 1997 से 2002 तक अपने शासन के दौरान प्रकाश सिंह बादल, उनके बेटे सुखबीर बादल तथा बादल परिवार में रासपुतिन की भूमिका निभाने

वाली बादल की पत्नी सुविरद कौर ने खूब दौलत बटोरी है। इस धन्ये में बादल के मंत्री-सत्री भी पीछे नहीं रहे हैं।

बादल के बहुत से साथी तो पहले ही भ्रष्टाचार के केशों में फंसे पड़े हैं। अब फिज्जों में इस तरह की अफवाहें हैं कि अब बादल तथा उनके परिवार का नंबर जल्दी ही अपने वाला है। इसलिए तोहड़ा बादल से हाथ मिलाकर बादल अकाली कार्यकर्ताओं में कुछ उसाह भरना चाहते हैं कि उनकी गिरफ्तारी पर कुछ आन्दोलन वगैरह खड़ा किया जा सके। वह पिछले साल अकेले इस तरह की कोशिश करके देख चुके हैं, जो बुरी तरह फलात हुई थी।

दूसरी तरफ बादल से अलग होने के बाद तोहड़ा जनता में बिब्लुल अलग-थलग पड़ गये थे। शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी के पिछले चुनाव में पूरा जोर लगाकर भी वह बादल का कुछ भी नहीं बिगाड़ सके। बादल से अलग होकर उन्हें शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी के प्रधानगी पद से पहले ही हाथ धोना पड़ गया था। इसलिए कहीं भी अपनी दाल न गलते देख आखिर उसे बादल की शरण में आना ही पड़ा।

पिछले साल कैप्टन अमरिंदर सिंह की "भ्रष्टाचार विरोधी गुटिम" के जवाब में बादल लोगों-खासकर सिखों के धार्मिक उज्जत को हवा देने की कोशिश कर चुके हैं, जिसमें उन्हें गाकामी ही हाथ लगी। अब बादल-तोहड़ा एक होकर फिर इसी तरह की कोशिश कर सकते हैं। पंजाब जनता को इसके हाँसे में आने की जरूरत नहीं है।

पंतनगर विश्वविद्यालय में भी ठेकेदारी प्रथा लागू

मजदूर वर्ग में बेहद आक्रोश लेकिन यूनियनों खामोश

(बिगुल संवाददाता)

पंतनगर (ऊधमसिंह नगर)। पंतनगर कृषि एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय में आखिरकार सभी शिक्षणोत्तर कार्यों के लिए ठेकेदारी प्रथा लागू हो गयी। दिल्ली की एक फर्म 'मै. साइबेक्स कम्प्यूटर सिस्टम' द्वारा 1 मई 2003 से बकायदा ठेकेदार का काम संभालने के साथ ही, पहले से यहाँ विभिन्न विभागों में कार्यरत लगभग 1100 मजदूर/कर्मचारी एक झटके में उसके अधीन हो गये। इनसे विशेष प्रकार का फार्म (शपथ पत्र) भी भरवाया जा रहा है। पंतनगर में काम देने के नाम पर यह कम्पनी बेरोजगारों से 100 रुपये लेकर पंजीकरण भी शुरू कर चुकी है।

विश्वविद्यालय में ठेकाकरण की चर्चा एक लम्बे असें से रही है। यहां का प्रशासन लगातार प्रतिरोध की ताकत को तौलने की कोशिश करता रहा। उसने सबसे पहले सुरक्षा विभाग में ठेकेदारी प्रथा लागू की। यह ठेका स्थानीय कच्छी संसद के भाई को मिला। इस प्रक्रिया के लागू होते ही जो दैनिक वेतनभोगी सुरक्षा कर्मी 58 रुपये की दिहाड़ी पाते थे, अब 40 रुपये पाने लगे। इसके खिलाफ कहीं से भी विरोध की आवाज नहीं उठी। यहां की आधा दर्जन यूनियनों में लगभग खामोश रही। प्रशासन के हैसले बुलन्द थे और उसने इस बार पूरे परिसर में ठेकेदारी प्रथा लागू कर दी। वैसे यह शिक्षण कार्य के लिए प्रणाली भी लागू हो चुकी है।

पंतनगर में ठेकाकरण उस उक्त लागू किया गया है, जब यहां के मजदूरों के ऐतिहासिक संघर्ष और वि. वि. प्रशासन द्वारा रचे गये वीधत्त हत्याकाण्ड के पच्चीस वर्ष पूरे हुए हैं। यहां की कुछ प्रमुख यूनियनों ने 21 अप्रैल से ठेकेदारी व अन्य मांगों को लेकर हड़ताल की घोषणा की थी,

लेकिन प्रशासन द्वारा राज्यपाल से 6 माह तक हड़ताल पर प्रतिबंध का आदेश लाने के बाद हड़ताल स्थगित हो गयी और संघर्ष ठण-सा पड़ गया। गौरतलब बात यह है कि 21 अप्रैल को ही प्रशासन ने 'साइबेक्स' कम्पनी के साथ ठेकेदारी का अनुबंध किया। यही नहीं, वि. वि. प्रशासन ने इस बार अंतर्राष्ट्रीय मजदूर दिवस (1 मई) को सरकारी तौर पर मनाया, राज्य के श्रम मंत्री मुख्य अतिथि बने, स्वास्थ्य मंत्री ने अध्यक्षता की, जिसमें यूनियन नेताओं ने भी भागीदारी की, प्रशासन ने बैंग बाटें और मजदूरों को सौगात के तौर पर उसी दिन से ठेकेदारी लागू करके जबर्दस्ती 'तोहफा' दिया गया। इस प्रकार, यह आज पूरे देश में जारी ठेकाकरण प्रक्रिया की ही एक और कड़ी बन गया।

इस नयी ठेकेदारी प्रथा के अनुसार मजदूर वर्ग की श्रेणी के लगभग सभी कार्यों (मसलन श्रमिक, हेल्पर, पशु सेवक, बुल अटेंडेंट, माली, फार्म, वर्कर, चौकीदार, मेट आदि) के लिए 58 रुपये की दिहाड़ी निश्चित हुई है। इसके अलावा डार्करूम कार्य, स्वच्छक (स्वीपर), वायरमैन, कार्यशाला अटेंडेंट, वार्ड ब्यूय, आया, पम्प या जनरेटर या ट्यूबवैल आपरेटर, शोधकार्य सहायक, जोरक्स कार्य आदि के लिए दिहाड़ी 81 रुपये, नर्स, कम्पाउण्डर, फार्मासिस्ट, प्रयोगशाला सहायक, लेखा सहायक, टंकण कार्य, मैकेनिक, अनुसंधान कार्य, अप्रशिक्षित अध्यापिका, प्रशिक्षक, ड्राइवर आदि के लिए 95 रुपये; आफसेट प्रेंस कार्य, प्रेसम प्रेड्यूसर, मल्टीमीडिया डिजाइनर, सहायक अभिप्रेक्षिका, प्रशिक्षित अध्यापिका आदि के लिए 100 रुपये व लेखाकार के लिए 128 रुपये की दिहाड़ी तय हुई है।

विश्वविद्यालय द्वारा जारी आदेश के तहत समूह ग और घ के अंतर्गत आने वाले कार्यों को न तो अलग से कराया जा सकता है और न ही निर्धारित दर के अतिरिक्त भुगतान ही किया जा सकता है। साफ तौर पर यह भी निर्दिष्ट किया गया है कि "किसी भी दशमा में एक माह में 26 दिन से अधिक कार्य नहीं लाए जा सकते हैं"। (यानी 26 दिन से अधिक दिहाड़ी नहीं)।

सूचीबद्ध इस नयी दिहाड़ी नौति से मजदूरों को पहले से मिलने वाला मासिक वेतन घट गया है। एक तो छुट्टियों के दिन की दिहाड़ी कट रही है, दूसरे कई पदों पर यह दिहाड़ी पहले से घट भी गयी है। उदाहरण के लिए प्रोजेक्टर में कार्यरत कम्प्यूटर आपरेटर (वरिष्ठता के आधार पर) 100 रुपये से 150 रुपये तक दिहाड़ी पाता था और उसका मासिक वेतन 3000-4500 रुपये बनता था, अब वह किसी भी रूप में 2400 रुपये से अधि क प्राप्त नहीं करेगा, इसमें भी 12 चौकीदार, मेट आदि) के लिए 58 रुपये प्रतिशत ई.पी.ए. की कटौती होगी।

प्रशासन ने ठेकाकर्मियों की भविष्य निधि (ई.पी.एफ.) की कटौती का (12 प्रतिशत श्रमिक से व 13.61 प्रतिशत विश्वविद्यालय अंशदान) लालीपाँप जर्क धामा दिया है, लेकिन मजदूरों का इससे कहीं भी भविष्य संशंसे वाला नहीं है। यहां की दिहाड़ी (या काम) अब 'साइबेक्स' कम्पनी के रहमोकरम पर है। ऐसे में ज्यादातर श्रमिकों की ऐसे दिहाड़ी ही नहीं बनेगी कि उसके ई.पी.एफ. खाते में कोई सम्मानजनक राशि एकत्रित हो जाये, जिसे पाने के लिए वह भी एफ.कार्यलय का ठेकेदार लगेगी। वैसे ही यह एक तथ्य है कि भविष्य निधि में जमा

दैनिक वेतनभोगी कर्मियों की छोटी-छोटी राशि मिलाकर करोड़ों रुपया ऐसे होते हैं, जिन्हें जटिल प्रक्रिया व भागतौड़ के कारण मजदूर निकाल नहीं पाता है और गरीबों का यह पैसा सरकार प्रतिवर्ष डकार जाती है।

ठेकेदारी की इस प्रक्रिया से सबसे अधिक परेशानहाल मस्टर लिस्टेड/240 दिन काम पूरा करने वाले (व लम्बे समय से कार्यरत) वे 264 श्रमिक हैं, जिन्होंने दो वर्ष पूर्व उच्च न्यायालय से अपने नियमितकरण का आदेश प्राप्त कर रखा है। फिलहाल भले ही ये अभी ठेकेदार के मातहत नहीं आये हैं, लेकिन नया ठेका कानून इन पर भी लागू हो गया है। इनको साल में मिलने वाली 20 छुट्टियाँ, बोनस, रविवार की आधी छुट्टी, सब एक झटके में खत्म हो गयी। अब वे प्रशासन से लेकर यूनियनों के पास चक्कर लगा रहे हैं। प्रशासन खामोश है और यूनियन में महज आश्रयवासी की चर्यानी चटा रही है। विश्वविद्यालय प्रशासन बड़ी ही चालाकी से 'चोपड़ा एवार्ड' (3 फरवरी, 1984 को उत्तर प्रदेश के तत्कालीन श्रमायुक्त व विश्वविद्यालय प्रशासन तथा यूनियन के मध्य पंच निर्णायक श्री नन्दस्वरूप चोपड़ा द्वारा नियमितकरण आदि के संबंध में प्रस्तुत एवार्ड, जो मजदूरों के लम्बे संघर्ष द्वारा संभव हुआ था) को भी गोल करने की तैयारी में है।

16 हजार एकड़ कृषि फार्म वाले इस विश्वविद्यालय की जमीनों जिसे यहां के मजदूरों ने अपने खून-पसीने से बेशकीमती बनाया था, को मजदूरों को दरकिनार करके मुनाफाखोरों को सौंपा जा रहा है। फार्म की 300 एकड़

जमीन में ऊधमसिंह नगर जिले का हेडक्वार्टर बनाया गया। अभी आठ एकड़ जमीन प्रशासन ने एक एनजीओ को सौंप दिया। सुनने में यह भी आ रहा है कि उसने फार्म की 300 एकड़ जमीन ठेके पर दे दी है। चर्चा यह भी है कि इसके एक बड़े हिस्से को उसने ठेकेदारी में देने की तैयारी कर ली है। एक स्थानीय समाचार पत्र की रिपोर्ट के अनुसार राज्य सरकार यहां की तीन हजार एकड़ जमीन पर नयी उद्योग नगरी बसाने जा रही है। तय है कि ऐसा करने में मुनाफाखोरों को ही फायदा पहुंचावेगी।

बहरहाल, ठेकाकरण लागू करके विश्वविद्यालय प्रशासन ने न केवल श्रमिकों की एक बड़ी आबादी के दायित्वों से पल्टू झाड़ लिया, वरन उसके लिए आगे का भी रास्ता साफ हो गया। खाली जगह भर्ती नियमितकरण की मजदूरों की पुरानी मांग का भी गला घोट दिया गया। राज्य सरकार ने नियमित भर्ती पर पहले से ही रोक लगा रखी है, ठेकाकरण की यह व्यवस्था तो नियमितकरण रोकने की कानूनी अड़चनों को भी समाप्त कर देगी। प्रशासन यह सब कुछ बेरोकटोक करने में सफल रहा। वह मजदूरों से निपटने के लिए अपने को चाक चौबंद भी कर रहा है। उसने एक बार फिर से परिसर में जगह-जगह चेकपोस्ट बनाना शुरू कर दिया है और सुरक्षा के इन्तेजाम भी बढ़ा दिये हैं।

ठेकाकरण की इस नयी व्यवस्था से यहां के मजदूरों में बेहद रोष व्याप्त है, लेकिन यूनियनों की खामोशी व संघर्ष के किसी भी रूप के अभाव में फिलहाल यहां के मजदूर प्रशासन के इस बड़े हमले को बेबसी के साथ झेल रहे हैं। उनके अन्दर सुगुलाहट हो चुकी है और कड़ियों के सामने यह प्रश्न है कि क्या 25 वर्ष पहले का संघर्ष उन्हें नयी राह दिखाएगा?

आतंकवाद मिटाने के बहाने रक्षा कारोबार में भारी बढ़ोतरी

लगभग दो वर्ष पूर्व अमेरिका के वर्ल्ड ट्रेड सेंटर और पेण्टागन पर हुए हमले के बाद से दुनिया में आतंकवाद के सगरना अमेरिका के नेतृत्व में पूरे विश्व के हत्यारे शासकों ने रक्षा क्षेत्र की तैयारियों में जोर बढ़ा दिया है। युद्ध की विनाशशीलताएँ रचते हुए साम्राज्यवादी हत्यारों द्वारा युद्धक सामग्री के निर्माण और व्यापार पर जोर बढ़ा दिया गया है। रासायनिक हथियारों का बहाना लेकर इराक में आम जनता का कत्लेआम करने वाला अमेरिका खुद खतनाक हथियारों का सबसे बड़ा सौदागर है और हथियारों का सबसे बड़ा खरीदार उसी के पास मौजूद है।

स्टकहोम के शांति अनुसंधान संस्थान 'सीपी' द्वारा जारी ताजा रिपोर्ट के अनुसार दो साल पहले अमेरिका पर हुए आतंकवादी हमले के बाद विश्व स्तर पर अमेरिका द्वारा चलाये गये 'आतंकवाद विरोधी अभियान' ने रक्षा क्षेत्र की तैयारियों में भारी इजाफा किया है। जाहिर तौर पर आतंकवाद तो महज बहाना है, असल मकसद तो तेल सहित दुनिया के तमाम संसाधनों पर कब्जा और बढ़तानी और दुनियाभर में खूब भंडी से उबरने के लिए हथियार के कारोबार को ओर ज्यादा बढ़ाना था। यह भी एक तथ्य है कि द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद दुनिया का सबसे बड़ा कारोबार हथियारों का ही है।

ईस्टर प्रबन्धन की यंत्रणा के खिलाफ एक महिला मजदूर ने संघर्ष छोड़ा

(बिगुल संवाददाता)
खटीमा (ऊधमसिंहनगर)। ईस्टर इण्डस्ट्रीज लि. में काम करने वाली

मजदूरों पर दबाव बनाने की कार्रवाई तेज कर दी है। पिछला आन्दोलन लगभग आधे मजदूरों के टूट कर काम पर चले

इस बीच प्रबन्धन ने पिछले लगभग दो माह से पूरे यार्न प्लांट को बंद कर दिया है और यहां कार्यरत सभी 55 मजदूरों पर नौकरी छोड़ने के लिए दबाव बना रहा है। इन मजदूरों को फालतू घोषित करते हुए उन्हें खाली बैठाना जा रहा है और उनका मानसिक उपपीड़न जारी है। मजदूर आतंकवादी का एक तरफ इन्हें अतिरिक्त बनाया जा रहा है वहीं इस विभाग में 6-7 मजदूर छंटनी की आशंका में फिलहाल एकजुट हैं तो प्रबन्धन इनमें तोड़फोड़ की कोशिशें कर रहा है।

17 जून को कारखाना परिसर में उस वक्त बेहोश हो गयीं, जब प्रबन्धन उनसे जबरिया वी.आर.एस. लेने-इस्तीफा देने की मांग कर रहा था। शांति देवी को आनन-फानन में एक प्राइवेट निगम होम में प्रबन्धकों ने भर्ती करावा दिया। हालात सुधरते ही पुनः प्रबन्धन के लोग उन्हें धमकियाँ देने लगे और गाली-गलौज करते रहे। तंग आकर शांति देवी ने प्रबन्धन के तीन लोगों के खिलाफ दलित उत्पीड़न व अन्य मामलों पर प्राथमिकी दर्ज करवा दी है व मानवाधिकार आयोग, महिला आयोग को पत्र लिखा है।

रत्नसल, फौट्टी डिपेंसरी में हेल्पर शांति देवी को भी ईस्टर का प्रबन्धन वी.आर.एस. के नाम पर निकालना चाहता है। यहां लगभग डेढ़ वर्ष पूर्व जने मजदूर आन्दोलन की पराजय के बाद से प्रबन्धन ने फौट्टी में छंटनी और

कुल मिलाकर, एक आन्दोलन की पराजय, बिखारी हुई एकता और प्रबन्धकों के बढ़ते दमन के कारण यहां के मजदूरों की स्थिति काफी बदहाल है। प्रबन्धकों के मनमानेपन का ये बुरी तरह शिकार हैं। ऐसे में शांति देवी ने संघर्ष का रास्ता अपनाकर एक सही पहल की है लेकिन यह काफी नहीं है। ईस्टर के सभी मजदूरों को रोज-रोज घट रही घटनाओं से सबक लेकर व्यापक एकता बनते हुए सूझबूझ धरे करदम उठाने चाहिए।



