

# षिरोगल

मासिक समाचारपत्र • वर्ष 8 अंक 9

अक्टूबर 2006 • तीन रुपये • बारह पृष्ठ

कृषि को 17,000 करोड़ का पैकेज हो या एसईज़ेड विरोधी आन्दोलन

## पूँजीवादी व्यवस्था में छोटे किसान की नियति है तबाही

एक नियोजित अर्थव्यवस्था में ही कृषि और उद्योग का अन्तर दूर हो सकता है

राजनेताओं और चुनावी पार्टियों से लेकर, मीडिया और हिन्दी के साहित्यकारों तक—सबका किसान प्रेम इन दिनों जाग उठा है। कहीं किसानों की आत्महत्या पर आँसू बहाये जा रहे हैं, कहीं विशेष आर्थिक क्षेत्रों (एसईज़ेड) के खिलाफ तलवारें भाँजी जा रही हैं तो कहीं लेखकगण प्रेमचन्द को याद करकरे आज के किसान की दुर्दशा पर विलाप कर रहे हैं।

अभी-अभी केन्द्रीय मंत्रिमण्डल ने चार राज्यों के 31 जिलों में कृषि के लिए 17,000 करोड़ रुपये के विशेष आर्थिक पैकेज की घोषणा की है। ये वे राज्य हैं (आन्ध्र प्रदेश, कर्नाटक, केरल और महाराष्ट्र) जहाँ सबसे अधिक किसानों ने आत्महत्या की है। इस पैकेज में करीब साढ़े दस हजार करोड़ रुपये सक्षिकी और अनुदान के रूप में तथा साढ़े छह हजार करोड़ रुपये कर्ज के रूप में दिये जायेंगे। बकाया रुपयों पर ब्याज माफ करने और उनकी अवधि बढ़ाने के अलावा

इस पैकेज में उन्नत बीज, बागवानी, मुर्गीपालन, डेरी, मछली पालन तथा कृषि आधारित लघु उद्योगों के लिए तरह-तरह की योजनाएँ शामिल हैं।

बेशक, किसानों के प्रति यूपीए सरकार की इस दरियादिली की एक तात्कालिक वजह तो अंगते साल के शुरू में कई राज्यों में होने वाले विधानसभा चुनाव हैं। लेकिन इसके साथ ही, पूँजीवादी विकास के साथ-साथ कृषि की बिगड़ती हालत से पैदा होने वाले सामाजिक असन्तुलन और असन्तोष को कम करने की कवायदों का भी यह एक हिस्सा है। यह जलग बात है कि ऐसी तमाम कवायदें अपने मकसद में कामयाब नहीं हो सकतीं। पूँजीवादी समाज में उद्योग के मुकाबले खेती को पिछड़ा ही है। पूँजीवादी विकास जितना ही तेज होगा, खेती उतनी ही पिछड़ती जायेगी। खेती से होने वाले मुनाफे की दर कभी भी उद्योगों से बटारे जाने वाले मुनाफे के बराबर नहीं पहुँचते हैं।

कृषि संकट की सबसे अधिक चर्चा होती है किसानों की आत्महत्याओं को लेकर। किसानों को आत्महत्या करने पर कौन मजबूर कर रहा है? मरने वाले किसानों पर एक नजर डालें तो साफ हो जायेगा कि ज्यादातर

किसान वे थे जिन्होंने धनी बनने के लोभ में प्राइवेट बैंकों या सूदखोरों से कर्ज लेकर खेती में पैसा लगा दिया और फिर घाटा होने पर कर्ज के मकड़िजाल में उलझ गये। बाजार अर्थव्यवस्था में खेती भी बाजार की शक्तियों के खेल से मुक्त नहीं रह सकती—कभी एकाएक माँग बढ़ाने से दामों का चढ़ाना और फिर “अतिउत्पादन” और मन्दी का दुश्क्रम खेती को भी अपनी लंपेट में लेता ही है और बड़े भूम्यांतियों की तर्ज पर अपनी खेती से मुनाफा कमा लेने के चक्कर में पड़ने वाला मज़ाला या छोटा किसान इसमें उलझने से बच नहीं सकता। यह इस बात से भी साफ है कि किसानों की सबसे ज्यादा आत्महत्याएँ खेती में पूँजीवादी विकास वाले इलाकों में हुई हैं। चाहे वह आंध्र प्रदेश हो, या कर्नाटक, केरल, महाराष्ट्र और पंजाब। जिन बड़े किसानों के पास खेती में निवेश करने के लिए पैसा है या जो किसान खेती के

अतिरिक्त अन्य स्रोतों से पैसे निवेश कर सकते हैं, वे तो बाजार में होने वाले उत्तर-चढ़ाव या खेती की अनिश्चितता से उपजने वाले संकट को छेल सकते हैं और इससे कमाई कर सकते हैं परं जिस किसान के पास खेती के अलावा आमदनी का कोई जरिया नहीं है, जब वह मुनाफा कमाने की कोशिश में लगता है तो देर-सबेर उसका बरबाद होना तय ही है।

पिछली आधी सदी से भारतीय पूँजीपति भूमि सम्बन्धों और खेती के पूँजीवादी स्पान्नरण की जिन नीतियों को लागू कर रहे थे, जिनके लिए उन्हें साप्राज्यवादी एजेंसियों का भरपूर समर्थन मिल रहा था, उनके नीतीजे के तौर पर किसान आबादी का विभेदीकरण लगातार जारी था। ऊपर का एक खुशाल संस्तर धनी हो रहा था और छोटे व गरीब किसानों की भारी संख्या अपनी जमीन से उजड़कर

पेज 4 पर जारी

## ‘गरीबी हटाओ-द्वितीय’—पुरानी टूटी बोतल में पुरानी जहरीली शराब

आजकल रीमेक का जमाना है! ‘मुगलेजाम’ और ‘डॉन’ से लेकर ‘शोले’ का रीमेक बन रहा है, केवीसी-द्वितीय और न जाने क्या-क्या द्वितीय पेश किये जा रहे हैं। इसमें कुछ हरानी की बात नहीं है। जब इस पूँजीवाद के पास ही जनता को कुछ नया देने के लिए नहीं रह गया है तो पूँजीवादी मसलाएँ बेचने वाले बेचारे कहाँ से नया-नया माल लायें।

अब इसी तर्ज पर कांग्रेस पार्टी ने भी अपने कबाड़ खाने से झाड़-पौछकर पैतीस साल पुराना नारा निकाला है—‘गरीबी हटाओ’! श्रीमती गांधी-द्वितीय यानी सोनिया गांधी अपनी सास इन्दिरा गांधी की तर्ज पर शायद चुनावी सभाओं में यह बहते

हुए भी सुनाई दे जायें—“वो कहते हैं सोनिया हटाओ—मैं कहती हूँ गरीबी हटाओ!” अगले कुछ महीनों में कई राज्यों में विधानसभा चुनाव होने वाले हैं। उदारीकरण की नीतियों को धुआंधार रफ्तार से लागू करने में जुटी मनमोहन सिंह सरकार को पता है कि इन नीतियों के परिणामस्वरूप देश में गरीबों और मेहनतकर्त्ताओं की हालत दिन-ब-दिन बिगड़ रही है और उनमें असन्तोष बढ़ रहा है। इसीलिए लोक-लुभावन नारों की तलाश जारी है। मगर भारतीय पूँजीवाद की प्रमुख राजनीतिक पार्टी कांग्रेस इस कदर दिवालिया हो चुकी

है कि उसके सारे सिपहसालार मिलकर

विधानसभा चुनावों के अवसर पर पेश है कांग्रेस पार्टी की नई कामेडी

गरीबी हटाओ-द्वितीय

निर्माता-निरेशक-हीरोइन:

श्रीमती गांधी-द्वितीय

पटकथा: (कांग्रेसी कबाड़खाने में बरामद)

संगीतकार (दिंदोस्ची): पूरा बुर्जुआ मीडिया

यह नारा दिया था तो पाकिस्तान से युद्ध, बैंकों का राष्ट्रीयकरण, राजाओं के प्रिये पर्स खत्म करने जैसे कदमों से बने माहौल में इस नारे का लोगों पर असर हुआ और वह भारी बहुत से चुनाव जीत गयीं। लेकिन असलियत कुछ ही दिनों में लोगों के सामने आ गयी। बेतहाशा बढ़ी महँगाई, बेरोजगारी, भूष्टाचार से गुस्साई जनता जगह-जगह सड़कों पर उतरने लगी।

1974 की जबर्दस्त रेल हड्डियाल और छात्रों-युवाओं के देशव्यापी आन्दोलन ने सरकार को हिलाकर रख दिया। कुछ ही महीनों बाद देश में इमरजेंसी

लगा दी गयी और फिर जो हुआ सबको पता ही है। जैसी कि कार्ल मार्क्स की प्रसिद्ध उक्ति है—‘इतिहास अपने दोहराता है—पहली बार त्रासदी के रूप में, दूसरी बार प्रहसन (मजाक) के रूप में।’ श्रीमती गांधी के गरीबी हटाओ का अन्त जिस त्रासदी में हुआ वह हम देख चुके हैं। अब श्रीमती गांधी-द्वितीय के गरीबी हटाओ का नीतीजा किस प्रहसन के रूप में सामने आयेगा, वह भी जल्दी ही दिख जायेगा।

वैसे श्रीमती गांधी-द्वितीय और उनकी पार्टी से यह भी पूछा जाना चाहिये कि 35 साल पहले जिस गरीबी को आप लोगों ने इन्हें जोर-शोर से हटाना शुरू किया था वह हटी क्यों

पेज 3 पर जारी

## आपस की बात

‘बिगुल’ के बारे में और  
जानना चाहता हूँ

आपके प्रकाशन “बिगुल” का परिचय “फरीदाबाद मजदूर समाचार” से प्राप्त हुआ। आपके प्रकाशन “बिगुल” की विचारधारा जानना चाहता हूँ। इसमें मजदूरों की औद्योगिक फैक्ट्रियों में व्याप्त समस्याओं का किस प्रकार से समाचारों का प्रकाशन किया जाता है? कृपया “बिगुल” का कोई अंक प्रेषित करने की कृपा करें ताकि मैं भी “बिगुल” के अनुरूप रचनात्मक एवं आर्थिक सहयोग प्रदान कर सकूँ। मैं इसका नियमित सदस्य भी बनना चाहता हूँ। आपके बहुमूल्य विचारों सहित उत्तर की प्रतीक्षा रहेगी।

—डी.एम. चौहान

1847, विवेकनगर  
चॉप्डपुर-246725 (उ.प्र.)