निराशा छोड़ो, निर्णायक बनो

(पृष्ठ 1 का शेष)

बैठकें कर रहे हैं, नारे उछाल रहे हैं तथा तिकड़मों एवं करतब करने में एक-दूसरे को मात देने की हर चन्द कोशिश कर रहे हैं। कुछ इधर-उधर को फुटकल शोशे उछालने के बाद भाजपाई बेताल फिर से राममन्दिर मुद्दे की डाल पर जा अटका है। लेकिन इस बार यह काम और अधिक शांतिरुप में से किया गया है। आर.एस.एस. नेतृत्व और भाजपा के बीच, विहिप और भाजपा के बीच तथा भाजपा के तथाकथित उदार और अनुदार धुंके के बीच आपसी विरोध-विवाद-खींचतान का नाटक 'दो बाँके' कहानी के पात्रों के अन्दाज में खूब खेला गया। अटल ने उदार मुद्रा अपनाकर सहयोगियों को मुसलमान आबादी के एक हिस्से को तथा आम अमनसन्द आबादी के विभ्रमग्रस्त उदार तबके को रिश्ताने की कोशिश की। सिंघल-तोगडिया अटल पर बस, अदालत के किसी भी फैसले को मानने से इनकार करके प्रधान निर्माण के लिए कानून बनाने को कहा तथा 1989-1992 से भी बड़ा "हिन्दुत्व आन्दोलन" खड़ा करने की धमकी दी। आडवाणी ने संतुलन की भूमिका निभाई। कुल का निचोड़ रामपुर में भाजपा की राष्ट्रीय कार्यकारिणी बैठक में यह निकला कि पार्टी मन्दिर-निर्माण के लिए प्रतिबद्ध है और कानून बनाने को भी तैयार है, पर इसके लिए पार्टी का बहुमत में आना जरूरी है। यानी कुल खेले इस प्रकार खेला जा रहा है कि जो सिंघल तोगडिया जैसे उन्मादियों के प्रभाव में आये थे अटल के तथाकथित नरम रुख से नाराजगी के बावजूद और कोई प्रभावी विकल्प न होने के कारण आडवाणी को प्रधानमंत्री के रूप में देखने की चाहत रखते हुए भाजपा को ही वोट देंगे। दूसरी ओर अटल का नरम मुखौटा दिखाकर उदासीन, नरम हिन्दुत्ववादी तथा भयमत्त निराशा आम मुस्लिम आबादी के वोट भी भाजपा को झुल्ले में डालने की कोशिश जारी है। इसके पीछे एक कारण यह भी है कि भाजपा को इस कड़वी सच्चाई का अहसास है कि अगली बार यदि वह सत्ता में आयेगी भी तो गठबंधन के ही सहारे, बरातें कि स्थितियों में कोई नाटकीय बदलाव न आ जाये। अतः पश्चिमे के सहयोगियों की सहूलियत का ध्यान रखते हुए नरमपंथ की चैतन्याचार्य करते रहना भी जरूरी है।

हालात ने कांग्रेसियों को भी "यथार्थवादी" बना दिया है और अकले

सकार बना पाने की सम्भावना क्षीण होने के साथ ही उन्होंने भी गठबंधन के लिए अपने दावाजे खोल दिये हैं। साथ ही, अपने बूते पर सत्ता में आने के लिए वे हर तरह की तिकड़म आजमा रहे हैं। दिग्विजय सिंह गायपूजक बन गये हैं। अजीत जोगी रामपूजा के आयोजन करवा रहे हैं। सोनिया गांधी मन्दिरों में दर्शन कर रही हैं और धर्माचार्यों से मिल रही हैं। यानी नरम हिन्दुत्व का कार्ड बड़ी कुशलता से खेला जा रहा है। साथ ही, दिग्विजय सिंह एक ओर भोपाल घोषणा पत्र जारी करके दलितों को फिर कांग्रेस के पाले में लाने की कोशिश कर रहे हैं तो दूसरी ओर पिछड़ों को भी आरक्षण कोटा बढ़ाकर लुभाने की कोशिश कर रहे हैं। उधर अशोक गहलोट गरीब सवर्णों को आरक्षण का शिगूफा उछाल रहे हैं। इस सच्चाई को कोई चचा तक नहीं करता कि जब नैकरियों हैं ही नहीं तो फिर आरक्षण का, मतलब ही क्या है!

मन्दिरों के बाहर पिछारियों के साथ जिस तरह कुलों और बन्दरों की अनियमित उपस्थिति होती है, वैसे ही स्थिति छोटी पूँजीवादी पार्टियों की- जनात दल के बिखरे हुए धुंके और क्षेत्रीय पूँजीवादी पार्टियों की है। उन्हें इस सच्चाई का अहसास है कि यदि वे एकजुट होकर "तीसरी ताकत" का खेल खेलेंगे तो अपने बूते पर सत्तासीन नहीं हो सकते। साथ ही, इन्हें इस सच्चाई का भी अहसास है कि गठबंधन की राजनीति भाजपा और कांग्रेस दोनों की मजबूरी है। गठबंधन की राजनीति वास्तव में पूँजीवादी व्यवस्था के संकट की निशानी और नतीजा है, जिसका लाभ उठाकर सत्ता का चून चाटने के लिए एक बुजुर्ग अटल एकमत तैयार हैं। केन्द्र में सत्ता के खेल के छुटपैये खिलाड़ी होने के बावजूद वे पार्टियाँ मौकापरस्ती के धिनैले खेल में किसी से कम नहीं हैं। रामविलास पासवान और अजीत सिंह भाजपा की गोद में बैठे रहते हैं और फिर अचानक छिटककर साम्प्रदायिकता के खिलाफ बिगुल बजाने लगते हैं और क्रमशः दलित हितां और किसान हितां की दुहाई देने लगते हैं। दलितों के बीच से पैदा हुए कुलों और दलालों की पार्टी ने तो मौकापरस्ती में न सिर्फ पुनर्निर्पल्लित पार्टी के धुंके को, बल्कि सभी बुजुर्ग अटलों को मीलों पीछे छोड़ दिया है।

आज वह किसे गाली दे रही है और कल सत्ता के लिए किसके साथ

चूमाचाटी करने लगेगी, इसके बारे में कुछ नहीं कहा जा सकता। नेशनल कॉंग्रेस, द्रमुक, अनाद्रमुक, तेलुगुदेशम जैसी पार्टियों की मुख्य चिन्ता अपने राज्यों में सत्ता की है। केन्द्र में ये किसी के साथ रहा सक्ती है। कांग्रेस के साथ न जा पाने की अकाली दल और शिवसेना की अपनी मजबूतियाँ हैं। लेकिन यदि राज्यों में स्वतंत्र रूप से सत्तासीन होना मुमकिन हो तो यह भाजपा से नाता तोड़ भी सकती हैं या अपना उल्लू सीधा करने के लिए किसी "तीसरे मोल" में भी शामिल हो सकती हैं। मुल बात यह है कि छोटे पूँजीपतियों, क्षेत्रीय पूँजीपतियों, उच्चमध्यम और धनी किसानों का प्रतिनिधित्व करने वाली इन सभी पार्टियों का चरित्र आज धनघोर जनविरोधी और घृणित अक्सवादी बन चुका है। जिन राज्यों में ये सत्तासीन होती हैं, उनमें जरूरत के मुताबिक घोर आतंक राज कायम करने में, जनानुल्लोनी का दमन करने में प्रघटावरण और अपराध का घटावप रचने में तथा काले कानून बनाने में इन्हें कोई हिचक नहीं होती। निजीकरण-उदारीकरण की नीतियों को लागू करने में ये भी कांग्रेस और भाजपा के एक इंच पीछे नहीं हैं। यह भी भूला नहीं जाना चाहिए कि केन्द्र में सत्ताएद देवगौड़ा और गुजरल की जिन सरकारों में ये पार्टियाँ शामिल थीं और चुनावी वामपंथी भी शामिल थे (या समर्थन दे रहे थे), उन सरकारों ने भी नई आर्थिक नीति को ही आगे बढ़ाने का काम किया।

सबसे विचित्र और हास्यास्पद स्थिति तो चुनावी वामपंथी दलों की है। कभी ये दल भाजपा की साम्प्रदायिक राजनीति के खिलाफ सेक्सुलर ताकतों को लामबंद करने के नाम पर कांग्रेस को भी निशा-निर्मंत्रण भेजते हैं और फिर कांग्रेस जब दलुलती झाड़ती है तो भाजपा और कांग्रेस के खिलाफ तीसरी ताकत को लामबंद करने का नारा लगाने लगते हैं। बंगाल और केरल में कांग्रेस के मुख्य प्रतियद्वी होने के कारण केन्द्र में उसके साथ पीगे बढ़ाने में इन्हें विशेष अडचन महसूस होता है, लेकिन "व्यापक राष्ट्रीय हित में हिन्दुत्ववादी राजनीति के विरोध" की जरूरत बताते हुए वे केन्द्र में कांग्रेस के साथ सम्भावित गठजोड़ का रास्ता लगातार सिकुड़े रहते हैं। पूरी तरह गों होने पर भी सिर पर लगी लाल कलंगी की डिफाजत के लिए मजदूर वर्ग और आम मेहनतकश आबादी में अपने लगातार सिंकुटे जनाघार को बचाते

की कोशिश में ये दल निजीकरण-उदारीकरण के विरोध का जुबानी जमाखर्च और कुछ बंद, कुछ हड़तालें, कुछ प्रदर्शनों की रम्य-अदायगी करते रहते हैं। लेकिन इन सबके बावजूद, इन गद्दारों की धिनीनी असलियत अब जनात से छिपी नहीं रह गयी है। बंगल में और केरल में (जब ये सत्ता में थे) ये दल निजीकरण- उदारीकरण की उन्हीं नीतियों को मुस्तीदे से लागू करते हैं, जिनका केन्द्र स्तर पर विरोध करते हैं। साम्प्रदायिक फासीवाद के विरोध में ये नकली वामपंथी सिफर् संसद-विधानसभाओं में तथाकथित धर्मनिरपेक्ष तीसरी ताकतों का संयुक्त मोर्चा बनाने की कवायद करते रहते हैं। धार्मिक कट्टरपंथ के विरोध में मेहनतकश आवाग को लामबंद करने और संघर्ष के रास्ते पर उतरने के लिए विगत पन्द्रह वर्षों में इन्होंने कुछ भी नहीं किया क्योंकि संघर्षों की आँच से अब इनकी नाजूक हो चुकी चमड़ी झूलसने लगती है। असली लाल झण्डा तो ये कभी का फेंक चुके हैं। चुनावी चाट चाटना इनका लाइलाज व्यसन बन चुका है। इनके चूटड संसद की मखमली कुर्सियों के आदी बन चुके हैं। मेहनतकश जनात का हर सदस्य इनके लिए महज एक मतपत्र है, जिसके लिए वे वामपंथी नारों की जुगाली करते रहते हैं।

असल बात यह है कि आने वाले चुनावों में किसी भी संसदीय पार्टी के पास कोई मुद्दा है ही नहीं। तरह-तरह के भावनात्मक मुद्दे उभाड़कर आम जनात को ठगने के अतिरिक्त उनके पास और कोई रास्ता नहीं। मन्दिर-मस्जिद का मसला जिन्दा रहे, पाकिस्तान के साथ तनाव बना रहे, इसी में इन सभी दलों की भलाई है। किसी की हिन्दुत्व कार्ड खेला है तो किसी को उसका विरोध करना है। रोल तय है। अन्धप्राष्टवादी जुनून की जरूरत बुनियादी समस्याओं से ध्यान हटाने के लिए हर सरकार को होगी, चाहे वह किसी भी दल की हो। मुल आर्थिक राजनीतिक मसलों पर सभी बुजुर्ग पार्टियाँ और सभी नकली वामपंथी एकमत हैं। ये पार्टियाँ जिन लुटेरों वगैरे का प्रतिनिधित्व करती हैं, अपने लुट के तंत्र को चलाने के लिए उनके पास एकमात्र यही रास्ता बचा है। निजीकरण-उदारीकरण पर सभी संसदीय पार्टियों की आम सहमति के मूल में यही बात है।

अन्दर की असलियत आज सतह की सच्चाई बन चुकी है। संसद बहसबाजी का अड्डा मात्र है, एक सुअरबाड़े से भी बदार है- इसे सभी जानते हैं।

दुनिया के सबसे घृणित प्रघटाचारी और अपराधी यदि आज के पूँजीपति वर्ग का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं तो इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है। किसी को यह उम्मीद नहीं कि किसी पार्टी की कोई सरकार जनात की स्थिति में सुधार ला सकती है। पूँजीवादी व्यवस्था में सरकारें पूँजीपति वर्ग की मैनेजिंग कमेटी का काम करती हैं, इसे समझना आज किसी के लिए कठिन नहीं है।

तय है कि विकल्प इस व्यवस्था के भीतर नहीं है। इस व्यवस्था के ध्वंस के बाद ही नया विकल्प रचा जा सकता है। विकल्प है। वह इस देश के मजदूर वर्ग और आम मेहनतकश आवाग के पास है। रास्ता बचा यही है कि मजदूर वर्ग जनतंत्र का छुद्र ओढ़े धनतंत्र के खिलाफ एकजुट होकर अपनी फौलदादी मुद्दी एकवार फिर ताने और फिर उसके प्रचण्ड प्रहार से इस राज्यसत्ता को पूँजीपति वर्ग की इस तानाशाही को चकनाचूर कर दे। मजदूर वर्ग को उत्पादन, राजकाज और समाज के पूरे ढाँचे पर अपना नियंत्रण कायम करना होगा और फैसले के तामक अपने हाथों में लेनी होगी। पूँजीवादी जनतंत्र का एक ही जवाब है सर्वहारा जनतंत्र। जनात के पास इसके अतिरिक्त और जरा ही क्या है कि वह उन्हे तबाह कर दे, जो उसे लगातार तबाह कर रहे हैं।

यह सच है कि पिछली सदी की मजदूर क्रान्तियों की हार के बाद आज चारों ओर निराशा व्याप्त है। क्रान्तिकारी दिग्गज शक्तियों को एकजुट करके सर्वहारा क्रान्ति की लहर को फिर से आगे बढ़ाना बेशक एक कठिन काम है। लेकिन जब आज की तबाही से निजात पाने का यही एक रास्ता है तो फिर उस पर आगे बढ़ने के अतिरिक्त और रास्ता ही क्या है। गुलामी और मौत जैसी जिन्दगी का आदी बनने से तो लाख गुना बेहतर है कि हम उस रास्ते पर आगे बढ़ें जो आज कठिन और लम्बा लग रहा है। एक बार फिर नई शुरुआत करनी ही होगी। यह इतिहास का निर्देश है। और इतिहास ही हमें यह विरवास भी देता है कि पूँजीवाद अजर अमर नहीं है। पूँजीवादी ढाँचे के लाइलाज रोग बताते हैं कि अब मेहनतकश और बलशाली भुजा की संवांचित चेत के बाद इसमें फिर से उठ खड़े होने की ताकत शेष नहीं बचेगी। यदि संकलर क्रान्ति की शक्तियाँ संगठित होकर इस पर चोट करें तो इस्कीसवीं सदी निश्चय ही मजदूर क्रान्ति की निर्णायक विजय की सदी होगी।

हिन्दुस्तान के मेहनतकशों को भी अपने इस ऐतिहासिक मिशन को फिर से जानना-समझना है। यही उसकी मुक्ति का एकमात्र संभव मार्ग है।

पार्टी की बुनियादी समझदारी

(पेज 7 से आगे)

सकते और अपने काम में निर्रिक्य और उदासीन हो जाते हैं, जो और कुछ नहीं बस पुरानी गलतियों में और नई गलतियाँ जोड़ता है। कुछ कॉर्पोरेट आलोचना के बाद दुर्घटना पाल लेंते हैं और उन लोगों से बदला लेने की फिरक में रहते हैं जिन्होंने उसकी आलोचना की थी। ये वह काम कर रहे हैं जो पार्टी अनुशासन द्वारा प्रकट तौर पर प्रतिबन्धित है, जिससे हमें दुबरा के साथ डिफाजत करनी चाहिए। पार्टी काइरों को खास तौर पर अपने साथ सख्ती बरतनी चाहिए और उन्हें जनात और पार्टी, सदस्यों के लिए आदर्श का काम करना चाहिए। किसी की आलोचना करते समय, उन्हें सिद्धान्त की मर्यादा तो बचाए ही रखनी चाहिए, मगर साथ

ही उन्हें तरीके पर भी ध्यान देना चाहिए: जांच-पड़ताल करो, तथ्यों से सच को निकालो, कभी हक्के ढंग से या अफवाह के नतीजे के रूप में मत बोलो या काम मत करो, या बिना वजह किसी को फटकारो मत। पार्टी सदस्यों और जनात द्वारा की गई आलोचनाओं को लेकर, उनके मन में सर्वहारा विशालता होनी चाहिए, उन्हें उन आलोचनाओं को विनम्रता के साथ सुनना चाहिए, दूसरों के सुझावों से नतीजे निकालने चाहिए, उसमें से अपनी राजनीतिक शिक्षा की सामग्री निकाल लेनी चाहिए, अपनी कमियाँ और गलतियों को सही करना चाहिए और अपना काम अच्छी तरह करना चाहिए।

आलोचना और आत्मालोचना को सही ढंग से चलाने के लिए हमें

अपनी "चोरफाड़" के काम को कड़ाई के साथ करना चाहिए। अघ्यक्ष माओ सिखाते हैं: "सर्वहारा वर्ग और क्रान्तिकारी जनात द्वारा दुनिया को बदलने के संघर्ष में निम्न चीजें शामिल हैं। वस्तुगत दुनिया को बदलना और साथ ही अपनी आत्मगत दुनिया को बदलना-अपनी संज्ञानात्मक क्षमता को बदलना और आत्मगत और वस्तुगत दुनिया के बीच के सम्बन्धों को बदलना।" (माओ त्से तुड, संकलित रचनाएँ, खण्ड-1, "व्यवहार के बारे में", पृ-308, ओपेन सक्तरण) अपनी आत्मगत दुनिया को बदलने के लिए पहले हमें कड़ाई के साथ अपनी "चोर-फाड़" करनी चाहिए। सभी चीजों में, एक दोग में बदला है। जब हम अपनी जांच करते हैं, तब भी यह सही है:

जहां अपनी ताकत और उपलब्धियों पर विचार करना जरूरी है, वहाँ हमें अपनी कमजोरियों और कमियों को तो और अच्छे से दिमाग में बैठा लेना चाहिए। नियमित रूप से अपनी कमियाँ और गलतियों पर लगातार लगाकर ही हम कम्युनिस्ट पार्टी के सदस्य अपनी विवेकपूर्ण और विमर्ष कार्यशीली हो शकते हैं, और अपने आप को सही ढंग से समझ सकते हैं ताकि हम अपने असली मोल को आंक सकें। अगर हम स्वयं को ही नहीं जानते, तो हम अपने ऊपर 'एक दोग में बदला है' के सिद्धान्त को लागू नहीं कर सकते; अगर हम सिर्फ अपनी उपलब्धियों को देखते हैं और अपनी कमियों को नहीं तो हमारा अंधेपन का शिकार हो जाना पक्का है। अगर हम अपनी कमियों और गलतियों का विश्लेषण नहीं करते और उनका पूरी तरह खाल्ता नहीं करते तो हम अपना

और क्रान्ति का ही नुकसान करेगे। केवल नियमित और सचेतन तौर पर आलोचना और आत्मालोचना की लागू करके ही हम प्रशंसाओं के बावजूद घमण्ड होने से बच सकते हैं, जितें हासिल करते वक्त भी अपनी कमियों याद रख सकते हैं, सफलता पाकर भी न तो उद्वेग और न ही असफलता से निरुत्साहित हो सकते हैं, हमेशा साफ-दिमाग और क्रान्तिकारी संघर्ष के लिए उच्च क्रान्तिकारी भावना और बलशाली इच्छा से भरे हुए बने रह सकते हैं, क्रान्ति को जारी रखने की राह पर कभी रुक नहीं सकते और सर्वहारा के अगुआ तत्व अपने नाम के अधिकारी बन सकें, इसके लिए खुद को प्रशिक्षित कर सकते हैं। (क्रमशः)

अगले अंक से नया अध्याय-सर्वहारा के क्रान्तिकारी ध्येय के लिए उत्तराधिकारियों का प्रशिक्षण

विशेष सामग्री

(अट्टाइसवीं किस्त)

पार्टी की बुनियादी समझदारी

अध्याय - 9

पार्टी की "तीन महान कार्यशैलियाँ"

एक क्रान्तिकारी पार्टी के बिना मजदूर वर्ग क्रान्ति को कतई अंजाम नहीं दे सकता। लेनिन ने इस बात को बार-बार जोर देकर कहा था। स्तालिन और माओ ने भी बराबर इस बात पर जोर दिया और बीसवीं सदी की सभी सफल सर्वहारा क्रान्तियों ने भी इसे सत्यापित किया।

लेनिन ने सर्वहारा वर्ग की क्रान्तिकारी पार्टी के सांगठनिक उसूलों का निर्धारण किया और इसी फौलादी सांस्कृतिक क्रान्ति को ढाला। चीन की पार्टी भी बोल्शेविक पार्टी की ही उत्तराधिकारी थी। सर्वहारा सांस्कृतिक क्रान्ति के दौरान, समाजवादी समाज में वर्ग-संघर्ष का संचालन करते हुए माओ के नेतृत्व में चीन की पार्टी ने अन्य युगान्तरकारी सैद्धान्तिक उपलब्धियों के साथ-साथ लेनिनवादी सांगठनिक सिद्धान्तों को भी और आगे विकसित किया।

सोवियत संघ और चीन में पूंजीवाद की पुनर्स्थापना के लिए बुर्जुआ तत्वों ने सबसे पहले यही जरूरी समझा कि सर्वहारा वर्ग की पार्टी का चरित्र बदल दिया जाये। हमारे देश में भी क्रान्ति का रास्ता छोड़ संसदीय रास्ते पर चलने वाली नामधारी कम्युनिस्ट पार्टियाँ मौजूद हैं। भारतीय मजदूर क्रान्ति को सफल बनाने के लिए भारत में भी सर्वहारा वर्ग की एक सच्ची क्रान्तिकारी पार्टी खड़ी करने का काम सबसे ऊपर है।

इसके लिए बेहद जरूरी है कि मजदूर वर्ग यह जाने कि असली और नकली कम्युनिस्ट पार्टी में क्या फर्क होता है और एक क्रान्तिकारी कम्युनिस्ट पार्टी कैसे खड़ी की जानी चाहिए।

इसी उद्देश्य से, फरवरी 2001 के अंक से हमने एक बेहद जरूरी किताब 'पार्टी की बुनियादी समझदारी' के अध्यायों का किशतों में प्रकाशन शुरू किया है। इस अंक में अट्टाइसवीं किस्त दी जा रही है। यह किताब सांस्कृतिक क्रान्ति के दौरान पार्टी-कतारों और युवा पीढ़ी को शिक्षित करने के लिए तैयार की गई श्रृंखला की एक कड़ी थी। चीन की कम्युनिस्ट पार्टी की दसवीं कांग्रेस (1973) में पार्टी के गतिशील क्रान्तिकारी चरित्र को बनाये रखने के प्रश्न पर अहम सैद्धान्तिक चर्चा हुई थी, पार्टी का नया संविधान पारित किया गया था और संविधान पर एक महत्वपूर्ण रिपोर्ट प्रस्तुत की गई थी। इसी नई रोशनी में यह पुस्तक एक सम्पादकमण्डल द्वारा तैयार की गई थी। मार्च, 1974 में पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, शंघाई से इस पुस्तक के प्रथम संस्करण की 4,74,000 प्रतियाँ छपीं। यह पुस्तक पहले चीनी भाषा से फ्रांसीसी भाषा में अनूदित हुई और 1976 में प्रकाशित हुई। फिर नार्मन बेथ्युन इंटीरिक्ट्यूट, टोरण्टो (कनाडा) ने इसका फ्रांसीसी से अंग्रेजी में अनुवाद कराया और 1976 में ही इसे प्रकाशित कर दिया। प्रस्तुत हिन्दी अनुवाद मूल पुस्तक के इसी अंग्रेजी संस्करण से किया गया है।

- सम्पादक

डटकर सामना कर सकते हैं। इसके अलावा, चूँकि वस्तुगत दुनिया के बारे में हमारा ज्ञान अनिवार्यतः सीमित है, इसलिए अपने कामों में कमियों और गलतियों से बच पाना मुश्किल है। हमारे काम में सामने आ रही गलतियों और कमियों को सामने लाने के लिए आलोचना और आत्मालोचना का नियमित व्यवहार हमें लगातार आगे बढ़ते रहने के लिए आदर्शवाद के सफाए और अपने अनुभवों के समाधान के काबिल बनाएगा। यह हमें अपना काम और बेहतर ढंग से करने और पार्टी और जनता के लिए और महान योगदान देने में सक्षम बनाएगा।

अध्यक्ष माओ ने हमेशा आलोचना और आत्मालोचना को काफी महत्वपूर्ण माना है। अपने लेख पार्टी में गलत विचारों को सुधारने के बारे में वह बताते हैं: "पार्टी के भीतर होने वाली आलोचना पार्टी संगठन को मजबूत बनाते और इसकी लड़ने की क्षमता को बढ़ाने का एक ही हथियार है।" (माओ त्से-तुङ, संकलित रचनाएँ, खण्ड-1, "पार्टी में गलत विचारों को सुधारने के बारे में," पृ-110, अंग्रेजी संस्करण) 1942 में येनान में हुआ शूदीकरण आंदोलन मार्क्सवादी शिक्षा का एक सर्वतोमुखी आंदोलन तो था ही, साथ ही एक बड़े पैमाने पर आलोचना और आत्मालोचना को भी अभियान था। पूरे देश की मुक्ति के बाद हमारी पार्टी ने एक बार फिर कई शूदीकरण आंदोलनों का नेतृत्व

किया। महान सर्वहारा सांस्कृतिक क्रान्ति के दौरान लाखों-लाख की संख्या में जनता ने पूंजीवादी रास्ता पकड़ने वाले सत्ता में बैठे मुट्ठी-भर पार्टी जनों को बेनकाब करने के लिए विचारों के बेरोकटोक प्रचार, बड़े चित्राक्षरों वाले पोस्टरों, महान बहसों और क्रांतिकारी तजुबों के व्यापक आदान-प्रदान के हथियारों का इस्तेमाल किया। इस तरह से उन्होंने ल्यू शाओ ची और लिन पियाओ के नेतृत्व वाले दो बुर्जुआ हेडक्वार्टरों को तहस-नहस कर दिया और काम में हमारी गलतियों और कमियों का खुलासा किया और उनकी आलोचना की। इस तरह से उन्होंने पार्टी की एकता को शानदार तरीके से बढ़ाया। लिन पियाओ की शूदीकरण और काम करने के तरीके के शूदीकरण के लिए चले आन्दोलन के जरिए, लिन पियाओ के पार्टी-विरोधी गिरोह के क्रांति-विरोधी अपराधों और संशोधनवादी छलावों की आलोचना को जरि, सम्पूर्ण पार्टी सदस्यों ने दो लाइनों के संघर्ष में अपने अनुभव को काफी बढ़ाया, आलोचना और आत्मालोचना की जबत अपनी चेतना को ऊपर उठाया और नतीजतन हमारी पार्टी की आत्मालोचना को हमलों की आलोचना और आत्मालोचना चलाते हुए पहले हमें कर्तव्यनिष्ठा के साथ "एकता-आलोचना-एकता" के सिद्धान्त को लागू करना चाहिए। इसका मतलब

सही ढंग से आलोचना और आत्मालोचना चलाने के लिए पहले हमें कर्तव्यनिष्ठा के साथ "एकता-आलोचना-एकता" के सिद्धान्त को लागू करना चाहिए। इसका मतलब

आधारित होने चाहिए और आलोचना राजनीति पर केंद्रित होनी चाहिए।" (माओ त्से-तुङ, संकलित रचनाएँ, खण्ड-1, "पार्टी में गलत विचारों को सुधारने के बारे में," पृ-112, अंग्रेजी संस्करण) आलोचना और आत्मालोचना करते समय हमें सच को तथ्यों से निकालना चाहिए और तर्कपूर्ण दलीलों से लोगों को सहमत करना चाहिए; हमें यह काम नियमित रूप से और सही वक्त पर करना चाहिए, समस्याओं के अन्वार लगने और बेहद गम्भीर हो जाने का इंतजार नहीं करना चाहिए और फिर उन्हें एक ही बार में सही कर डालने का प्रयास नहीं करना चाहिए। इस पद्धति का व्यवहार भारी नुकसानों की तरफ ले जा सकता है, जबकि सही वक्त पर हस्तक्षेप करने का अर्थ होता है नुकसानों को घटाया जा सकता है। हमें अन्तर्दी आलोचना और आत्मालोचना के हथियार का इस्तेमाल कर संगठन के पूरे जीवन का शूदीकरण करना चाहिए ताकि पार्टी का सांगठनिक जीवन सक्रिय बना रहे। पार्टी संगठन के नेतृत्वकारी कॉमरेडों को सभी स्तरों पर संगठन के जीवन में साधारण सदस्यों के समान भाग लेना चाहिए; उन्हें दूसरे सदस्यों के विचारों और आलोचना को विनम्रता से अवश्य सुनना चाहिए, नियमित तौर पर आत्मालोचना रखनी चाहिए और श्रेष्ठतम संभव काम के लिए संघर्ष करना चाहिए।

सही ढंग से आलोचना और आत्मालोचना चलाने के लिए, जो आलोचना करते हैं उन्हें यह सिद्धान्त लागू करना चाहिए: "जो भी तुम जानते हो उसे कहो, और बिना किसी शर्त के कहो" अगर उनके पास देने के लिए कुछ सुझाव हों, तो उन्हें दे देने चाहिए, अगर वे कमियों और गलतियों को देखें, तो उन्हें उनको आलोचना करने चाहिए। साथ ही उन्हें उनके रवैये, पद्धति और नतीजों पर सावधानी के साथ ध्यान देना चाहिए। जहाँ तक उनका सवाल है जिनकी आलोचना हो रही है, उन्हें पार्टी के उद्देश्य को दिमाग में रखना चाहिए और सिद्धान्तों के मुताबिक व्यवहार करना चाहिए: "बोलने वाले को दोष मत दो बल्कि उसके शब्दों से सावधान हो जाओ" और "अगर तुमने गलतियाँ की हैं तो उन्हें सही करो, अगर नहीं की हैं तो उनसे बचो" और दूसरों द्वारा की जाने वाली आलोचना को विनम्रता से सुनो। हमें सच स्वीकार करने की और अपनी गलतियाँ सही करने की हिम्मत करनी ही चाहिए। कौन आलोचना करता है इससे बेलिहाज हमें उसे मानना चाहिए, अगर वह सही है। अगर दूसरों द्वारा की जाने वाली आलोचना असलियत से मेल नहीं भी खाती या कोई विश्लेषण अथवा आलोचना बहुत सचेतन तौर पर नहीं की गई है, तो भी हमें उसे धैर्यपूर्वक सुनना जरूर चाहिए, उसमें से जो सही हो उसे ग्रहण कर लेना चाहिए, और आलोचक को दोष नहीं देना चाहिए और इसे आलोचना खारिज करने की आड़ के तौर पर तो बिल्कुल इस्तेमाल नहीं करना चाहिए। हमें न तो चापलूसी पर मुस्काना चाहिए, न ही आलोचना होने पर नाराज होना चाहिए या ऐसे बाध को तरह व्यवहार नहीं करना चाहिए "जिसकी पीठ को छुआ तक न जा सके"। कुछ कॉमरेड जो गलतियाँ करते हैं और उनकी आलोचना होती है, वे सकारात्मक तरीके से उससे सबक नहीं लेते, उल्टे वे सोचते हैं कि अब वे अपना "सिर ऊँचा नहीं रख

(पृष्ठ 6 पर जारी)

आलोचना और आत्मालोचना को लागू करने की कार्यशैली

आलोचना और आत्मालोचना वे पैसे हथियार होते हैं जिनसे पार्टी को इमारत को विचारधारात्मक रूप से मजबूत बनाया जाता है, इसकी एकता का सुदृढ़ीकरण करना और इसकी लड़ने की क्षमता को बढ़ाना होता है। वस्तुगत रूप में पार्टी के भीतर अंतरविरोध मौजूद होते हैं। वे पार्टी के भीतर समाज में मजदूर वर्ग अंतरविरोधों और पुराने और नए के बीच के अंतरविरोधों के प्रतिबिम्ब होते हैं। आलोचना और आत्मालोचना ही वह बुनियादी तरीका होता है जिससे सही ढंग से पार्टी के अन्दरूनी संघर्ष को चलाया जाता है और पार्टी के अन्दरूनी अंतरविरोधों का समाधान किया जा सकता है। समाजवाद के सम्पूर्ण ऐतिहासिक कालखण्ड के दौरान, चूँकि वर्ग-वर्ग अंतरविरोध और वर्ग संघर्ष अस्तित्वमान रहते हैं, बुर्जुआ वर्ग और दूसरे शोषक वर्गों के पुराने विचार, पुराने संस्कृति और पुराने आदर्श हमारी पार्टी के सदस्यों को प्रभावित करती हैं और हर दिन, हर पल अंदर ही अंदर इसे खोखला बनाती रहती हैं। बुर्जुआ वर्गों की राजनीतिक धूल-गर्द और कोटागुणों द्वारा हमारी पार्टी के शरीर में लगी कूट से लड़ने, और बुर्जुआ विचारों और अन्य शोषक वर्गों के विचारों द्वारा पार्टी सदस्यों के भ्रष्टीकरण का प्रतिरोध करने के लिए, हमें सक्रिय विचारधारात्मक संघर्ष चलाना चाहिए और सर्वहारा विचारधारा द्वारा समस्त गैरसर्वहारा विचारों को हरना चाहिए। अंतरपार्टी संघर्षों को सही तरीकों से ही संचालित किया जाना चाहिए। जनता के बीच विचारधारात्मक समस्याओं के मामले में, हमें कतई गाली-गलौज का इस्तेमाल नहीं करना चाहिए, न ही शारीरिक बल प्रयोग या हथियारों का इस्तेमाल करना चाहिए। इन विवादों को हल करने के लिए, हमें केवल वाद-विवाद चलाने, उनका समाधान-बुझाने, आलोचना और आत्मालोचना के तरीके अपनाने चाहिए। हमें इस चीज पर ध्यान देना चाहिए कि आलोचना और आत्मालोचना का इस्तेमाल सकारात्मक चीजों को विकसित करने, कमियों से पार पाने, गलतियों को सही करने, और इस प्रकार एक सही लाइन के आधार पर पार्टी को एकता को मजबूत बनाने और सुदृढ़ीकरण करने के लिये किया जाता है।

आलोचना और आत्मालोचना कम्युनिस्टों के लिए विचारधारात्मक रूप में "बासी से पिण्ड छुड़ाने और ताजादम को अन्दर लाओ" का और उनके विरव दृष्टिकोण को एक नए साँचे में ढालने का अपरिहार्य हथियार है। चूँकि हमारी पार्टी के सदस्य अलग-अलग वर्गों से आते हैं, जनता के विभिन्न स्तरों से आते हैं और एक ऐसे समाज में रहते हैं जहाँ वर्ग मौजूद हैं, इसलिए बुर्जुआ विचार और पुराने आदर्शों की शक्ति लगातार हमारे पार्टी सदस्यों को प्रभावित करती है और पार्टी की कतारों में जंग लगाती रहती है। कई कॉमरेडों के मन में, गैर-सर्वहारा विचार अभी भी एक हद तक बने हुए हैं। सिर्फ आलोचना और आत्मालोचना के हथियार पर अपनी पकड़ बनाकर और "बासी से पिण्ड छुड़ाने और ताजादम को अन्दर लाने" के लिए जीतोड़ मेहनत करके ही शायद हम विभिन्न गैर-सर्वहारा विचारों से संघर्ष कर सकते हैं और बुर्जुआ विचारधारा और अन्य सभी शोषक वर्गों की विचारधारा से होने वाले भ्रष्टीकरण का

तुम्हारे इतिहासाभिधान और संस्कृति की क्षय

'इतिहास'-'इतिहास'-'संस्कृति'- 'संस्कृति' बहुत चिल्लाया जाता है। मालूम होता है, इतिहास और संस्कृति सिर्फ मधुर और सुखमय चीजें थीं। पचासों बरस का अपने समाज का तजुबा हमें भी तो है। यही तो भविष्य की सन्तानों का इतिहास बनेगा? आज जो अन्धे हम देख रहे हैं। क्या हजार साल पहले वह आज से कम था? हमारा इतिहास तो राजाओं और पुरोहितों का इतिहास है। जो कि आज की तरह उस जमाने में भी मौज उड़ाया करते थे। उन आणित मनुष्यों का इस इतिहास में कहीं जिक्र है जिन्होंने कि अपने खून के गारे से ताजमहल और पिरामिड बनाये, जिन्होंने कि अपनी हड्डियों की सज्जा से नूरुजहाँ को अंतर से स्नान करवाया, जिन्होंने कि लाखों गर्दनें कटा कर पृथ्वीराज के रनिवास में संयोगिता को पहुँचाया? उन आणित योद्धाओं की वीरता का क्या हमें कभी पता लग सकता है जिन्होंने कि सन् सत्तावन के स्वतंत्रता-युद्ध में अपनी आहुतियाँ दीं? दूसरे मुल्क के लुटेरों के लिए बड़े-बड़े स्मारक बने, पुस्तकों में उनकी प्रशंसा का पुल बाँधा गया। गत महायुद्ध में हो करेड़ों ने कुर्बानियाँ दीं, लेकिन इतिहास उनमें कितनों के प्रति कृत्र है?