‘माँ’

(पेज 11 से आगे)

“पीछे हटो! तुम्हें ऐसा करने का कोई अधिकार नहीं है! छण्डा सबसे आगे रहेगा!”

“यहाँ से हट जाओ!” एक दुबले-पतले नाटे से अफसर ने तलवार चमकाते हुए बारीक आवाज में आज्ञा दी।

जो लोग लाल झण्डा लिये हुए थे उनके और भूरी वर्दियों वाले लोगों की ठोस लहर के बीच फ़ासला कम होता जा रहा था। माँ को अब सिपाहियों की सामूहिक आकृति दिखायी दे रही थी—एक विकृत चेहरे को ठोक-पीटकर गन्दे पीले रंग की कतार का रूप दे दिया गया था, जो सड़क के आर-पार कैली हुई थी और जिसमें इधर-उधर विभिन्न रंगों की आँखें लगी हुई थीं। इस कतार के सामने संगीनों की कूर नोकें चमक रही थीं, जो जुतूस में चलने वालों के सीनों को अपना निशाना बनाये हुए थीं। उन्हें हुए बिना ही फ़ौलाद की ये संगीनें उन्हें एक-एक करके कटे दे रही थीं। भीड़ छंटी जा रही थीं।

माँ ने अपने पीछे लोगों के भागने की आवाज सुनी, लोग उत्तेजित स्वर में चिल्ला रहे थे :

“भागो, भागो!...”

“ब्लासेव, भाग आओ!...”

“पावेल, पीछे हट आओ!”

“पावेल, झण्डा नीचे झुका लो!”

वेसोवशिकोव ने गम्भीर स्वर में कहा।

## हम करेंगे दादागिरी, तुम करो गाँधीगिरी

‘लगे रहो मुन्नाभाई’ फ़िल्म के जरिए आजकल चारों ओर “गाँधीगिरी” का शोर मचाया जा रहा है। गाँधीवाद का इसमें जो कैरिकेचर पेश किया गया है वह तो एक अलग ही सवाल है। आज का पतनशील पूँजीवाद अपने नायकों को भी बाजार में बेचने के लिए कुछ भी कर सकता है। भगव इस फ़िल्म के जरिए जनता को गाँधीगिरी का जो सबक सिखाने की कोशिश की गयी है वह देश पर राज कर रहे लुटेरों की जरूरत है। इसका सीधा मतलब है अन्याय-जोरो-जुल्म के खिलाफ ताकत के साथ लड़े मत, जालियों के हाथों लुटेरे-पिटे रहो, और उनको गुलाब के फूल देते हुए उम्मीद करते रहो कि एक दिन वे शर्माकर तुम्हें लूटना छोड़ देंगे।

मालिकों की लूट-खसोट, पिटाई और अत्याचार के शिकार मजदूरों को अब संगठित होने, हड़ताल या आन्दोलन करने की जरूरत नहीं है।

“मुझे दे दो, मैं छुपा दूँगा!”

उसने बढ़कर झण्डे का बाँस पकड़ लिया और झण्डा पीछे को झुक गया।

“छोड़ दो!” पावेल ने चिल्लाकर कहा।

निकालाई ने जल्दी से अपना हाथ खींच लिया मानो जल गया हो। गीत बन्द हो गया। लोग रुक गये और पावेल के गिर्द एक ठोस दीवार का धेरा बनाकर खड़े हो गये, पर वह आगे बढ़ता ही रहा। सहसा अप्रत्याशित रूप से धोर निस्तव्यता छा गयी, मानो एक अदृश्य बदल ने आकाश से उत्तरकर सब लोगों को ढूँक लिया हो।

कोई बीस आदमी झण्डे को धेरे खड़े थे—बीस से ज्यादा न रहे होंगे—पर वे अटल खड़े थे। अपनी चिन्ना और उनसे कुछ कहने की एक अस्पष्ट-सी इच्छा के वश में माँ उनकी ओर खिंची जा रही थीं।

“लेपिनेण्ट, छान लो इनके हाथ से!” उस लच्चे-से बूढ़े आदमी से झण्डे की ओर इशारा करके कहा।

उस नाटे अफसर ने पावेल की तरफ झपटकर झण्डा पकड़ लिया।

“छोड़ दो!” वह चिल्लाया।

“हाय हटा लो!” पावेल ने भी ऊंचे स्वर में कहा।

झण्डा हवा में डगमगाया, पहले दाहिनी ओर झुका, फिर वार्यों ओर और किर सीधा खड़ा हो गया। वह नाटा अफसर उछलकर पीछे हटा और जल्मी पर बैठ गया। निकालाई अपना मुका हिलाता तेजी से झपटता हुआ माँ के सामने से गुजरा।

“गिरफ्तार कर लो इन्हें!” बूढ़ा

बस चन्दा जुटाकर कुछ दर्जन गुलाब के फूल खरीदिये और मालिकों को गुलदस्ता पेश करने पहुँच जाइये। वह लजाकर आपकी दिहाड़ी दोगुनी कर देगा और छाँटनी किये हुए सारे मजदूरों को वापस काम पर ले लेगा—पिटाई भी खिलायेगा! दुनिया भर में लालों मजदूरों ने अपने हकों के लिए लड़ते हुए अपनी जान की कुर्बानी दी, पुलिस की लाठियाँ-गोलियाँ खाई, जेल गये—पर आज तक किसी को इतना सीधा-सा रास्ता समझ में ही नहीं आया।

फ़िल्म में पेंशन दफ्तर के भ्रष्टाचार का शिकार एक व्यक्ति दफ्तर में जाकर एक-एक करके अपने सारे कपड़े उत्तरकर धूसखोर कर्मचारी को दे देता है। कर्मचारी लजाकर उसका काम पूरा कर देता है। यहाँ तो दफ्तरों के भ्रष्ट अफसर और कर्मचारी खुद ही गरीब आदमी के शरीर से उसकी लंगोटी तक छीनकर बेच देते हैं और उनके चेहरे पर शिकन तक नहीं आती।

पाँव पटककर चिल्लाया।

कई सिपाही आगे बढ़े। एक ने अपनी बन्दूक का कुन्दा पुमाया। झण्डा काँपकर आगे गिरा और सिपाहियों के भ्रूं रंग के समूह में खो गया।

“हाय, मेरा लाल!” किसी का करुण क्रन्दन सुनायी दिया।

माँ एक धायल पशु की तरह चिल्ला उठी। उसके उत्तर में सिपाहियों के बीच से पावेल का स्पष्ट स्वर सुनायी दिया :

“विदा, माँ! विदा, मेरी प्यारी माँ....”

माँ के मस्तिष्क में केवल दो विचार आये : “वह जिन्दा है! उसने मुझे याद किया।”

“विदा, माँ!” उकड़ीनी का स्वर सुनायी दिया।

वह उन्हें एक बार देख पाने के लिए पैंगों के बल खड़ी हो गयी। सिपाहियों के सिर से ऊपर उसे अन्दरूनी की सूरत दिखायी दी। वह मुस्काया रहा या और सिर झुकाकर उसे सलाम कर रहा था।

“आह, मेरे बच्चो... अन्देरूनी!... पावेल!...” माँ ने चिल्लाते हुए कहा।

“विदा, साधियो!” उन्होंने सिपाहियों के बीच से चिल्लाकर कहा।

एक छिन्न-विच्छिन्न प्रतिध्वनि ने, जिसमें कई स्वर सम्प्रिलिपि थे, उनका उत्तर दिया। यह प्रतिध्वनि खिलाकर कहा गया से, कहीं ऊपर से शायद छतों पर से आ रही थी।

उसे अपनी जान लगातार राजनीतिक प्रचार और समस्याओं के बारे में क्लान्सिकारी क्लूनिस्टों के बीच जानीवादी भूमियों से आगाह करते हुए उसे हर तरह के अर्धवाद और सुधारवाद से लड़ाना सिखायेगा तथा उसे सच्ची क्रान्तिकारी बार्टी के बनने की प्रक्रिया में शामिल हो सकें और व्यवहार में सही लाइन के सत्यापन का आधार तैयार हो।

“विदुल” मजदूर वर्ग के बीच लगातार राजनीतिक प्रचार और शिक्षा की कार्रवाई चलाते हुए सर्वहारा क्रान्ति के ऐतिहासिक मिशन से उसे परिवर्तित करायेगा। यह दुनिया की क्रान्तियों के इतिहास और शिक्षाओं से, अपने देश के वर्ग संघर्षों और मजदूर आनंदेलन के इतिहास और सबक से मजदूर वर्ग को परिवर्तित करायेगा।

“विदुल” देश और दुनिया की राजनीतिक बदलाओं और अर्थिक स्थितियों के सही विश्लेषण से मजदूर वर्ग को शिक्षित करने का काम करेगा।

“विदुल” भारतीय क्रान्ति के स्वरूप, राजनीतिक शिक्षक, प्रधारक और आनंदेलनकर्ता की भी भूमिका निभायेगा।

“विदुल” नाम का अर्थ यह है कि इसका जनवेतना की सभी शाखाओं पर उपलब्ध :

1. डी-68, निरालानगर, लखनऊ-226020

2. जनवेतना स्टाल, काफी हाउस विलिंग, हावड़ागंग, लखनऊ (शाम 5 से 8 बजे तक)

3. जाफरा बाजार, गोरखपुर-273001

4. 16/6, वायावारी हाउसिंग स्कीम अल्लपुर, इलाहाबाद

5. जनवेतना सबक स्टाल (ठेला) चौड़ा मोड़, नोएडा (शाम 5 से 8)

बिगुल का सहयोग

दारिंग भेजने वाले

साथी ध्यान दर्शन

• मनीआईर भेज रहे हैं तो  
उसके साथ अपना नाम, पता उस  
हिस्से में भी लिखें जो सदेश के  
लिये निर्धारित होता है। एक  
पोस्टकार्ड पर भी अपना पता लिख  
कर भेज दें। कई बार सेटेलाइट  
मनीआईर में सदेश वाला हिस्सा  
खाली होता है।

• कृपया सहयोग राशि  
भेजकर अपनी सदस्यता का  
नवीकरण करा लें और बिगुल को  
जारी रखने में मदद करें।

—सम्पादक

बुर्जुआ मीडिया गाँधीगिरी को चाहे जितना उठाले यह एक मध्यवर्गीय चोंचते से ज्यादा कुछ नहीं बनेगा। गरीब आदमी इस बहावों में नहीं आने वाला। वह जानता है कि कदम-कदम पर लड़े बिना उसका निस्तार है।

वह जानता है कि अपने हक की आवाज उठाते ही मालिक, प्रशासन, सरकार—सब गाँधीगिरी छोड़कर सीधे दावागिरी पर उत्तर आते हैं। वह जानता है कि एक जुट द्वारा लड़ने से ही उसे अपना हक मिलेगा।

—एक मजदूर, नोएडा

छात्र-नौजवान नवी शुरूआत  
कहां से करें?