इतिहास हमारे समाज की पुरानी बेड़ियों को मजबूत करता है। इतिहास हमारी मानसिक स्वतंत्रता का सबसे बड़ा शत्रु है। इतिहास हमारी पुरानी दुश्मनी और अन्वनों को ताजा करता रहता है। सहस्राब्दियों से मनुष्यता का घोर शत्रु सिद्ध हुआ धर्म, बंधत कुष्ठ इतिहास के आधार पर टिका है। विष्वामित्र हों चाहें वशिष्ठ, मनु हों चाहें याज्ञवल्क्य, व्यास हों चाहें पतन्जलि, नानक हों चाहें कबीर, मुसा हों चाहें ईसा—सभी पचासों बरस इस धरती पर जीते रहे। न जाने कितनों के दिल को उन्होंने दुखाया होगा, न जाने कितनों के हक को छीना होगा, न जाने कितने दास-दासी खरीद कर जिनगी भर उनसे पशु की तरह काम लेते रहे होंगे। अपने मालिकों और अनदाताओं की चापलूसी में जाने क्या-क्या कुकर्म उन्होंने किये होंगे। सफल लुटेरों और खूनियों का आसमान पर चढ़ाने की जो प्रवृत्ति देखी जाती है, उससे मालूम होता है कि इतिहास की वीरपूजा में भी इसका बहुत बड़ा अंश रहा होगा।

हिन्दुओं के इतिहास में राम का स्थान बहुत ऊँचा है। आजकल के हमारे बड़े नेता, गांधीजी, मौके-ब-मौके रामराज्य की दुहाई दिया करते थे। वह रामराज्य कैसा होगा जिसमें कि बेचारे शत्रु शत्रुत्व का सिर्फ यही अपराध था कि वह धर्म कमाने के लिए तपस्या कर रहा था और इसके लिए राम जैसे अवतार और धर्मात्मा राजा ने उसकी गर्दन काट ली? वह रामराज्य कैसा रहा होगा जिसमें किसी आदमी के कह देने मात्र से राम ने गर्भिणी सीता को जंगल में छोड़ दिया? रामराज्य में दास-दासियों की कमी न थी। अर्द्धराज्यों—उनीसवीं सदी तक दुनिया में दास-प्रथा कितनी क्रूरता के साथ प्रचलित थी, इसका हमें काफी ज्ञान है। उस वक्त स्वेच्छापूर्वक अपने को और अपनी सन्तान को बेचा ही नहीं जाता था, बल्कि समुद्र और बड़ी नदियों के किनारे के गाँवों में तो आदमियों को पकड़ ले जाने के लिए बकायदा हमले हुआ करते थे। डाकू गाँव पर छापा मारते थे और धन के साथ-साथ वहाँ के काम करने लयक आदमियों को पकड़ ले जाते थे। हर

तुम्हारे सदाचार की क्षय

• राहुल सांकृत्यायन

राहुल सांकृत्यायन सच्चे अर्थों में जनता के लेखक थे। वह आज जैसे कविता प्रगतिशील लेखकों सरीखे नहीं बँचे जो जनता के जीवन और संघर्षों से अलग-थलग अपने-अपने नेहनीयों में बैठे कागज पर रोशनी फिंसा करते हैं। राहुल सांकृत्यायन हमेशा जनता के संघर्षों का मोर्चा हो या सामन्तों-जमींदारों के बर्बर शोषण-उपीड़न के खिलाफ किसानों की लड़ाई का मोर्चा हो, वह हमेशा अगली कतारों में रहे। अनेक बार जेल गये। यातनाएँ झेलीं। जमींदारों के गुर्गों ने उनके ऊपर कातिलाना हमला भी किया लेकिन आजादी, बराबरी और इंसानी स्वाभिमान के लिए न तो वह कभी संघर्ष से पीछे हटे और न ही उनकी कलम रुकी। राहुल सांकृत्यायन यूरोपीय पुनर्जागरण काल के उन महामानवों सरीखे महामानव थे जो एक हाथ में कलम और दूसरे हाथ में तलवार लेकर लड़ते थे।

दुनिया की छत्तीस भाषाओं के जानकार राहुल सांकृत्यायन की अद्भूत मेधा का अनुमान इस बात से भी लगाया जा सकता है कि ज्ञान-विज्ञान की अनेक शाखाओं, साहित्य की अनेक विधाओं में उनको महारत हासिल थी। इतिहास, दर्शन पुरातत्व, नृत्यशास्त्र, साहित्य, भाषा, विज्ञान आदि विषयों पर वह अधिकारपूर्वक लिखते थे। उन्होंने उपन्यास, कहानी, नाटक, ललित निबन्ध, जीवनी, आत्मकथा, डायरी आदि साहित्य की लगभग सभी विधाओं में अधिकारपूर्वक लेखनी उतारी। योला से गंगा, भागो नहीं दुनिया को बदलो, दर्शन दिग्दर्शन, मानव समाज, वैज्ञानिक भौतिकवाद, जय धोषये, सिंह सेनापति, दिमागी गुलामी, तुम्हारी क्षय, साम्यवाद ही क्यो, बाइसवीं सदी आदि पचास से अधिक रचनाएँ उनकी महान प्रतिभा का परिचय अपने आप कर देती हैं।

लेकिन राहुल जी के लिए ज्ञान कोई निजी सम्पत्ति नहीं के लिए कलम को वह हथियार के रूप में इस्तेमाल करते थे। उनका मानना था कि "साहित्यकार जनता का जबर्दस्त साथी, साथ ही वह उसका अगुआ भी है वह सिपाही भी है और सिपहसालार भी।"

राहुल सांकृत्यायन का समूचा जीवन और कर्म एक सतत प्रवाहमान धारा के समान था। गति उनके लिए जीवन का दूसरा नाम था और गतिरथे एवं मृत्यु जड़ता। इसीलिए बीबी-बनारसी लीकों पर चलना उन्हें कभी गवारा नहीं हुआ। वह नयी राहों के खोजी थे। यह अकारण नहीं था कि घुमक्कड़ी उनके स्वाभाव में रच-बस गयी थी। लेकिन घुमक्कड़ी उनके लिए सिर्फ भूगोल की पहचान करना नहीं थी। वह सुदूर देशों की जनता के जीवन व उसकी संस्कृतियों से उसकी जिजीविषा से जान-पहचान करने के लिए यात्राएँ करते थे।

समाज को पीछे की ओर धकेलने वाले हर प्रकार के विचार, रूढ़ियों, मूल्यों-मान्यताओं-परम्पराओं के खिलाफ उनका मन गहरी गहरत से भार हुआ था। उनका समूचा जीवन व लेखन इनके खिलाफ विद्रोह का जीता-जागता प्रमाण है। इसीलिए उन्हें महाविद्रोही भी कहा जाता है। जनता के ऐसे ही सच्चे सपूत महाविद्रोही राहुल सांकृत्यायन की एक पुस्तिका 'तुम्हारी क्षय' बिगुल के पाठकों के लिए हम धारावाहिक रूप से प्रकाशित कर रहे हैं। राहुल की यह निराली रचना आज भी हमारे समाज में प्रचलित रूढ़ियों के खिलाफ समझौताहीन संघर्ष की ललकार है।

—सम्पादक

साल हजारों इस तरह के गुलाम पोतूगीज डाकू पकड़ कर बर्मा के अराकान प्रदेश में बेचा करते थे। रामराज्य में यदि इस तरह की लूट और डाकेजनी न रही होगी तो दास-प्रथा तो जरूर ही थी। अभी दस ही बरह साल हुए हैं जबकि हिन्दुओं के अधिमान की जगह निवारण ने अपने नये दास-प्रथा का अंत किया। मिथिला में अब भी कितने घरों में वे कागज हैं जिनमें बहिया (दास) के क्रय-विक्रय दर्ज हैं। दरभंगा जिले के तृतीय गाँव (थाना बहेड़ा) में दिगम्बर झा के परदादा ने कुल्ली मँडर के दादा के किसी दूसरे मालिक से खरीदा था और दिगम्बर झा के दादा ने पचास रुपये के फायदे के साथ उसे बेच दिया। अभी तीन ही पीढ़ी पहले अंग्रेज़ी राज तक में यह प्रथा मौजूद थी और सच्चे धार्मिक हिन्दु हों चाहें मुसलमान, दोनों जब अपनी मनुस्मृतियों और हदीसों में दासों के ऊपर मालिकों के हक के बारे में पढ़ते हैं तो उनके मुँह में आगे अपने बियान नहीं रहता।

पाण्डेय, रामराज्य की दास-प्रथा की एक झुकी लीजिए। एक साधारण बाजार है जिसमें सिर्फ दास-दासियों की बिक्री होती है। लाखों बुधों का बाग है। खाने-पीने की चीजों की दुकानें सजी हुई हैं। भेड़-बकरियों और शिकार किये जानवरों के अतिरिक्त उच्च वर्ण के आर्यों के भोजन तथा मधुपर्क के लिए गोमांस खास तौर से तैयार करके बेचा जा रहा है। जगह-जगह सफेद दाढ़ी वाले ऋषि, दूसरे ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य अपने पड़ाव डाले पड़े हुए हैं। कोई नया दास या दासी खरीदने आया है। किसी के दिन कुछ बिगड़ गये हैं, इसलिए वह अपने दासों या दासियों को बेच कर कुछ नकद जमा करना चाहता है। कुछ सिर्फ इस ख्याल से अपने दास-दासियों को मेलें में लाये हैं कि उन्हें बेच कर 'नया' कर लिया जाये। कुछ बड़े व्यापारी ऐसे भी हैं जो झटपट बेचकर चले जाने की इच्छा रखने वालों की आसानी के लिए के लिए सस्ते में दास-दासी खरीद लेते हैं। और अधिक मुनाफ़े के साथ बेचते हैं। स्वामियों ने महीने पहले मेलें में चलने का निश्चय कर लिया था। उन्होंने अपने दास-दासियों को खूब अच्छा खाना देना शुरू किया था। जिससे की मांस और चर्बी से उनकी हड्डियाँ ढक जायें और बाजार में अधिक दाम आ सकें। उनके सफेद बालों को काला रंगा गया है और मेलें में कपड़े-लंसे से अच्छी तरह कमाँकर उनकी हल लगायी गयी है। कहीं-कहीं आदमी अपने एक-आध दास या दासी को लेकर बैठे हैं और कहीं-कहीं सौ-सौ दो-दो सौ को और लगौ गाँव छोड़कर भी भेड़ है। खरीदने वाले कहते हैं-अब की बाजार बहुत महंगा रहा, पिछले साल अठाह बरस को हिट्डी-कट्टी सुन्दरी दासी दस रुपये में मिली जाती थी, अब की बार वह तीस में भी हाथ धरने नहीं देती। एक आदमी को दासी खरीदती है, लेकिन पैसे उसके पास कम हैं। वह एक चालीस बरस के सौदे के पास पहुँचता है। दासी के तिहाई बाल यद्यपि सफेद हो गये थे, लेकिन उन्हें रंग कर काला किया था। मालिक की खुशकिस्मती समाझिए कि दासी के दँत भी मजबूत हैं। खदीवर ने पास जाकर उसके दँत देखे—बिल्कुल दुरूस्त। आँखें देखो—कोई फर्क नहीं। कान देखें—सुन सकती है। हाथों को उठा और ठोंक कर देखा—कमजोर नहीं है। चला कर देखा—पैर भी दुरूस्त हैं। पूछ—"वशिष्ठ जी! आप को दासी बूढ़ी तो हो गयी है। लेकिन खैर, हमारे यहाँ काम हल्का है, बतलाइये तो मूल्य क्या है?"

वशिष्ठ—"गौम जी, आप कह रहे हैं। अभी तो यह बीस बरस की छोकरी है। आप ने देखा नहीं कि इसके हाथ पैर कितने मजबूत हैं, कितनी सुन्दरी है, दस साल में दस इसके लड़के पैदा हो जायेंगे। दूना दाम तो एक ही लड़के से निकल आयेगा। हम आपसे मूल-भाव करना नहीं चाहते। पचास रूपया हमें मिल रहा था। खैर, आप परिचित हैं आपको दस रूपया कम करके देंगे।" गौम—आप तो बहुत कड़ा दाम माँग रहे हैं। बाल को काला कर देने और दो महीने के खिलाने-पिलाने से ... यह न समझिये कि मैं नहीं जानता ... यह पचास साल की बूढ़ी है। मुझे

हल्का सौदा लेना है, यदि आप दाम-काम ठीक करें तो इसे ले लूँ।

वशिष्ठ—आप मेलें के दूसरे आदमियों को तरह मुझे भी समझ रहे? इसी की बहन को मैंने सौ रुपये में अयोध्या के महाराज रामचन्द्र के लिए बेचा है आजकल महाराज यज्ञ कर रहे हैं, दक्षिणा में वह हर एक ऋषि को एक-एक तरुण सुन्दरी दासी देना चाहते हैं। देखा नहीं, इस साल दासियों का भाव बहुत चढ़ गया है? अच्छा जाइए, तीस हो करिये दे दीजिए, हम भी घर लौटने की जल्दी है। यह दासी ऐसी-वैसी नहीं है, यह खूब नाचना-गाना जानती है। काली ने एक गीत तो सुना दे।

काली ने एक गीत सुनाया और नाच के भी एक-दो तर्ज दिखलायें अन्त में पन्द्रह रुपये पर सौदा पटा।

लोग अपने-अपने दासों को घर ले जा रहे हैं। कितनी दासियों के बच्चे बिक कर सैकड़ों कोस दूर पहुँच गये हैं। कितनों के प्रेमी हमेशा के लिए छूट गये हैं। बच्चों और प्रेमियों के इस बिछोह के कारण किसी काम में उनका मन नहीं लगा रहा है और नये मालिक उनसे काम लेने को उकता रहे हैं। दो-चार दिन जो नरमी देखी गई उसे खत्म करके अब जग-जग-सी शिकायत पर-दासियों पर कोड़े पड़ रहे हैं। दासों की जान तक मार डालने में मालिकों कोई जबर्दस्त सजा पाने का भय नहीं है।

मालिक उनको प्रति वही ख्याल रखते हैं जो कि अपने पशुओं के लिए।

यह है रामराज्य में मनुष्यों के एक भाग का जीवन। और, यह है रामराज्य में मनुष्य का मोला! इसी पर हमको नाज है। ऋषियों की दसा और सद्भवता का गुण तो हम देते नहीं जिन ऋषियों के आश्रमों के आस-पास मनुष्य इस प्रकार गुलाम बनाकर रखे जाते थे, जिन ऋषियों का स्वर्ग, वेदान्त और ब्रह्म पर बड़े-बड़े व्याख्यान और सत्संग करने की फुर्सत थी जो दान और यज्ञ पर बड़े-बड़े पोथे लिख सकते थे, क्योकि इससे उनको और उनकी सन्तानों का फायदा था, परन्तु मनुष्यों के ऊपर पशुओं की तरह होते इन अत्याचारों को आमूल नष्ट करने के लिए उन्होंने

किसी तरह के प्रयत्न की आवश्यकता न समझी। उन ऋषियों से आज के जमाने के साधारण आदमी भी मानवता के गुण से अधिक भूषित हैं।

संस्कृति का अंग कला है। कला में हमने कहीं तक सारी कला का ख्याल रखा और पुराने जमाने में भी साधारण जनता कहीं तक उससे फायदा उठा सकती थी? सहस्राब्दियों से संगीत राजाओं और धनीयों की कामुकता को उत्तेजित करने के लिए इस्तेमाल किया जा रहा है। संगीत की रचि मनुष्य में स्वभाविक होती है। सभ्यता के निम्न तल पर रहने वाली जातियाँ से लेकर सभ्यता के उत्कर्ष की चोटी तक पहुँची हुई जातियाँ तक सभी में नृत्य का प्रेम देखा जाता है। लेकिन यह हमारा ही देश है जो कि सभ्य कहलाने में दुनिया के सभी देशों से अपने को पहले रखना चाहता है, लेकिन इन दोनों ललित कलाओं को ऐसी निम्न श्रेणी में डाल रखा कि जिनकी दुनिया में मिशाल नहीं। इंग्लैण्ड, अमेरिका और जापान के सुशिक्षित परिवार संगीत और नृत्य-कला को अपने सभ्य जीवन का एक अंग समझते हैं, लेकिन ये चीजें हमारे यहाँ वेर्याओं के लिए रख छोड़ी गई हैं। इस श्रेणी के कारण संगीत और नृत्य-कलायें सभ्रत कुल को रिवियों से बहिष्कृत समझी जाती हैं।