पढ़िये! आहान कैम्पस टाइम्स

मुक्तिकामी छात्रों-नौजवानों  
की बैमासिक पत्रिका

एक अंक का मूल्य: 10 रुपये

वार्षिक : 40 रुपये

(डाक व्यय सहित : 48 रुपये)

कार्यालय: बी-100, मुकुन्द विहार,

करावल नगर, दिल्ली।

फोन: 011-65976788

बच्चों को भूत-प्रैत, जादू-टोना और परियों की दूरी दुनिया से बाहर लाये और संज्ञेनशील, कल्पनाशील और विचारशील बनायें:

अनुराग

बाल पत्रिका

सम्पादक: कमला पाण्डे

एक अंक का मूल्य : 10 रुपये

सम्पादीय कार्यालय

डी-68, निरालानगर,

लखनऊ-226020

फोन: 0522-2786782

बिगुल का स्वरूप, उद्देश्य और जिम्मेदारियाँ

1. ‘बिगुल’ व्यापक मेहनतकश आवादी के बीच क्रान्तिकारी राजनीतिक

शिक्षक और प्रचारक का काम करेगा। यह मजदूरों के बीच क्रान्तिकारी वैज्ञानिक

विचारथारा का प्रचार करेगा। यह मजदूरों की सच्ची सर्वहारा संस्कृति का प्रचार करेगा।

यह दुनिया की क्रान्तियों के इत

# पूँजीवादी व्यवस्था में गरीबों की आवास समस्या दूर नहीं हो सकती

भारत में लगभग 17 करोड़ लोग शहर की गन्दी बस्तियों में रहने को मजबूर

आवास मनुष्य की एक बुनियादी जरूरत है। जंगलों और गुफाओं से बाहर आने के बाद से मानव-समाज विकसित और विकासशील देशों में निर्भित गणनचम्बी इमारतों की जगमगाहट देखकर आँखें चौथियाँ जाती हैं, सुव्यवस्थित ढंग से बसाये गये आवासीय सेक्टरों को देखकर सपना साकार रूप ले रहा है। पर सच्चाई तो कुछ और बयान कर रही है।

अब आइए आपको तेजी से विकसित हो रहे एक भारतीय औद्योगिक शहर के केन्द्र में स्थित मजदूरों की बस्ती में ले चलते हैं। कई सेक्टरों में बैठे इस औद्योगिक शहर के केन्द्र में चारों तरफ से फैक्ट्रियों से धिरी हुई मजदूरों की यह बस्ती बसी हुई है। शहर बसाते वक्त यह जगह इसलिए खाली छोड़ दिया गया था क्योंकि वहाँ से बिजली की हाईटेंशन तार गुजरी हुई थी। धीरे-धीरे मजदूरों ने इस जगह पर बस्ती बसा ली। झुग्गी में बेतरतीब ढंग से बनी हुई छोटी-छोटी झुग्गियाँ हैं। कुछ झुग्गियाँ दो मजिली हैं जिनमें दूसरी मंजिल पर जाने के लिए छत में एक सुराख छोड़ दिया गया है, जिसके सहारे बाँस की एक सीढ़ी लगी रहती है। चढ़ते वक्त अगर आप जरा भी गड़बड़ी करेंगे तो सीधे नीचे। इन झुग्गियों के बीच-बीच में पतली-पतली गलियाँ हैं तथा उन गलियों के बीच से बहती हुई गन्दी तथा बदबूदार नालियाँ हैं। पूरी बस्ती चारों तरफ से गन्दी का अम्बार नजर आती है। जैसे-जैसे आप बस्ती के अन्दर धूंसते जाते हैं आपको जिन्दगी का एक अलग ही रूप नजर आता है। यहाँ ना तो पानी का कोई प्रवन्ध है तथा ना ही शौचालय का कोई समुचित व्यवस्था है। गन्दी नालियों के किनारे खेलते-खिलखिलाते बच्चे आपको मुँह चिपाकर-चिपाकर यह बता रहे होंगे कि देखो यह है जिन्दगी का असली रूप, साकात नरक।

अब आइए आपको ले चलते हैं

कनाडा के वैनकूर शहर में जहाँ पर 'विश्व शहरी मंच-नृतीय' की बैठक हो रही है तथा जहाँ लगभग दस हजार लोग इकड़ा हुए हैं। दुनिया के तमाम शहरों में बढ़ रही मजदूर बस्तियों से परेशान हैं तथा कोई समाधान निकालना चाह रहे हैं। वे लोग इस बात से चिन्तित हैं कि बड़ी-बड़ी बहुमंजिली इमारतें सुव्यवस्थित यातायात प्रबन्ध, स्वच्छ तथा सुन्दर वातावरण जहाँ लोगों को उभारा है, वही दूसरी ओर सङ्कोच पर मँडराते, भिखरियाँ, पागलाँ, शराबियाँ, मजदूर बस्तियों में नारकीय जीवन स्थितियों में रह रही मजदूर आवादी इस व्यवस्था की सड़ाँध को उजागर करती हैं।