हम संस्कृत है, हम सभ्य है—इस तरह अपने मुँह मियाँ मिट्टी बनने से दुनिया हमें सभ्य नहीं मानेगी। हमारे जीवन का हर एक अंग जिस तरह कुलपित और दिखावट में भार हुआ है, उस तरह की जाति दुनिया में शायद ही कोई हो। अभी तक तो हमने आदमी को तरह रहना भी नहीं सीखा। पास-पड़ोस की सफाई की अवहेलना में तो हम जानवरों से भी गये-बोते हैं। हिन्दुस्तान के गाँवों जैसे गर्द गाँव दुनिया के किसी भी देश में खोजने से नहीं मिलेंगे। यह हमारे ही गाँव की खुबी है कि एक अन्धा आदमी भी एक मौल पहले से ही हमारे गाँव को पहचान लेता है, जबकि उसकी नाक पाखाने की बदवू से फटने लगती है। सफाई के लिए अपने को लासानी समझने वाले हमारे देश के हिन्दू-मुसलमान पाखाने के लिए किसी प्रबन्ध की कोई खबर नहीं समझते। गाँव के पड़ोस के खेत तो इसके लिए हैं ही। कोई भी विदेशी जो एक बार हिन्दुस्तानी गाँव से गुजर जाएगा पास के खेत में अलग-अलग फैले हुए हाव और धूप में सुखते हुए पाखानों को देखेगा, व कैसे समझेगा कि हिन्दुस्तान में आदमी रहते हैं। एक बार भरे एक जापानी मित्र को, जिनके स्नेहपूर्ण आतिथ्य को पाने का मुझे कई दिनों तक मौका मिला था, भारत आने के लिए लिखा। उन्होंने भी यह इच्छा प्रकट की थी कि मैं भारत के ग्रामीण जीवन को नजदीक से देखना चाहता हूँ। मुझे पत्र पाकर यह चिन्ता हुई कि किन गाँवों में मैं अपने मित्र को ले जाऊँ। सबसे बड़ी दिक्कत मुझे पाखाने और नहाने की मालूम पड़ती थी। हिन्दुस्तान के गाँवों में खुले खेत के अतिरिक्त पाखाने का कोई इतजाम नहीं। गाँव की क्या, शहर में भी पचास हजार लगाकर बहल बनाने वाले पाखाने के लिए पचास रुपये का "सेंटिक टैंक" लगाना दृष्ट समझते हैं। गुप्तलखाना तो अंग्रेजों और क्रिस्ताओं की चीज है। मेरे तरहुद्वर को देखकर एक मित्र ने अपने यहाँ खासतौर से पाखाने और गुप्तलखाने तैयार करने का इरादा जाहिर किया। खैर, मेरे जापानी मित्र ने अपनी यात्रा स्थगित

‘बकलमे-खुद’ स्तम्भ के बारे में चन्द बातें

-समाप्तदक मण्डल

इस स्तम्भ के अन्तर्गत हम जिन्दगी की जटिलताएँ में जुड़ रहे मजदूरों और उनके बीच रहकर काम करने वाले मजदूर संगठनकर्ताओं-कार्यकर्ताओं की साहित्यिक रचनाएँ प्रकाशित करते हैं - कविताएँ, कहानियाँ, डायरी के पन्ने, गद्यगीत आदि-आदि।

इस स्तम्भ की शुरुआत की एक कहानी है। 'बिगुल' के सभी प्रतिनिधि यों-संवाददाताओं के अनुभव से यह जुड़ी हुई है। हमने पाया कि जो कुछ पढ़ें-लिखें और उन्नत चेतना के मजदूर हैं, वे गोकर्ण की 'मां', उनकी आत्मकथात्मक उपन्यास-कथा और अन्य रचनाओं को तो बेहद दिलचस्पी के साथ पढ़ते हैं, प्रेमचन्द उन्हें बेहद पसन्द आते हैं, आस्तोख्की की 'अग्निदीक्षा' और पोलेवई की 'असली ईसान' ही नहीं, कुछ तो बाल्जाक और चैर्निशेव्की को भी मगन होकर पढ़ते

हैं। लेकिन जब हम हिन्दी के आज के सिम्परी वामपंथी कथाकारों की बहुचर्चित रचनाएँ उन्हें पढ़ने को देते हैं तो वे बेमन से दो-चार पेज पलटकर धर देते हैं। पढ़कर सुनाते हैं तो उबासी या झपकी लेने लगते हैं। यदि उन सबकी राय को समेटकर थोड़े में कहा जाये, तो इसका कारण यह है कि ज्यादातर वामपंथी-प्रगतिशील लेखक आज अपनी रचनाओं में आम आदमी की जिन्दगी को, संघर्ष और आशा-निराशा को जो तस्वीर उपस्थित कर रहे हैं, वह आज की जिन्दगी को सच्चाईयों से कोसों दूर है। वह या तो ट्रेनों-बसों की छिड़कियों से देखे गये गाँवों और मजदूर बस्तियों का चित्र है, या फिर अतीत की स्मृतियों के आधार पर रची गयी काल्पनिक तस्वीर। नयेपन के नाम पर जो कला का इन्द्रजाल रचा जा रहा है, वह भी आम जनता के लिए बेगना है। कारण स्पष्ट है।

दरअसल इन तथाकथित वामपंथियों का बड़ा हिस्सा "वामपंथी कुलीनों" का है। ये "कलाजगत के शरीफजादे" हैं जो प्रायः प्रोफेसर, अफसर या खाते-पीते मध्यवर्ग के ऐसे लोग हैं जो जनता की जिन्दगी का जानने-समझने के लिए हफ्ते-दस दिन की छुट्टियाँ भी उसके बीच जाकर बिताने का साहस नहीं रखते। ये अपने नेहनीडों के स्वामी सदृशस्थ लोग हैं। ये गरुड़ का स्वाँग भरने वाली आगन की मुर्गियाँ हैं। ये फर्जी वसोयतनामा पेश करके गोकर्ण, लू शून, प्रेमचन्द का चारित्र होने का दम भरने वाले लोग हैं।

समय आ रहा है जब क्रान्तिकारी लेखकों-कलाकारों की एकदम नई पीढ़ी जनता की जिन्दगी और संघर्षों को ट्रेनिंग-सेण्टरों से प्रशिक्षित होकर सामने आयेगी। इन कतारों में आम मजदूर भी होंगे। भारत का मजदूर वर्ग

आज स्वयं अपना बुद्धिजीवी पैदा करने की स्थिति में आ चुका है। भारत का यह नया बुद्धिजीवी मजदूर या मजदूर बुद्धिजीवी सर्वहारा क्रान्ति की अंगूली-पिछली पातों को नई मजबूती देगा।

आज परिस्थितियाँ ऐसी हैं कि हम अपेक्षा करें कि भारतीय मजदूर वर्ग भी अपना इवान बाबुरिकन और मक्सिम गोकर्ण पैदा करेगा। 'बिगुल' की कोशिश होगी कि वह ऐसे नये मजदूर लेखकों का मंच बने और प्रशिक्षणशाला भी।

इसी दिशा में, पहलकदमी जगाने वाली एक शुरुआती कोशिश के तौर पर इस स्तम्भ की शुरुआत की गयी है। मुमकिन है कि मजदूरों और मजदूरों के बीच काम करने वाले संगठनकर्ताओं की इन रचनाओं में कलात्मक अनागतता और बचकानापन हो, पर इन्में जीवित यथार्थ की ताप और रोशनी के बारे में

आश्वासत हुआ जा सकता है। जिन्दगी की ये तस्वीरें सच्ची वामपंथी कहानी का कच्चा माल भी हो सकती हैं। और फिर यह भी एक सच है कि हर नयी शुरुआत अनगढ़-बचकानी ही होती है। लेकिन मंजे-मंजाये घिसे-पिटे लेखन से या काल्पनिक जीवन-चित्रण के उच्च कलात्मक रूप से भी ऐसा अनगढ़ लेखन बेहतर होता है जिसमें जीवन की वास्तविकता और ताजगी हो।

हमारा यह अनुरोध है कि मजदूर साथी अपनी जिन्दगी की क्रूर-नंगी सच्चाईयों को तस्वीर पेश करने के लिए अब खुद कलम उठावें और ऐसी रचनाएँ इस स्तम्भ के लिए भेजें। साथ ही प्रकाशित रचनाओं पर अपनी प्रतिक्रिया भी भेजें।

इस अंक में हम एक मजदूर कार्यकर्ता जनार्दन की व्यंग्य रचना दे रहे हैं।

व्यंग्य

सपने में "लौहपुरुष" से मुलाकात

कुछ दिनों पहले, भोर के समय मैंने एक सपना देखा था। आप सब जानते ही हैं कि भोर के समय देखे गये सपने याद रहते हैं। मुझे भी सुबह उठने पर आश्चर्यजनक रूप से इस सपने का एक एक दृश्य, एक-एक बात याद थी। हालाँकि काहिली मेरा आम स्वभाव है, पर-अपने इस स्वभाव के विपरीत उस सुबह मैंने तुरन्त कागज कलम उठाया और देखे गये सपने को एक ही सांस में कागज पर उतार लिया। मेरा यह सपना अगर आपको हकीकत लगने को कृपया माफ कर दीजिएगा। सपना कुछ इस प्रकार था-

जैसाकि सपनों में अक्सर होता है व्यक्तिग्यो-घटनाओं-स्थानों के आपसी संबंधों के सूत्र जगह-जगह से टूटे होते हैं। व्यक्ति, घटनाएँ और स्थान सब एक दूसरे में गडबडहट हो जाते हैं। नींद से जागकर अगर देखे गये सपने के विभिन्न दृश्यों में आप कार्यकारण संबंध तलाशने की कोशिश करेंगे तो निश्चित ही निराशा हाथ लगेगी। जो सपना मैंने देखा उसमें भी यही गडबडझाला था।

अचानक मैंने खुद को गृहमंत्री, नये लौहपुरुष, लालकृष्ण आडवाणी को झाड़ूम रूम में खड़ा पाया। देखाता क्या हूँ कि आडवाणी की आदलत जी से फोन पर बतिया रहे थे। वह कुछ उलाहना देने की कोशिश कर रहे थे। "हलो... क्या बात है?" आडवाणी जी खींड़ते

हुए बोले- "अजो बात क्या है, हद कर दी है आपने। एक तो आप उठेरे कवि, ऊपर से रसिक मिजाज, राजनीति के जोड़-तोड़ से हटककर कब आप कविता या तुकबंदी करने लगेगे कुछ कहा नहीं जा सकता। साथ ही, बीच-बीच में शैम्पेन के साथ मुक्त चिन्तन के लिए पर-अपने इस स्वभाव के विपरीत उस सुबह मैंने तुरन्त कागज कलम उठाया और देखे गये सपने को एक ही सांस में कागज पर उतार लिया। मेरा यह सपना अगर आपको हकीकत लगने को कृपया माफ कर दीजिएगा। सपना कुछ इस प्रकार था-

जैसाकि सपनों में अक्सर होता है व्यक्तिग्यो-घटनाओं-स्थानों के आपसी संबंधों के सूत्र जगह-जगह से टूटे होते हैं। व्यक्ति, घटनाएँ और स्थान सब एक दूसरे में गडबडहट हो जाते हैं। नींद से जागकर अगर देखे गये सपने के विभिन्न दृश्यों में आप कार्यकारण संबंध तलाशने की कोशिश करेंगे तो निश्चित ही निराशा हाथ लगेगी। जो सपना मैंने देखा उसमें भी यही गडबडझाला था।

अचानक मैंने खुद को गृहमंत्री, नये लौहपुरुष, लालकृष्ण आडवाणी को झाड़ूम रूम में खड़ा पाया। देखाता क्या हूँ कि आडवाणी की आदलत जी से फोन पर बतिया रहे थे। वह कुछ उलाहना देने की कोशिश कर रहे थे। "हलो... क्या बात है?" आडवाणी जी खींड़ते



ज्यादा मेहनत से काम करो।

फिलहाल इस समय कुछ किया नहीं जा सकता, क्योंकि सीमा पर युद्ध के बादल मंडरा रहे हैं। देश भयंकर आर्थिक तंगी से जूझ रहा है, सारा जैसी बीमारियों से पूछा देश परेशान है।" श्रीमान जो, मेरा लडका बी.ए.पास है, रोजगार के लिए मारा-मारा फिर रहा है।

उन्होंने (आडवाणी) फिर नसीहत देने शुरू की- "नौजवानों को प्रयोगधर्मा होना चाहिए, इसके लिए उसे प्रयोगशाला के विभागाध्यक्ष आचार्य मोदी जी से संपर्क करना चाहिए। क्योंकि उन्होंने हाल ही में न्यूटन के तीसरे नियम की सत्यापन किया है। अभी और चीजों का गडबडहट से अध्ययन करना चाहिए- --" मैंने बीच में ही टोका। कहा, "पढ़ता तो है श्रीमान, विज्ञान, गणित, हिन्दी, अंग्रेजी, सब पढ़ता है। आज अभी मैं देखकर आया हूँ। प्रेमचन्द को पढ़ रहा था। आडवाणी जी मंद-मंद मुस्कुराये और मुस्कान को मुँहों में टांगकर बोले- "प्रेमचन्द का जमाना लद गया है।

इतिहास, विज्ञान जैसी ढेर सारी चीजें पुरानी पड़ गयी हैं और कबाड़ हो चुकी हैं, उससे कहो नये जमाने की नयी चीजें पढ़ें। जैसे-मूढ़ला सिन्हा का उपन्यास, जसवंत सिंह का अर्थशास्त्र, मुरली मनोहर जोशी का इतिहास और विज्ञान, तोगडिया का धर्मशास्त्र, मोदी का समाजशास्त्र आदि, तभी कामयाबी मिलेगी। उसे तमाम जनरल नालेज चीजें और व्यावहारिक जानकारीयों भी होनी चाहिए। क्या उसने त्रिशूल दीक्षा प्रण की? क्या उसने बजरंग दल की ट्रेनिंग ली?, क्या उसे हिन्दू होने का गर्वबोध है?" मैंने कहा नहीं। उनकी भौंहें तन गयी, बोले- "तब फिर बताओ कैसा होगा वह नौजवान?" उसे यह सब साभक्त, जुझारू, और दूरदर्शी व्यक्तित्व की आवश्यक शर्तें हैं।" वैसे तुरुनें ज्यादा चिन्ता नहीं करनी चाहिए क्योंकि इन बच्चों के मामा कुम्बेगुणन्दजी महाराज बिलगट्स जी आये थे। हमने तमुम्हारे लिए पूरी याचना की है। उनकी सेवा में कोई कसर बाकी नहीं छोड़ा है।

● जनार्दन

"श्रीमान, मेरे पड़ोस में एक नौजवान रहता है। वह मेरे लडके से कह रहा था कि संसद की एक घंटे की कार्यवाही पर 16 लाख रुपये, प्रधानमंत्री कार्यालय पर रोज दो लाख अडतीस हजार रुपये, राष्ट्रपति, भवन पर रोज चार लाख चौदह हजार रुपये तथा अन्य वी.आई.पी. लोगों की सुरक्षा में करोड़ों रुपये खर्च होते हैं। वहाँ दूसरी तरफ आर्थिक तंगी से लोग परिवार समेत आत्महत्यायें कर रहे हैं।" --(अपने चिरपरिचित अन्दज में हाथ मलते हुए बीच में ही टोककर) "यह तो जनतंत्र है भाई, इसमें मैं क्या कर सकता हूँ, हूँ हूँ हूँ --!" लेकिन श्रीमान वह तो कह रहा था कि यह जनता के साथ धोखा है। आडवाणी जो के चेहरे पर कुटिल मुस्कान खेल गई, हाथों को मलते हुए बोले- "वह जरूर कोई आतंकवादी है। चिन्ता को कोई बात नहीं, उसे पीटा के तहत गिरफ्तार कर लिया जायेगा।

"पीटा' के नाम से मेरे गले से भयानक चीख निकल गयी। चीख सुनकर मेरी झुगुगी के पड़ोसी भागे-भागे आये। मैंने देखा, जो आपको लिखकर बता रहा हूँ!