अब आइए कुछ तथ्यों पर नजर डालते हैं : 1990 में शहर की गन्दी बस्तियों में नारकीय जीवन जी रहे लोगों की संख्या लगभग 71.5 करोड़ थी जो अब बढ़कर लगभग 99.8 करोड़ हो गई है तथा वृद्धि की रफ्तार यही रही तो 2020 तक यह आवादी लगभग एक अरब चालीस करोड़ हो जाएगी। यह बताने की जरूरत नहीं कि शहरी गरीबों की सबसे बड़ी आवादी एशिया (लगभग 58.1 करोड़) में है, ठीक इसके बाद सब सहारा अफ्रीका (लगभग 19.9 करोड़) तथा लैटिन अमेरिका (लगभग 13.4 करोड़) है। अकेले भारत में लगभग 17 करोड़ लोग शहर की गन्दी बस्तियों में रहने को मजबूर हैं। विश्व के ये महादेश सबसे ज्यादा सामाजिक्यादी शोषण की मार झेल रहे हैं। इन्हीं देशों में भावी क्रान्ति की तैयारियाँ होंगी।

पूरी दुनिया में हो रही पूँजीवादी विकास का यह एक पक्ष है। तमाम कोशिशों के बावजूद यह मानवद्वारी व्यवस्था अपने दागदार चेहरे को छुपाए रखने में असफल साबित हो रहा है। जैसा कि कार्ल मार्क्स ने कहा था, "किसी औद्योगिक शहर या व्यापारिक शहर में पूँजी संचय की दर जितनी तेज होती है, शोषण के लिए उपलब्ध

मानव-समाजी उतनी ही तेजी से खिंची आती है और उसकी रिहाइश के लिए उपलब्ध अस्थायी स्थितियों उतनी ही बुरी होती है।" (पूँजी, खण्ड-एक) आज

स्थितियाँ वाकई काफी बुरी हो चुकी हैं। यह मानवद्वारी व्यवस्था लगातार मेहनतकशों की जिन्दगी को तबाह करने पर तुली हुई है। अभी कुछ ही दिन पहले मुबाई में मेट्रो रेल परियोजना का उद्घाटन करते हुए पूँजीपतियों की मैनेजिंग कमेटी के मुखिया मनमोहन सिंह ने फरमाया कि "यह बुनियादी

## मजदूरों का गीत

"गन्दे नाले से सटे हुए,  
कूड़े-करेरे के ढेर के बीच,  
आँधियारे के प्रेमी उल्लू,  
रहते हैं सुख से चोर नीच  
जिस जगह, वहाँ हम दुखियारे!  
मैते गन्दे चिथड़े धारे!"

-पिएर दुपों\*

(कार्ल मार्क्स, 'पूँजी',  
खण्ड-एक)

\*1846 में फ्रांस की शहरी आवादी 24.42 प्रतिशत तथा खेतिहार आवादी 75.58 प्रतिशत थी; 1861 में शहरी आवादी 28.86 प्रतिशत तथा खेतिहार आवादी 71.14 प्रतिशत रह गयी। पिछले पाँच वर्षों में खेतिहार आवादी में कमी और भी उल्लेखनीय थी। 1846 में ही पिएर दुपों ने अपनी कृति 'मजदूरों का गीत' में ये पक्षियाँ लिखी थीं, जिसे कार्ल मार्क्स ने 'पूँजी' में उद्धृत किया था।

तौर पर सभी शहरी नागरिकों के जीवन-स्तर को उन्नत करने के लिए है, विशेषकर गरीबों के।" दूसरी ओर पिछले दिनों ही महाराष्ट्र सरकार ने गरीबों तथा मजदूरों के खिलाफ़

झुग्गी-झोपड़ी उजाड़ों अभियान चलाकर लाखों लोगों को बेघर कर दिया। आये दिन अखबारों में तथा खबरिया चैनलों पर उजड़ती मजदूर बस्तियों की खबरें छपती रहती हैं, तबाह और बर्बाद होती जिन्दगी की तस्वीरें दिखती रहती हैं।

ऐसा नहीं है कि इन तबाही-बर्बादी की कार्रवाइयों का लोग विरोध नहीं करते हैं, लोग अपने ढंग से बखूबी विरोध करते हैं, लाठियाँ खाते हैं, आँसू गैस के गोलों का सामना करते हैं, गोलियाँ भी खाते हैं, और थक-हारकर अपना कोई और प्रबन्ध कर लेते हैं।

ऐसा क्यों है? क्योंकि इन विरोधों तथा विद्रोहों को लम्बी उमर देकर इस मानवद्वारी व्यवस्था के खिलाफ़ इन मेहनतकशों को लामवन्द करके एक मानव केन्द्रित समाज के निर्माण के लिए एकजुट करने वाली ताकतें आज खुद निराशा और हताशा के दौर के गुजर रही हैं। कुछ लोग लकीर