तुम्हारे सदाचार की क्षय
(पेज 8 से आगे)

कर दी। लेकिन यह को पकर किस फिकर में मैं महोनी का उससे मुझे यह तो मालूम हो गया कि वह एंज कितने चची में है। मुझे अचर्य ही होता है कि इनके बुद्धि में स्वच्छता के लिए अल्पना अज्ञानक इन् चीजों की और क्यों ध्यान दिव? बलिक जो वजन दिख थी ही तो उठे, जिससे समझने में और बंध पड़ती है। पखान उठने फले को हमारे देश में सबसे नये सम्झा व्यव है। अजी तो उन बच्चियों को हमने अतिक्रम चक्की से पीटा हिला है और पेज को अजो उठीं उठनी-उठने सम्झन सम्झन कहती हैं। लेकिन इतिनी-न विन्नी को अजो उठने उठने फिर सम्झन की इस सम्झने बड़ी रिस के लिए सम्झने व्यवनी लुगुन को समने के

लिए ये कैसे तेवर होंगे? और, यदि उनमें पखान उठकर उठने दिख तो चन्द ही दिनें क्या हमारे सम्झन सने नही हो जाएंगे? इन्लेड में चले जाएं, क्या जो व्यक्ति रखें बनाते हैं, वह पखान में झाड़ू दे देव है। जगन में लुगुन, वहाँ तो पखान बेचने वाले कितने सम्झन व्यवणी है। कितनी को पखान उठने में मुझ नहीं है। हमारी उजिय ही न्यरी है।

यह एक उपयुक्ति नयी चीज को प्रारंभ करने में हम अपनी संस्कृति और साम्य का उदाह्र से स्पष्टी है। ईद, कोट, पाल्टन को येवकन करके कितने ही लगे वक्र- चौ विन्कोयुते है। विन से अधिक खर्च करने का जहाँ तक सम्झन है वहाँ तक हम कुछ नहीं करते, विन्नु हीनी-उठनी धोती या सम्भे-येहै सम्झन वब बबने कलु-उठनी-उठनी के लिए उपयुक्त हो सम्झने? अचर्यभई कुटु, बच्चिय और खेला डैट (पीटा टैड) काम करने के लिए सम्भने

उपयुक्त पोशाक है। पूरा से बचने के लिए खेला डैट बड़े काम की चीज है। इन चीजों को परिचय न्युठिये व किसनी कह कर हम उठकालते है। लेकिन क्या मालूम ना कि ये परिचामी है, न न्युठिये है और न किसनीना। ये से बस पहले अन्वेष के पूर्व शंभे रखते थे। उनकी पोशाक भी उन्नत-जवानु ही। अधुनिक पोशाक कितने के बरखे से विन्दन और परिचय का परिणाम है। अमी महा युद्ध के अरम्य तक न्युठि की विन्वई बड़े-बड़े बल अन्वेष की उनकी पोशाक में अज से बड़े गुज ज्युव फणजु लताया था। अज न्युठि की विन्वई से बल वरदत लिए है, उनकी पोशाक हल्की हो गई है। कमर टोके को ये व पुनो सम्भ अज उठने नहीं रही। सही-उन्नत का वक्र किस लिए होत है? सम्भन ही उठने मुझ बात नहीं है। जगल से हमारे कितने विन्व वध वर जवदीती गं-जाने उठने उपर

लेना चाहते है। स्तनन इसमें दस्तन्यजी न करे, इत्तलिए बचपन में ही विन्ववा कर देना चाहते है। यह भी हमारी संस्कृति का एक भाग 'उन्नत' अंग कि विन्वे सारी जिन्दगी एक-दूसरे के साथ बितनी है, उन्ने एक-दूसरे की प्रकृति और दिलचस्पी से परिचय प्राप्त करने का मैत्रिक विन्व दिने इमेन्ना के लिए गले में बंध दिख जाये। इस तरह की स्नेहव्यवस्था ने स्नेहो पारिवारिक जीवन को नरक को रूप में परिणत कर दिख है, तो भी कोई इससे शिका लेने को तैयार नहीं है। पाता-पिला विन्ववा कर देते हैं, लेकिन विन्ववित जेह्दे के लिए सम्भन को समझ विन्ववत है कि काम-धे-कम जवानु वर ये एक-दूसरे से खुले तौर न मिले। उजिय के सभी भावों में विन्ववित स्ने-पुन को अग्रा खर्चवां नहीं होती। वहाँ चारपाई अलग होने का प्रालव है कि तलक की तैयारी। लेकिन हमारे यहां तो चारपाई

अलग ही नहीं, स्नेे की जगह भी अलग होनी चाहिए। और सिन्ववा का तय्यार है कि पति वर कली को जगनकरी में पनी के फास न जयो विन्ववित पुन अपनी पनी को अपने साथ नहीं रख सकता। वेबे बरखे नैकरी व व्यवार में पू-पू लख पड़ते थे भी इस तरह की स्तनन्य को सिन्ववत के विन्वव सम्झा वव है। सलते यह कि किस अपने स्नेहव्यवस्था ने स्नेहो पारिवारिक जीवन को नरक को रूप में परिणत कर दिख है, तो भी कोई इससे शिका लेने को तैयार नहीं है। पाता-पिला विन्ववा कर देते हैं, लेकिन विन्ववित जेह्दे के लिए सम्भन को समझ विन्ववत है कि काम-धे-कम जवानु वर ये एक-दूसरे से खुले तौर न मिले। उजिय के सभी भावों में विन्ववित स्ने-पुन को अग्रा खर्चवां नहीं होती। वहाँ चारपाई अलग होने का प्रालव है कि तलक की तैयारी। लेकिन हमारे यहां तो चारपाई

नारी सभा



(1830-1930)

आजारी और बराबरी के लिए मजदूरों की लम्बी लड़ाई ने सैकड़ों ऐसी महिलाओं को जन्म दिया है जिन्होंने न केवल मुनाफाखोर लुटेरों के दिलों में दरशात पैदा कर दी बल्कि दुनियाभर में नये समाज के लिए लड़ने वालों के लिए एक मिसाल बना गई। इन्होंने न केवल अमेरिका की मैरी जोंस जिन्हें मजदूर प्यार और आदर से मद्र जोंस कहकर पुकारते थे और 'पूँजीपतियों' के अखबार "अमेरिकी की सबसे खतरनाक औरत" कहते थे।

पहली मई, 1880 को आयरलैंड में जन्मी मैरी हैरिस 1838 में अपने परिवार के साथ अमेरिका चली आई थीं। स्कूली पढ़ाई पूरी करने के बाद वह पहले दर्जिन का और फिर स्कूल टैचर का काम करने लगी। 1861 में उसने लोहा ढलाई मजदूर और यूनियन कार्यकर्ता जॉन जोंस से शादी कर ली। लेकिन छह साल बाद ही दोनों बुखार की महामारी में उसके पति और चार बच्चों की मौत हो गई।

मैरी जोंस शिकागो चली आई और कास्ट्रेड मिलने का काम करने लगी, लेकिन

मद्र जोंस : मजदूरों की बूढ़ी अम्मा और पूँजीपतियों के लिए "अमेरिका की सबसे खतरनाक औरत"

दिया। एक इतिहासकार के शब्दों में, "खानिकों के संघर्षों में वह खाइयों और नाले पार करके पंच बैठने जाती, बेपेइक मशीनगनों के सामने खड़ी हो जाती और अकसर सिपाहियों को ताना मारती थीं कि उनमें हिम्मत हो तो एक बुढ़िया को गोली मारके दिखायें।"

मद्र जोंस ने मजदूर बस्तियों की औरतों को संगठित कर मजदूर हितों की लड़ाई का एक सक्रिय और अहम हिस्सा बना दिया। उनका एक सबसे अरसरदार हथियार था "बर्तन-भौंडा विगोडा।" सन 1900 में पेनसिल्वेनिया के कोयला मजदूर जब हड़ताल पर थे तो मद्र जोंस ने औरतों को संगठित करके हड़तालतोड़कों को हड़ताली मजदूरों की जगह काम पर जाने से रोक दिया। औरतें खदानों के गेट पर इकट्ठा हो गईं और अपने बर्तन पीटते और झाड़ू लहराते हुए गद्दार मजदूरों पर इतने जोर से चोछी-चिल्लाई कि वे भाग खड़े हुए। मद्र जोंस ने एक पत्र में लिखा है, "उस दिन से औरतें दिनों-रात खदानों पर चौकसी रखने लगीं, ताकि कम्पनी हड़ताल तोड़ने के लिए बाहरी मजदूरों को न ला सके। हर रोज औरतें एक हाथ में झाड़ू और पतलते लिये हुए और दूसरे हाथ में शाल में लिपटे नन्हें बच्चों को संधाले हुए खदानों पर जाने लगीं। उन्होंने

किसी को भीतर नहीं जाने दिया।"

सूत मिलों और कोयला खदानों में बच्चों से जिन हालात में काम लिया जाता था, उसे देखकर मद्र जोंस गुस्से से बफिर उठती थीं। बाल मजदूरों की हालत के बारे में खुद जानकारी लेने के लिए उन्होंने दक्षिण की कपड़ा मिलों में काम भी किया। केनसिंग्टन में 1903 में कपड़ा मिल मजदूरों को हड़ताल के लिए समर्थन जुटाने वहाँ गईं मद्र जोंस ने उस समय के अनुभव के बारे में लिखा है, "हर दिन छोटे-छोटे बच्चे यूनिवर्स के दरवार में आते थे। किसी का हाथ कुचल गया था, किसी का अंगूठा गायब था, किसी की उँगलियाँ कटी हुई थीं। वे अपनी उग्र से भी छोटे दिखते थे, दुबले-पतले और सिकुड़े हुए-सी। उनमें से बहुतों को उम्र 10 साल भी नहीं थी, हालाँकि प्रतीय कानून में 12 साल से कम के बच्चों से काम लेने की मनाही थी।" वह बच्चों का शोषण रोکنके के लिए कानून बनाने की माँग लेकर फिलाडेल्फिया के बच्चों के एक बड़े जुलूस के साथ राष्ट्रपति थिओडोर रूजवेल्ट से मिलने भी गईं जो उस वक्त न्यूयार्क के अपने बंगले में छुट्टियाँ मना रहा था। राष्ट्रपति ने उन लोगों से मिलने से भी मना कर दिया लेकिन जनता के दबाव में पेनसिल्वेनिया की विधानसभा को बाल

मजदूरों कानून में सुधार करना पड़ा।

मद्र जोंस 100 साल तक जिया रहीं और आखिरी सोस तक वह अमेरिका के मजदूरों की दशा बेहतर बनाने के संघर्ष से किसी न किसी तरह जुड़ी रहीं। लम्बी लड़ाई के बाद अमेरिका के मजदूर वर्ग ने बहुत से गुलामों जैसी जिंदगी से मुक्ति पाई। अमेरिकी पूँजीपतियों ने दुनिया भर की मेहनतकश जनता को लूटकर अपने यहाँ मजदूरों के एक हिस्से को खूब सुविधाएँ भी दीं। इन्हीं सुविधाप्रप्त मजदूरों के बीच से निकले खाये-पिये-आबाये मजदूर कुलीनों ने अल्बर्ट पार्सन्स और मद्र जोंस जैसे हीरों से जगमगाते अमेरिकी मजदूर आंदोलन के शानदार इतिहास को कलंकित कर दिया है। लेकिन हिन्दुस्तान सहित तीसरी दुनिया के तमाम देशों में आज भी करोड़ों मजदूर वैसी ही नारकीय जिंदगी जी रहे हैं जिसके खिलाफ सौ साल पहले मद्र जोंस लड़ रही थीं। उनके लिए मद्र जोंस की जिंदगी प्रेरणा की मिसाल बनी रहेगी। मद्र जोंस ने बाल मजदूरों की स्थिति का जायजा लेने के लिए मिल में मजदूरों करते हुए जो रिपोर्ट लिखी थी, वह हम यहाँ 'बिगुल' के पाठकों के लिए प्रकाशित कर रहे हैं।

-सम्पादक

अमेरिका की सूत मिलों में जिंदगी की एक झलक

अलाबामा प्रांत में बर्मिंघम की खदानों में और रेल पटरियों पर काम करने वाले मजदूरों ने कुछ महीने पहले एक शाम मुझे दक्षिणी अमेरिकी प्रांतों की सूत मिलों में मजदूरों की हालत के बारे में विस्तार से बताया। उन्होंने इन मजदूरों को गुलामों जैसी जिंदगी को एकदम जीती-जागती तस्वीरें भी आंखों के सामने खड़ी कर दी। उनकी बातें सुनकर मुझे लगा कि वह जाह काला पानी से भी बदकर है। लेकिन मैंने सोचा कि ये लड़के बढ़ा-चढ़ाकर बातें कर रहे हैं। मैंने तय कर लिया कि मैं खुद जाकर इन हालात को देखूँगी।

मैंने वहाँ नौकरों दूँड ली और मिल तथा बस्तों में मजदूरों के साथ पुल-मिलकर रहने लगी। मैंने देखा कि सुबह साढ़े चार बजे ठेकेदार की सैटी बगते हो छह-सात साल के बच्चों को घसीटकर बिस्तर से उठा दिया जाता था, वे देड़ी के तेल में धिगाकर मक्के की रोटी का मामूली नश्ता करते थे और पेट में जलन पैदा करने वाली काली काफी का एक-एक प्याला पीकर चल पड़ते थे। बड़े और छोटे गुलामों की पूरी फौज पाँच बजे तक सड़कों पर होती थी। साढ़े पाँच बजे तक वे सब कारखाने की ऊँची दीवारों के पीछे होते थे, जहाँ मशीनों की घरघराहट के बीच रोज चोदह घण्टे तक उनकी कर्पसन जिंदगी मुनाफे की चक्की में घिसती रहती थी। इन असहाय इन्सानों के उदास चेहरों को देखकर लगता था जैसे उनकी आत्मा चीखकर कह रही हो, "अरे ओ, पूँजीवादी लालच के फौलती चक्की, जरा दर के लिए धम जाओ। हम एक-दूसरे की आवाज़ें तो सुन सकें, और यह महसूस तो कर सकें कि बस यही घिसते जाना ही जिंदगी नहीं है।" दिन के बाहर बजे हम थोड़ा सा खाना खाने और आधे घण्टे आराम के लिए रुके। 12.30 बजे हम फिर काम में

लग गये और बिना रुके सात बजे तक खटते रहे। फिर हम धीरे धीरे टूटते हुए घर लौटे जहाँ हमने रूखा-सूखा रात का खाना खाया, कुछ दर अपनी दुर्दशा पर बातें कीं और फिर पुआल के बिस्तर पर पड़ रहे-पड़े होते ही सैटी की कर्कश आवाज़ ने बच्चों सहित सबको जगाकर फिर से कामरोह काम पर भेज दिया।

मैंने देखा है कि मौरै नौद से द्विमलते अपने नन्हें बच्चों को जगाने के लिए उनके मुँह पर ठण्डा पानी फेंक देती हैं। मैंने उन्हें सादिन खतरनाक मशीनों पर काम करते देखा है। मैंने उनके नन्हें आँगों को मशीनों में फँसकर कटते देखा है, और जब वे अपाहिज होकर अपने मालिक के किसी काम के नहीं रह जाते, तो उन्हें मरने के लिए कारखाने से धकियाकर बाहर किये जाते भी देखा है। हाँ, मगर कम्पनी को इस बात का श्रेय मुझे देना ही चाहिए कि वह हर इतवार को प्रबचन देने के लिए एक पादरी को पैसे देकर बुलाती है। उपदेशक महादय मजदूरों को समझाते हैं कि "ईसा मसीह की प्रेरणा से श्रीमान फलां ने फैंक्टरी बनाई ताकि आप लोग कुछ पैसे कमा सकें और पुण्य कमाने के लिए कुछ दान-दक्षिणा दे सकें।"

● अलाबामा के टुकालुसा में स्थित फैंक्टरी में रात इस बजे पहुँची। सुपरिण्टेण्डेंट को मेरे मकसद के बारे में कुछ पता नहीं था इसलिए उसने मुझे पॉवर घूमने दिया। एक मशीन, जिसमें 155 तकलियाँ थीं, के पास दो नन्हें लड़कियाँ खड़ी थीं। मैंने पास खड़े एक आदमी से पूछा कि क्या ये उसकी बच्चियाँ हैं। उसने हाँ में जबाब दिया।

"कितनी उग्र है इनकी?" मैंने पूछा। "ये 9 की है, वह 10 की," उसने जबाब दिया।

● मद्र जोंस
"रोज कितने घंटे काम करती हैं?"
मैंने पूछा।
जबाब था, "बारहा।"
"एक रात के काम का इन्हें कितना मिलता है?"
"हम तीनों को मिलाकर 60 सेंट* मिलते हैं। उन्हें 10-10 सेंट मिलते हैं और मुझे 40 सेंट।" (* 100सेंट का एक डालर होता है। उस समय का एक सेंट आज के करीब एक रुपये के बराबर होगा।—स.)

सुबह गुलामों के उस बाड़े से बाहर जाते हुए मैंने उन्हें देखा। जाड़े की बर्फीली हवा से बचने के लिए अपने दुबले-पतले नन्हें शरीर पर चिबड़े लपेटकर वे दुबकती हुई चली जा रही थीं। आधा पेट खाकर, अधगोन रहकर और टूटे-फूटे ढाँचे में जोकर थे खटते रहते हैं जबकि उनके मालिकान के झबरीले कुले दूध और गोशर खाते हैं और पंखों वाले नर्म बिस्तर पर सोते हैं-और पूँजीवादी जज उन आंदोलनकारियों को जेल भेज देते हैं जो इन बदहाल मजदूरों की हालत सुधारने में उनकी मदद करने की गुस्ताखी करते हैं। दक्षिण में फैले नरक का एक हिस्सा गिब्सन कस्बा भी है। यहाँ मुख्य पेना जिंघम (मोटा रंगीन सूती कपड़ा) की बुनाई है। यह कस्बा एक बैक की सम्पत्ति है जो यहाँ की मिलों और लोगों, दोनों का मालिक है। उसकी एक गुलाम ने मुझे बताया कि उसे अपनी मेहनत के लिए पौ एक साल तक हर हफ्ते एक डालर मिलता था। हर हफ्ते मजदुरी वाले दिन उसका ठेकेदार उसे एक डालर देता था। सोमवार को वह अपना एक डालर पड़ोसी की एक दुकान में जमा कर देती थी जहाँ उसे एक हफ्ते तक धटिया खाना मिलता रहता था। बस ऐसे ही हफ्ते-दर-हफ्ते उसकी जिंदगी

चलती रहती थी।

एक समय अलाबामा के कानून में बारह साल तक के बच्चों से रोजाना 8 घंटे से ज्यादा काम लेने पर रोक थी। गैडस्टन कम्पनी अड़ गई कि जब तक यह कानून वापस नहीं लिया जायेगा तब तक वह यहाँ नई मिल नहीं लगायेगी। असेम्बली के कागजात पढ़ने से मुझे पता चला कि जब इस कानून को खत्म करने के सवाल पर बहस हुई तो सदन में साठ सदस्य मौजूद थे। इनमें से सत्तावन ने कानून खत्म करने के पक्ष में वोट दिया और सिर्फ तीन उसके खिलाफ थे।

मैंने असेम्बली के एक सदस्य से पूछा कि उसने बच्चों की हत्या करने के लिए वोट क्यों दिया। उसने जबाब दिया कि उसका ख्याल था कि सिर्फ आठ घंटे काम करने से बच्चे अपने गुजारे लायक पैसे नहीं कमा पायेंगे। ऐसे हैं वे घाघ जिन्हें "सोच-समझकर" वोट डालने वाले मजदूर चुनकर भेजते हैं। जॉर्जिया की फीनिक्स मिल के मालिक करीब एक साल पहले मजदुरी में कटौती की सोच रहे थे। लेकिन इनको कोशिश करने के बाद वे पीछे हट गये और इसके बजाय एक बचत बैंक शुरू कर दिया। छह महीने बाद बॉर्ड ऑफ डायरेक्टर्स ने पाया कि उनके लिए दौलत पैदा करने वाले बेचारे मजदूर अपनी मजदुरी में 10 प्रतिशत बचत करते हैं। उन्होंने फैसला मजदुरी में 10 प्रतिशत कटौती कर दी जिसका नतीजा हुआ 1896 की बड़ी हड़ताल। मैं सोचकर हैरान रह जाती हूँ कि अमेरिकी जनता ऐसी स्थितियों में आखिर कब तक चुप रहेंगी।

इन सूत मिलों में मेरे साथ काम करने वाला हर इन्सान किसी न किसी बीमारी का शिकार था। हर किसी से उसको ताकत को आखिरी डूँ तक निचोड़ ली जाती थी। नुनकरों से अपेक्षा की जाती है कि वे हर रोज दर्जनों गज कपड़ा तैयार