तो आवास समस्या को भला किस प्रकार हल किया जाये? वर्तमान समाज में बिलकुल उसी प्रकार, जिस प्रकार कोई भी अन्य सामाजिक समस्या हल की जाती है : माँग और पूर्ति के क्रमिक आर्थिक समतलन द्वारा, और यह एक ऐसा समाधान है, जो स्वयं समस्या को बारम्बार पुनरुत्पन्न करता है और इसलिए कोई समाधान नहीं होता। सामाजिक क्रान्ति इस समस्या को कैसे हल करेगी, यह सिर्फ हर विशेष मामले की परिस्थितियों पर ही निर्भर नहीं करता, बल्कि उन कर्हीं अधिक दूरगामी प्रश्नों से भी सम्बद्ध है, जिनमें सबसे बुनियादी प्रश्न शहर और देहात के बीच वैष्यम् के उन्मूलन का है। चूँकि भावी समाज के संगठन के लिए यूटोपियाई प्रणालियों की रचना करना हमारा काम नहीं है, इसलिए इसमें यहाँ जाना निरर्थक से भी ज्यादा होगा। मगर एक चीज निश्चित है—बड़े शहरों में मकानों की अब भी इतनी ही काफी मात्रा है कि वास्तविक "आवासों की कमी" का तुरंत प्रतिकार किया जा सकता है, बशर्ते कि उनका विवेकपूर्वक उपयोग किया जाये। कुदरती तौर पर यह सिर्फ वर्तमान मालिकों के स्वत्वहरण और उनके मकानों में गृहीन मजदूरों अद्यता अपने वर्तमान मकानों में ठसाठस भेर मजदूरों को ठहराने के जरिये ही हो सकता है। सर्वहारा द्वारा राजनीतिक सत्ता को प्राप्त कर लेने के साथ सामान्य हित के लिए सुचिन्ता से प्रेरित इस उपाय को क्रियान्वित करना उतना ही आसान हो जायेगा, जितना कि वर्तमान राज्य द्वारा दूसरी जब्तियों और आवास दिलाने की कार्रवाइयों को करना है।

- फ्रेडरिक एंगेल्स (आवास समस्या)

## 'गरीबी हटाओ-द्वितीय'-पुरानी दूटी बोतल में पुरानी जहरीली शराब

(पृष्ठ 1 से आगे)

नहीं! ऐसा तो होगा नहीं कि गरीब खुद ही अपनी गरीबी को पकड़े हुए हैं, उसे हटने नहीं दे रहे हैं। वे तो रात-दिन कमरतोड़ मेहनत कर रहे हैं, कारखानों में हड्डियाँ गला रहे हैं, खेतों को अपने खून-पसीने से सीधे रहे हैं—पर गरीबी है कि जाती ही नहीं। हाँ, देश के अमीरों की तादाद और उनकी अमीरी जरूर बढ़ती जा रही है। आजादी के समय पूँजीवादी धरानों की संख्या 25 थी जो आज बढ़कर 1000 से भी ज्यादा हो गयी है। बड़े पूँजीपति धरानों की पूँजी में कई सौ गुना की बढ़ोत्तरी हुई है। सुना है, देश में कोरोड़पतियों की संख्या दस लाख के आस-पास पहुँच गयी है। मगर गरीबी है कि जाने का नाम ही नहीं ले रही है।

सच तो यह है कि मनमोहन

सिंह सरकार जो नीतियाँ लागू कर रही है उनसे गरीबी हटने के बजाय बढ़ती ही जा रही है। पूँजी की मार से छोटे और गरीब किसानों का खेती से उजड़कर दिहाड़ी मजदूर बनने का सिलसिला तेज होता जा रहा है। कारखानों-दफ्तरों में स्थायी नौकरियाँ खत्म करके दिहाड़ी और ठेके पर काम कराया जा रहा है। 25 करोड़ वेरोजगारों की फैज़ सङ्कोचों पर धूल फूक रही है और मालिकों के लिए आसान हो गया है कि मनचाही कम से कम मजदूरी पर लोगों को जब चाहें निकाल दें। सरकारी अँकड़ों में घपलेबाजी करके बताया जाता है कि देश में सिर्फ 26 प्रतिशत ही गरीब रह गये हैं लेकिन देश के प्रमुख अर्थशास्त्रियों ने इस झूठ की पोल खोलते हुए साबित किया है कि 60

धनराशि गरीबों की गाढ़ी कमाई से निचोड़े गये टैक्सों से ही आयेगी। और जैसा कि श्रीमती गाँधी-द्वितीय के पति राजीव गाँधी ने कहा था—सरकार अगर एक रुपया खर्च करती है तो उसका 15 पैसा ही सही आदमी तक पहुँचता है, बाकी का 85 पैसा नेता, अफसर, व्यापारी, दलाल खा जाते हैं। यानी गरीबी हटाने की इस योजना की मलाई ही नहीं ज्यादातर दूध भी अमीर ही चट कर जायेगे। गरीबों को तो बस थोड़ी-सी जूठन ही मिलेगी जिसके सहारे वह अपनी गरीबी का बोझ ढोते हुए कुछ दिन और जी लेंगे। इस बीच चुनाव आदि निपट जायेंगे और गरीबी हटाओ का नारा वापस कांग्रेसी कबाइचाने में पटक दिया जायेगा।

धनराशि गरीबों की गाढ़ी कमाई से निचोड़े गये टैक्सों से ही आयेगी। और जैसा कि श्रीमती गाँधी-द्वितीय के पति राजीव गाँधी ने कहा था—"तुम कहते हो गरीबी हटाओ—हम कहते हैं लुटेरों को हटाओ।" और जरा सोचिये, अगर कहीं जनता ने भगतसिंह की इस बात पर अमल कर दिया तो भला क्या होगा—

"अगर कोई सरकार जनता को उसके बुनियादी हकों से बंधित रखती है तो उस देश के नौजवानों का अधिकार ही नहीं बल्कि आवश्यक कर्तव्य बन जाता है कि ऐसी सरकार को बदल दें या तबाह कर दें।"