करें। फैंक्टरी में मशीन पर काम करने वाला अपने शरीर और दिमाग की सारी ताकत खो देता है। दिमाग खतर तब कुचल जाता है कि कुछ भी सोचना-मुश्किल होता है। इन लोगों के साथ घुलने-मिलने वाला कोई भी व्यक्ति जान जायेगा कि इनके शरीर की तरह इनके मन भी टूट चुके हैं। नौद और आराम की कमी से भूख मर जाती है, अपच रहता है, शरीर सिकुड़ जाता है, कमर झुक जाती है और सीने में हर वक़्त धड़कन होती है।

ऐसा फैंक्टरी सिस्टम लोगों को तड़पा-तड़पाकर मारने का इंतजाम है। यह लम्बे समय तक धीरे-धीरे चले जाने वाले कल्लेआम की तरह भयानक है और किसी भी कौम या किसी भी युग के ऊपर एक कलंक है। इस तस्वीर को आँखों के सामने उभरता देखती हूँ तो मैं उस राष्ट्र के भविष्य के बारे में सोच कर काँप उठती हूँ जो सर्वहारा वर्ग के बच्चों के खून से धनिको और कुलीनों का तंत्र खड़ा कर रहा है। ऐसा लगता है जैसे हमारा राष्ट्रीय झंडा खून के धब्बों से भरा कोई कफन हो। पूरी तस्वीर भयानक और घिनौने लालच, स्वार्थ और क्रूरता से परि है। आज वह घृणा पैदा करती है और कल यह पतन का कारण बनेगी। आधा पेट खाकर ताकत से दूना काम करने वाली मौरै धके और जर्जर शरीर वाले नये इन्सानों को जन्म देती है।

पूँजीवादी व्यवस्था को सिर से उखाड़कर फेंक दिया जाये, इसके सिवा और कोई रास्ता मुझे दिखाई नहीं देता। जो बाप इस व्यवस्था को बनाये रखने के लिए वोट देता है, वह मेरी नजर में वैसा ही हतियार है मानो उसने पिस्तौल लेकर अपने बच्चों को गोली मार दी हो। लेकिन मुझे अपने चारों ओर समाजवादी की नई सूबह देखनी की निर्माणाधीन दिखाई दे रही हैं, और हर जगह अपने भरोसेमंद साथियों के साथ मैं उस बेहतर दिन को लाने के लिए काम करूँगी और कामना करूँगी कि वह जल्दी आये। ●

प्रस्तुति : सत्यम

"ऐसा लगता था कि जहाँ भी बदहाल मजदूर हड़ताल पर जाते, जहाँ भी शोषित बाल मजदूर मदद की गुहार लगाते, सफेद बालों के ऊपर काली टोपी लगाये हुए यह शिकायती औरत उनका नेतृत्व करने के लिए मौजूद रहती थी। बड़ ऊँची आवाज़ में बोलती थी और उसकी नजरें सामने वाले को मानो भेद डालती थीं।"

—मद्र जोंस के बारे में एक अमेरिकी लेखक

"चाहे जैसी भी लड़ाई हो, लेडीज़ (संघात बली महिलाओं) जैसी मत बनो। ईश्वर ने औरत को बनाया और रॉकफेलर (अमेरिका का उस समय का सबसे बड़ा पूँजीपति) के चौरों के इस विरोध ने बनाई लेडीज़।"—मद्र जोंस

पढ़

● मनबहकी लाल



मनुआ, तुम कत रहत हरो।
अस अमूर्त दरसन सुनि-सुनि कै ठाढ़े क्यूँ न जरो।
सभागार में बिद्वानन के रेवड़ ठूस भरो।
जूठन को मौलिक कहि-कहि कै, पगुरी खूब करे।
चिन्तन से उत्तर-चिन्तन में अस संक्रमण करे।
अस बिमर्श का चर्खा कातै, भ्रम का धुंआ भरो।
जो कुछ हुआ नकारे उसको, नव-सिद्धांत गढ़े।
रस्सी फेंके आसमान में, उस पर जाइ चढ़े।
ठलुआ चिन्तन का सिक्का मण्डी में खूब चले।
मूड़ मुड़ाये पढुआ गन बिच इनकी दाल गले।
मीन मेख अस काढ़े जस निखुराहा बरध चरे।
अस कसिकै पछौंट कै धोवें, कुकुरा घाट मरे।

पीने के पानी पर मुनाफाखोरों की गिद्धदृष्टि

हवा अभी नहीं बिकी है। पानी बेचा जा चुका है पूरे देश में पानी के निजीकरण की तैयारियाँ चल रही हैं। छत्तीसगढ़ की शिवनाथ नदी को बेचने के बाद अब पूरे देश में पानी के निजीकरण की तैयारियाँ चल रही हैं। बोतलबंद पानी से हर साल अरबों रुपये कमाने वाले देश-विदेशी मुनाफाखोर आक्टोपस की तरह अपने पांव पसार रहे हैं। देश के लगभग तेईस शहरों में पानी के प्रबन्धन में बैलीशाहों ने अपनी सुसुपट बना ली है। विवंडी, धामस वाटर, बैक्टेला, स्वज, डिग्रामेंट जैसे विशालकाय बहुराष्ट्रीय निगम हमारे पानी पर गिद्ध दृष्टि लगाये हुए हैं।

दुनिया के तुर्यों का पानी के कारोबार में अकूत मुनाफा दिखाई पड़ रहा है। अभी वह स्थिति है कि दवा उद्योग से ज्यादा मुनाफा इसमें मिल रहा है। अभी केवल पाँच प्रतिशत क्षेत्र पर कब्जा जमाये धनकुबेर दुनिया भर में सालाना लगभग एक खरब डॉलर का मुनाफा पीट रहे हैं। मोसैटो जैसे दैत्याकार निगम की पानी पर कब्जे की हवस का आलम यह है कि उनसे योजना बनाई है कि सन् 2008 तक सिर्फ भारत और मैक्सिको में पानी बेचकर वह चालीस करोड़ डॉलर का कारोबार करेगी।

अंग्रेजी राज से आजादी के छपन साल बाद भी जिस देश की सरकारी आम आबादी को पीने योग्य साफ जल उपलब्ध कर न पाई हो, वह सरकार अचानक जल संरक्षण और नदियों को जोड़ने की चीख-पुकार करने लगे तो समझा जा सकता है कि सरकार अपनी जनता के खिलाफ कोई बड़ा बह्यंत्र रच रही है। इसकी असली नीयत का तो तभी पता चल जाता है, जब यह जल नीति के पैग न. 13 पर मौन साध लेती है, जिसमें पानी पर निजी स्वामित्व सुनिश्चित किया गया है। जाहिर है सरकार देशी-विदेशी धनपशुओं को आमंत्रित करने के लिए योजनाएँ बना रही है, जिसे अपने वाले दिनों में इस रूप में प्रस्तुत किया जायेगा कि आम जनता के पानी उपलब्ध कराने

के लिए इस क्षेत्र में विनिवेश जरूरी है। विनिवेश-आम जनता के लिए इस दौर के सबसे कमनीय मजाक का प्रतीक बन चुका यह शब्द-कूँ-कूँ में डेरया जायेगा। विनिवेश मंत्री दौत चियारता हुआ इसके महत्व के बारे में बतायेगा, जैसे दुनिया का पानी कुछ हरामजादों की बपौती हो।

इसी वर्ष मार्च में जापान में तीसरे विरव जल मंच की बैठक में यह अनुमान लगाया गया था कि स्वच्छ पेय जल उपलब्ध करने के लिए सालाना 180 अरब डॉलर खर्च किये जाने की जरूरत है। सवाल यह है कि पैसा कौन लगायेगा? अमेरिका इराक में जनसंहार करने के लिए 75 अरब डॉलर फूँक सकता है, उसके लिए तो यह निवेश है, लाखों अमरीकन की जान लेकर तेल पर कब्जा कर खरबों डॉलर कमाना अमेरिका और अन्य साम्राज्यवादियों की चाँडाल चौकड़ी के सामने आज तीसरी दुनिया के देशों के हुक्ममन अपनी नाक रगड़ रहे हैं। और तीसरी दुनिया में ही पेय जल का संकट सबसे ज्यादा है। भारत जैसे बड़े देश में सरकारें इतनी जनविमुख हो चुकी है कि वह आम जनता के बुनियादी अधिकारों को लात मार चुकी हैं। जनविरोधी नीतियों के किसी सशक्त, संगठित प्रतिरोध के अभाव में सरकारें खुल्लमखुल्ला पूँजीपतियों के पक्ष में खड़े होकर मेहनतकश जनता के खिलाफ एकतरफा युद्ध छेड़े हुए हैं।

विरोध के वे स्वर, जिन पर जनता का थोड़ा बहुत विश्वास बचा था, अब सलता के गलियारों में झिंगुर-गान से ज्यादा कुछ नहीं रहे। देशी-विदेशी पूँजी की चाकरी में यदि भाजपा आज 'नम्बर वन' है तो इस दौर में काँग्रेस से लेकर नकली कम्युनिस्ट पार्टियों तक सभी चुनावबाज पार्टियाँ अपने नीचे तक का जोर लगाकर मैदान में उटती हैं बुजुर्ग मीडिया से क्या उम्मीद करें वह तो शासक वर्गों की चरण चंदना में चरणपाटों की भी मात दे रहा है। 'महान भारतीय संस्कृति' और 'स्वदेशी' के ठेकेदार धर्म के नाम पर 'जिसका खून नहीं खीला, खून नहीं वह पानी है' का

नार देते हैं, लेकिन जब देश के हवा-पानी पर भी देशी-विदेशी लुटेरे कब्जा जमा रहे हों तो इनका खून ठंडा पड़ जाता है। क्या यह सच नहीं है कि मेहनतकश जनता के संगठित विरोध की जड़ों पर मट्टा डालने के लिए जनता के असली मुद्दों से ध्यान भटकाने के लिए ये सुनिश्चित तरीके हैं, कभी मन्दिर-मस्जिद पुरदा उछालते हैं, कभी गुजरात में कल्लेआम कर उसे राष्ट्र का गौरव बताते हैं तो कभी स्वदेशी-स्वदेशी शिल्लाकार विरोध का स्वांग रचते हैं? क्या यह सच नहीं कि जल के संकट से निजीकरण-उदारकरण की देखरेही नीतियाँ लागू हुई हैं तभी से इनकी "राष्ट्रभक्ति" उछाले मारने लगी है?

यह सच है कि आज चाहे पानी का मामला हो या कोई और, इस देश के मजूर-किसान, छात्र-नौजवान एकजुट होकर, एक झंडे तले जनविरोधी सरकारों की चार सौ बीसों को बेपर्दा नहीं कर पा रहे हैं। लेकिन यही अन्तिम सच नहीं है यह धरती कभी भी वीरों से पूरी तरह न खाली हुई है, न होगी। दुरमन आज बहुलुपिया है, भेष बदलकर वह वार कर रहा है। रण कठिन है इसीलिए इतिहास महानतकश वर्ग के बहादुर बेटे बेटियों को प्रण कर इस रण में उतरने के लिए आमंत्रित कर रहा है। यह आमंत्रण आने वाले दिनों निश्चित तौर पर अपना रंग दिखायेगा बहादुर नौजवानों की जवानी का ने तब देखा, जब वहाँ पर सरकार ने पेय जल की आपूर्ति और प्रबन्धन का निजीकरण कर दिया। नौजवान सड़कों पर उतर आये और उन्होंने बोलीविया के शासकों की नौद हराम कर दी। अर्जेंटीना, पानामा, इक्वेडोर में भी कुछ इसी तरह की घटनाएँ पिछले वर्षों में घटी हैं। भारत में मेहनतकश वर्गों को भी ऐसी तैयारियों में जूट जाना होगा कि न सिर्फ हुक्मरानों की नौद हराम हो बल्कि मुनाफे पर टिकी वह व्यवस्था, जो हमें अपने पानी तक से वंचित करे दे, को उखाड़कर हिंद महासागर में फेंक दिया जाये।

एक और सुरक्षकर्मी की खुदकुशी से उठे कई सवाल फर्ज़ के नाम पर ढोर-डाँगर वाले अनुशासन के खिलाफ अंधी बगावत?

दिल्ली (बिगुल संवाददाता)। सी.जी.ओ. काम्लेक्स में ड्यूटी पर तैनात केन्द्रीय औद्योगिक सुरक्षा बल (सीआईएसएफ) के एक 27 वर्षीय जवान लोकेश विरवास ने खुद को गोली मारकर मौत को गले लगा लिया। कहते हैं कि लोकेश मानसिक तनाव के दौर से गुजर रहा था। औद्योगिक सुरक्षाबल की नौकरी में वह बेहद घुटन का अनुभव कर रहा था।

अभी पिछले महीने महज 15 दिन के भीतर अलग-अलग चार घटनाएँ प्रकाश में आयी थीं। जिसमें जवानों की निराशा की अभिव्यक्ति सामने आयी थी। जम्मू-कश्मीर पुलिस के एक जवान शब्बीर अहमद ने बार-बार अनुरोध के बावजूद छुट्टी न मिलने से खुश होकर आत्म-हत्या का प्रयास किया था। जबकि श्रीनगर में ही 'केन्द्रीय रिजर्व पुलिस बल' (सीआरपीएफ) के एक जवान कप्तान सिंह ने अपने दो वरिष्ठों-एक कम्पनी हवलदार व एक हवलदार मेजर की गोली मारकर हत्या कर दी। इससे पूर्व मुंबई पुलिस के सहायक पुलिस इंस्पेक्टर प्रशांत सावंत ने अपनी पत्नी और नौ साल के बेटे की आत्महत्या कर दी। यह आमंत्रण आने वाले दिनों निश्चित तौर पर अपना रंग दिखायेगा बहादुर नौजवानों की जवानी का ने तब देखा, जब वहाँ पर सरकार ने पेय जल की आपूर्ति और प्रबन्धन का निजीकरण कर दिया। नौजवान सड़कों पर उतर आये और उन्होंने बोलीविया के शासकों की नौद हराम कर दी। अर्जेंटीना, पानामा, इक्वेडोर में भी कुछ इसी तरह की घटनाएँ पिछले वर्षों में घटी हैं। भारत में मेहनतकश वर्गों को भी ऐसी तैयारियों में जूट जाना होगा कि न सिर्फ हुक्मरानों की नौद हराम हो बल्कि मुनाफे पर टिकी वह व्यवस्था, जो हमें अपने पानी तक से वंचित करे दे, को उखाड़कर हिंद महासागर में फेंक दिया जाये।

पत्नी को गोली मारकर स्वयं खुदकुशी कर ली थी। अयोध्या में तैनात पीएसी जवानों ने अपने एक साथी को वाच टावर से गिरकर मौत पर जबर्दस्त हंगामा मचाया था और आक्रोशित जवानों ने अपने डिप्टी कमांडेण्ट की पिटाई कर दी थी। दिल्ली रेलवे स्टेशन पर सीआईएसएफ जवान ने अपने डिप्टी कमांडेण्ट व सब इंस्पेक्टर की गोली मारकर हत्या कर दी थी। सीमा पर तैनात जवानों द्वारा अनेक अपन अधिकारियों की हत्या की घटनाएँ भी सामने आ चुकी हैं।

सवाल यह उठता है कि सेना/सुरक्षा के जवानों द्वारा खुद को, परिवार को अथवा अपने अधिकारियों को खत्म करने की घटनाएँ लगातार बढ़ती क्यों जा रही हैं?

दरअसल, सुरक्षा व सेना में काम करने वाले जवान बेहद मानसिक तनाव की जिन्दगी बिताते हैं। यहाँ का पूरा माहौल ही बन्द व घुटनभरा है। अनेक अनेक शासनकाल में ही बने नियम-कायदे-कानून आज भी यहाँ कायम हैं। जी-हुजूरी की संस्कृति व अपने बाँस की हर जायज हत्या करने के बाद आत्महत्या कर ली। चौथी घटना सीआईएसएफ के ही एक जवान नामदेव की है जिसने मुंबई के सहारा हवाई अड्डे पर अपने डिप्टी कमाण्डेंट ए.आर.करजकर को गोली से उड़ा दिया और अपने सहकर्मियों को घण्टों बंधक बनाये रखा। नामदेव एक अति संवेदनशील, प्रतिभाशाली युवक था और पिता की बीमारी के बावजूद छुट्टी न मिलने से बेहद तनाव में जी रहा था।

गौर से देखा जाये तो इन अलग-अलग घटनाओं में कर्मोबेश एक ही प्रकार के कारण नजर आते हैं और इनका एक सिलसिला बनता जा रहा है। कुछ दिनों पूर्व चण्डीगढ़ के एक पुलिस कांस्टेबल ने अपने बेटे और

(शेष पृष्ठ 4 पर)

पुलिसिया हमले से मजदूरों की आवाज को कुचला नहीं जा सकता

(पृष्ठ 1 का शेष)

दरअसल, इस पूरे मामले के पीछे शाही एक्सपोर्ट इण्डस्ट्रीज के मालिकान हो थे। धानाध्यक्ष के मुताबिक शाही एक्सपोर्ट इ. के मालिकान ने पुलिस क्षेत्राधिकारी से कहा था कि 'बिगुल' वालों को सबक सिखा दें। कम्पनी में मजदूरों की बुरी दशा और मजदूरों के आंदोलन के बारे में 'बिगुल' के कई अंकों में विस्तृत रिपोर्ट छप चुकी हैं। अखबार के जून '03 अंकों में भी 'शाही एक्सपोर्ट समूह के मजदूरों के भीतर सुलगाता आक्रोश किसी समय फूट सकता है' शीर्षक से पूरे पृष्ठ की एक रिपोर्ट प्रकाशित हुई है। इस रिपोर्ट से मालिकान खास तौर पर बौखलाए हुए थे।

गत 15 जुलाई की शाम को जब 'बिगुल' के साथी सेक्टर-11 स्थित शाही एक्सपोर्ट इ. की फेक्टरी के पास अखबार बेचने पहुँचे तो मैनेजमेंट के लोग फौरन हरकत में आ गये। जाहिर है, अखबार का यह अंक तब तक उनके पास पहुँच चुका था। पहले तो सिक्कारिटी के लोगों ने 'बिगुल' की टीम को वहाँ से चले जाने के लिए धमकाया। लेकिन शिफ्ट से छूटे मजदूरों से बलियाने और उन्हें अखबार देने का काम जारी रहा। तब तक मैनेजमेंट के को बुराई पुलिस वहाँ पहुँची और गालियाँ देते हुए धक्काजोरी शुरू कर दी। बात बढ़ते देख उस समय 'बिगुल' की टीम वहाँ से हट गई। अगले दिन नन्हैलाल, जयप्रकाश और गौतम को टोली न्यू कॉडली होकर खोड़ा कालोनी जाने वाले रास्ते पर सेक्टर-11 की मार्केट के पास खड़ी थी। शाही एक्सपोर्ट तथा नोएडा के अनेक कारखानों के मजदूर इसी रास्ते से होकर घरों की ओर लौटते हैं। उन्होंने 'बिगुल' के नारे लिखे हुए पोस्टर गले में लटकाये और अखबार की प्रतियाँ हाथों में निकाली ही थीं कि पुलिस उन पर दृष्ट पड़ी।

'बिगुल' के पाठकों को याद होगा कि शाही एक्स. इ. वही कम्पनी है जिसके जालिम मालिकान ने वर्ष 2001

में फेक्टरी गेट पर घटना दे रहे मजदूरों के ऊपर केंटर ट्रक चढ़ा दिया था जिससे 25 मजदूर घायल हुए थे और एक जुशार युवा मजदूर उपेन्द्र की मौत हो गई थी। इसके मालिकान मजदूरों को डराने-धमकाने के लिए बाकायदा गुण्डे पालते हैं जिनका इस्तेमाल 'बिगुल' के साथियों को धमकाने के लिए भी किया जा रहा है। तीनों साथियों को रिहाई तथा पुलिस की फजीहत से बौखलाए मालिकान अब गुण्डों का सहाय ले रहे हैं। 'बिगुल' के साथियों को परोक्ष धमकियाँ भिजवाई जा रही हैं। विश्वस्त सूत्रों के मुताबिक पुलिस में अपने गुणों के जरिए हमारे साथियों को फर्जी मामलों में फँसाने की तिकड़में रची जा रही है।

पिछले कुछ वर्षों के दौरान नोएडा के विभिन्न कारखानों में मजदूरों के शोषण और उनकी नारकीय जीवन स्थितियों पर 'बिगुल' की पैनरी रिपोर्टें तथा ऑनलाइनकर लेखों से नोएडा के कई उद्योगपति खासे परेशान हैं। 'बिगुल' से जुड़े 'बिगुल मजदूर दस्ता' के साथी नोएडा के विभिन्न कारखानों में चलने वाले संघर्षों-आंदोलनों में भागीदारी करने के अलावा नोएडा की मजदूर आबादी के बीच लगातार अभियान चलाते रहे हैं और तमाम मुद्दों पर पंचे आदि बौंदते रहे हैं। नोएडा में कोई संगठित और जुशार मजदूर आंदोलन नहीं होने से यहाँ के पूँजीपति बेंफिक होकर लूट-खसोट करी रहे हुए हैं। ऐसे में मजदूरों के बीच राजनीतिक चेतना और संघर्ष की दिशा ले जाने की किसी भी कोशिश को वे अपने लिए बेहद खतरनाक मानते हैं। आश्चर्य नहीं कि 'बिगुल' का मुँह बंद करने की साजिशों में कई उद्योगपति शामिल हों। पुलिस और जिला प्रशासन एक तरह से यहाँ के पूँजीपतियों की जेब में ही है। पूँजीपति लुटेरे मुनाफे के लिए आपस में चाहे जितनी भी होड़ करें, मजदूरों के बीच क्रान्तिकारी राजनीति के प्रसार को रोकने के लिए वे फौरन एक हो जाते हैं। उल्टाचल के तराई क्षेत्र में 'बिगुल' के साथियों के अनुभवों से हम इस प्रवृत्ति से वाकिफ हैं। वहाँ के उद्योगपति बाकायदा

बैनकों करके ऐसे बयान जारी करते रहे हैं कि तराई के मजदूरों में क्रान्तिकारी विचारों के प्रसार को रोक लगायी जाये।

इस मामले को मजदूरों पर बढ़ते हमलों से अलग करके एक मामूली घटना या महज किसी एक संगठन के साथ हूड घटना के रूप में देखना लगता होगा। यह घटना आने वाले दिनों का एक संकेत है। मजदूर आंदोलन के शक्तिहीन हो जाने से और भूमंडलीकरण के दौर में चौरफा निमित्त मजदूर विरोधी माहौल में पूँजीपति पूरी तरह बेलगम हो चुके हैं। पुलिस और प्रशासन ही नहीं न्यायपालिका तक आज खुलेआम उद्योगपतियों के साथ खड़ी हैं। मजदूर बनाम उद्योगपति के मुकदमों में आये दिन न्यायाधीश जिस तरह की भाषा बोल रहे हैं वह मजदूरों और गरीबों से रण-रण से नफ़त करने वाले किसी व्यक्ति की ही भाषा हो सकती है। नोएडा जैसे औद्योगिक इलाकों में तो मजदूर इस नंगी लूट के सामने लगभग असहाय से बना दिये गये हैं। ज्यादातर कारखानों में युनियन नहीं हैं, जहाँ हैं उनमें से ज्यादातर पर चुनावबीज पार्टियों से जुड़े दलाल नेताओं का कब्जा है। परमानेंट मजदूरों की नौकरियों और अधिकारों पर भी मालिक जब चाहे डाका डाल देते हैं। ठेका और दिहाड़ी मजदूर, जिनकी तायद नोएडा के कुल मजदूरों की करीब दो तिहाई पहुँच रही है, उनकी हालत तो गुलामों से भी बदतर बना दी गई है। 1200 से 1800 रुपये महीने की मजदूरी पर 12-12, 16-16 घंटे खटने के बाद वे नर्क से भी बुरे रिहायशी इलाकों में लौटते हैं। बात-बात पर गालियाँ और मारपीट रोज की बात है। दुर्घटनाओं में हाथ-पैर से लेकर जान तक चली जाने की घटनाएँ रोज ही होती रहती हैं।

मजदूर भीतर ही भीतर खिल रहे हैं। छिटपुट संघर्ष, छोटी-छोटी बगावतें फूटती ही रहती हैं, पर किसी संगठन या दिशा के अभाव में कुचल दी जाती हैं। लेकिन ऐसा हमेशा ही चलता नहीं रह सकता। इस बात को मालिकान भी बखूबी समझते हैं और इसीलिए अपने लिए खतरा

बनने वाली हर आवाज को फौरन दबा देना चाहते हैं।

अभिव्यक्ति की आजादी पर इस पुलिसिया हमले का व्यापक विरोध शुरू हो गया है। देशभर से प्रगतिशील, जनवादी, वामपंथी घारा से जुड़े लोगों, मजदूर संगठनों, नागरिक एवं जनतांत्रिक अधिकार संगठनों और क्रान्तिकारी जन संगठनों ने एकजुट आवाज बुलंद की है। चारों ओर से उठने वाली आवाजें और जनदबाव के कारण हो सकता है कि प्रशासन लीपा-पैती

करने के लिए कुछ कदम उठाये, लेकिन इससे हमें कतई निश्चित होने की जल्द नहीं है। मजदूरों की आवाज को कुचल डालने की कोशिशों का मुकाबला मजदूरों के बीच सक्रिय शक्तियों को अपनी वामपंथी घारा से जुड़े लोगों, मजदूर संगठनों, नागरिक एवं जनतांत्रिक अधिकार संगठनों और क्रान्तिकारी जन संगठनों ने एकजुट आवाज बुलंद की है। चारों ओर से उठने वाली आवाजें और जनदबाव के कारण हो सकता है कि प्रशासन लीपा-पैती

'बिगुल' के पाठकों-हमसफ़रों, शुभचिंतकों से अपील

- साथियो,
- 'बिगुल' के तीन साथियों की नोएडा पुलिस द्वारा एक उद्योगपति के इशारे पर गिरफ्तारी और पिटाई एक मामूली घटना नहीं, बल्कि भविष्य में ऐसी शक्तियों पर होने वाले हमलों का एक संकेत है। इसका जबरदस्त और व्यापक विरोध अगर दर्ज नहीं कराया गया तो इस तरह के हमले बढ़ते ही जायेंगे।
- आप क्या कर सकते हैं :**
- घटना की निंदा और दोषी पुलिसकर्मियों के विरुद्ध कार्रवाई की मांग करते हुए पत्र/फैक्स/फोन से नोएडा के वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक से विरोध दर्ज करवायें।
 - अपने-अपने स्थान पर हस्ताक्षर अभियान चलाकर एस.ए.पी. व जिलाधिकारी को ज्ञापन भेजें। इसकी प्रतिलिपि आई.जी., मेरठ जेन तथा मुख्यमंत्री, उत्तर प्रदेश को भी भेजें।
 - उपरोक्त अधिकारियों को विरोधस्वरूप पोस्टकार्ड लिखें/ई मेल भेजें।
 - अपने स्थान पर बैठक कर निंदा प्रस्ताव पारित करें।
 - अपने संगठन/संस्था की ओर से विरोध पत्र भेजें तथा प्रेस में बयान जारी करें। उपरोक्त कार्रवाइयों की सूचना तथा विरोध पत्रों की एक प्रति हमें भी इस पते पर भेजें- 'बिगुल' C/O सत्यम वर्मा Flat No: 29, यू.एन.आई. अपार्टमेंट, जी.एच.-2, सेक्टर-11, वसुंधरा, गाजियाबाद, (उ.प्र.)। संबन्धित अधिकारियों के पते/फोन नंबर आदि इस प्रकार हैं:
 - वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक, नोएडा वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक कार्यालय, सेक्टर-27, नोएडा- 201301 फोन नं. Q120-2350241 फैक्स - 2549330
 - जिलाधिकारी, नोएडा जिलाधिकारी कार्यालय, सेक्टर-27, नोएडा-201301
 - पुलिस महानिरीक्षक, मेरठ जेन फोन - 0122-2763664 (कार्यालय) 2763733 (आवास)
 - पुलिस महानिदेशक, उत्तर प्रदेश, डालीबाग, लखनऊ-226001 फोन - 0522-2206104 (कार्यालय)
 - मुख्यमंत्री, उत्तर प्रदेश मुख्यमंत्री कार्यालय, पंचम तल, सचिवालय एनेक्सी, लखनऊ-226010 फोन-0522-2230005-6 फैक्स - 2230002

(बिगुल संवाददाता)

नोएडा। स्वर्ग और नर्क का एक साथ तजुर्बा करना हो तो राजधानी दिल्ली से सटी औद्योगिक नगरी नोएडा चले आइये। चौड़े-चमचमती मुख्य सड़कों के दोनों ओर डिटाई के साथ सड़क की आलीशान इमारतें, की अन्तहीन कतारों से गुजरते हुए आपको इसका अहसास तक न होगा कि इसी नोएडा में एक दुनिया ऐसी भी है जहाँ रहने वालों की जिन्दगी रसातल के अंधेरे में डूबी हुई है। आये दिन नोएडा और ग्रेटर नोएडा प्रशासन विकास की नयी-नयी घोषणाएँ करता रहता है पर ये सब सेक्टरों के विकास के लिए होती हैं। जिन गाँवों को उजाड़कर 'आकाशदीप' बसाया जा रहा है उनके लिए इन विकास योजनाओं में कोई जगह नहीं है।

यहाँ अमीर और गरीब, राहट और गाँव के बीच की खाई साफ-साफ दिखाई देती है। बिजली, पानी, सड़क, स्कूल, अस्पताल आदि किसी भी मामले में यदि सेक्टरों से तुलना की जाये तो यह फासला स्वर्ग और नर्क का होता है। 'स्वच्छ नोएडा, हरित नोएडा' का नारा लगाने मात्र से कोई शहर सुन्दर नहीं हो जायेगा। नोएडा के तमाम गाँवों

धनपशुओं का स्वर्ग, मेहनतकशों का नरक

में जो औद्योगिक सर्वहारा बसता है, उन जगहों की हालत कैसी है यह वहाँ रहकर ही पता चल सकता है। यहाँ मनुष्यता चेतने पनाह मांगती है। ट्रेन की बोंगियाँ जैसे रिहायशी मकान जेल की बैरकों का दृश्य उपस्थित करते हैं। पानी और संडास की सुविधा तो पृथिवी मत। इन मकानों में 40-40 कमरों पर सिर्फ 2 या 3 लैट्रिन और एक या दो बाथरूम होता है तथा सुबह के वक्त जनसुविधा की इन जगहों पर मनुष्यों की हालत पशुओं जैसी हो जाती है। गन्दी नालियाँ, बदनू, सीलनभरी दवा, बिना खिड़कियों वाले कमरे- यहाँ है नोएडा के गाँवों की तस्वीर जिनमें उत्पादन करने वाली मेहनतकश आबादी रहती है।

नया बांस, बिशुनपुर, हरौला, चौड़ा, रघुनाथपुर, छलर, गिझीड, बुधपुर आदि इन गाँवों के साथ प्राधिकरण का व्यवहार सौतेला है। शायद 7 या 3 नोएडा के अंतर्गत आते ही नहीं। इन गाँवों में सफाई न रहने की वजह से नालियों में गन्दगी हमेशा जाप रहती है और मच्छरों का प्रकोप बारहों महीने रहता है। बिजली-पानी की किल्लत

लगातार बनी रहती है। पाकों की बदहाली का आलम यह है कि इन गाँवों के दबंग लोगों ने इन्हें गाय-भैसों का तबेला बना रखा है।

सभी वर्गों को आवासीय सुविधा की इन घोषणाओं की सच्चाई यह है कि इनकी योजनाओं में मेहनतकश वर्ग के लिए कोई व्यवस्था नहीं है। स्थिति यह है कि 1976 में बसे जिस नोएडा को देश के तमाम जगहों से आये मेहनतकशों ने अपने खून-पसीने से सुन्दर बनाया उन्हीं मजदूरों को उनकी रिहायशी से उखाड़ा जा रहा है। 'स्वच्छ नोएडा' के तहत उनकी झुगियाँ को उखाड़ा जा रहा है और प्रतिरोध करने पर उनमें आग तक लगाकर उजाड़ दिया जा रहा है। दूसरी तरफ, तथाकथित उच्च रहन-सहन के परजीवी वर्ग के लिए नोएडा में स्वर्ग बसाने की तमाम प्राधिकरण लागू हो रही हैं। साथ ही साथ, देशी-विदेशी औद्योगिक घरानों को तमाम सुविधाएँ मुहैया करायी जा रही हैं। यहाँ व्यवसायियों को अपना घर बनाने के लिए कुल भूमि का 40 फीसदी हिस्सा आवास के लिए दिया गया है।

जिनमें पूँजीपतियों और उच्च मध्यवर्ग को आवासीय सुविधा उपलब्ध है। सन् 2021 तक नोएडा के अभी और विस्तार की योजना है, जिसमें 167 तक सेक्टर बसाये जायेंगे। अंधेरी तक 102 सेक्टर आंशिक या पूर्णतया बसाये जा चुके हैं।

नोएडा-जहाँ पूँजीपतियों को अपनी स्वर्गिक आकांक्षाओं को पूरा करने की तमाम सुविधाएँ हैं वहाँ मजदूर वर्ग के लिए नरक भोगने की जिल्लत। देश के तमाम जगहों के बेरोजगार नौजवान यहां अपनी रोजी-रोटी की तलाश और अपनी आकांक्षाओं को पूरा करने का सपना लेकर आते हैं पर यहाँ आने पर भरपूर छले जाते हैं। 12 से 16 घंटे रोज भारी श्रम और अमानवीय व्यवहार के साथ उन्हे नरक जैसी जगहों में रहकर रात गुजारनी होती है। ये नौजवान गाँवों से नौजवानी के उस्ताह और जिंदादिली को लेकर आते हैं पर साल भर के भीतर ही बूढ़े, बीमार और हताश शक्तों में बदल जाते हैं। वर्गीय नासमझी के चलते ये अपने भाग्य को कोसते हुए हालात से समझौता करने के लिए खुद को तैयार करते हैं। ऐसा

भी नहीं कि ये नौजवान मजदूर इससे बेखबर हैं कि उनके सपने, उनके जीवन का सुख, उनके खून की एक-एक बूँद, भारी मेहनत, 12 से 16 घंटे की इट्टी और नींद की कुर्बानियाँ, मालिकों की तिजोरियों में मुनाफे के रूप में कैद हो जाती हैं पर इससे बाहर निकलने की कोई राह न सूझने पर वे भाग्य को कोसते हुए जीने की आदत पाल लेते हैं।

तो यह है स्वप्नगरी और देश के विकास का मॉडल नोएडा। यहाँ आने और साल छह महीने जी लेने के बाद मेहनतकशों को यह बात समझ में आ जाती है कि नोएडा मालिकों के लिए स्वर्ग है और मजदूरों के लिए नर्क। पर हमें समझना है कि यह सच्चाई सिर्फ नोएडा की नहीं है। यह समूची व्यवस्था पूँजीपतियों-नौकरशाहों-चुनावी नेताओं और हमारे खून चूसने वाली जोंकों की है। यह हमारे रहन-सहन की सुविधाओं को मुहैया नहीं कर सकता। इस व्यवस्था के पास इंसानियत को देने के लिए अगर कुछ है तो सिर्फ भूख, अकाल, अशिक्षा, असमानता, शोषण, बेरोजगारी और हर पल जीवन की असुरक्षा का आतंक। हमारे लिए सोचने का मुद्दा यह है कि इस मानवच्छेदी व्यवस्था से हमारी मुक्ति कैसे होगी।

मुद्रक, प्रकाशक और स्वामी डा. दुधनाथ शर्मा (69), बाबा का पुत्र, निशातगंज, लखनऊ से प्रकाशित एवं उन्हीं के द्वारा वाणी प्रकिंक्स, अलीगंज, लखनऊ से मुद्रित। कर्मांगी: कम्युटर प्रभाग , राहुल फाउंडेशन, लखनऊ। संपादक मण्डल: डा. दुधनाथ, मुकुला सम्पादकीय पता: 69, बाबा का पुत्र, पेपर मिल रोड, निशातगंज, लखनऊ-226006। सम्पादकीय उपकार्यालय: जनगण होम्सो सेवासदन, मर्वापुर, मऊ।