# पूँजीवाद और शहरों की गंदी बस्तियाँ

पूँजीवाद के क्लू चेहरे को नंगा करती शहरों की गन्धी बस्तियों में रहने वाले लोगों की विश्व स्तर पर संख्या सन् 2007 में एक अरब पार कर जाएगी। इसका मतलब है शहरों में रहने वाले तीन लोगों में से एक इन गन्धी बस्तियों का रहने वाला होगा। इसके साथ ही पहली बार शहरी जनसंख्या भी ग्रामीण जनसंख्या से ज्यादा हो जायेगी।

पूँजीवाद को ही आखिरी रस्ता कहने वाले और यहीं पर इतिहास का अन्त बताने वाले पूँजीवादी कलमधसीट बुद्धिजीवी चाहते हैं कि तमाम मेहनतकश जनता जानवरों जैसी जिन्दगी बिताए और उन्हें ऐशो-आराम की हर चीज पैदा करके दे। कुछ लोग पूँजीवाद के मानवीय चेहरे की बात करते हैं। विश्व स्तर पर गन्धी बस्तियों के बड़े होते जाते आकार उनके इन हवाई खालों की हवा निकालते हैं। एक साल बाद पूरी दुनिया में हर तीन में से एक आदमी गन्धी बस्ती का बांधिंदा होगा। ये हैं पूँजीवाद! मानवीय नहीं क्रू चेहरा!

जितना बड़ा शहर होता है उसके ही मुताबिक गन्धी बस्ती का आकार होता है। असल में एक ही शहर में दो शहर बसे होते हैं। एक तरफ तो अच्छे घर साफ-सुधरी और हवादार सड़क-गलियाँ, साफ पानी, बगीचे,

मनोरंजन के साधन और दूसरी तरफ गंदी बस्तियाँ, छोटे-छोटे कमरों में टूस-टूसकर भरे लोग, गन्दा पानी, गन्धी-कच्ची-तंग गलियाँ जहाँ न धूप होती है न हवा। सबसे कड़ी मेहनत करने वाले ये लोग सबसे गन्धी जिन्दगी जीने पर मजबूर होते हैं। इनको ही दुनिया की सारी बीमारियाँ होती हैं जिनका ये कभी इलाज नहीं करवा पाते। इनके बच्चों का स्कूल जाना न जाना एक बराबर होता है। अमीरों के कुत्ते भी इनसे अच्छा भोजन कर लेते होंगे। पूँजीवाद के अधीन शहरीकरण का यही मतलब होता है।

यू.एन.ओ. की रिपोर्ट बताती है कि विश्व स्तर पर अगले 20 सालों तक गन्धी बस्तियों की जनसंख्या में हर साल 2.7 करोड़ का इजाफा होगा, जो शहरीकरण की वृद्धि का 95 प्रतिशत हिस्सा हड्डप ले रहा। मुनाफे की हवस पूँजीवादी समाज को यहाँ तक पहुँचाएगी। इससे सिद्ध होता है कि पूँजीवाद एक लाइलाज बीमारी है। इसके चलते अमीरों का और अमीर होना और गरीबों का और गरीब होना चलता रहेगा। पूँजीवादी समाज के ऐसे हालात यह इशारा भी करते हैं कि पूँजीवाद अमर नहीं हो सकता। इसे मरना ही होगा। खुद मजदूर जनता के हाथों—जिसे पूँजीवादी ने दोनों हाथों से लूटा है—इसकी कब्र खुदेगी।

## पूँजीवादी व्यवस्था में छोटे किसान की नियति है तबाही

(पृष्ठ 1 से आगे)

शहरी-देहाती उजरती मजदूरों में शामिल होती जा रही थी। उदारीकरण की नीतियों ने इस प्रक्रिया को बहुत तेज कर दिया है। मध्यम किसानों तक का एक हिस्सा मजदूरों की कतार में शामिल हो रहा है और एक हिस्सा, जिसके पास आमदनी के दूसरे जरिए भी हैं, खुशहाल किसान बनता जा रहा है। विश्व बाजार में दीर्घकालिक मन्दी के संकट से पीड़ित साम्राज्यवादी नये-नये बाजारों की तलाश में पिछड़े देशों के सुदूर गाँवों तक पहुँच रहे हैं और देशी पूँजीपतियों से लेकर कुलकर्णी-फार्मरों तक को कोने में धकेल रहे हैं। ऐसे में छोटे किसानों और मझोले किसान के एक हिस्से का पूँजी की मार से तबाह होकर सर्वहारा-अद्वासर्वहारा की कतारों में शामिल होना उनकी नियति है। कुछ सब्सिडी, कर्ज माफी या विशेष पैकेजों से यह गति रुकने वाली नहीं है। और वैसे भी ऐसे पैकेजों का बड़ा हिस्सा तो बड़े किसान ही हड्डप जाते हैं।

कृषि में नयी योजनाएँ पूँजीवादी ढंग की खेती को बढ़ावा देती हैं जो लगातार नियेश की माँग करती है और कुल मिलाकर छोटे किसानों की तबाही की रफ्तार की तेज ही करती है।

किसानों की हालत पर छाती पीटने वाले कभी इस बात की चर्चा

## भूख की हुकूमत से सताए बच्चे

“...कुल मिलाकर औसत भारतीय का कद छोटा ही होता है। औसत भारतीय बच्चे की आंखें चमक रही हैं। इन दबे-कुचले बच्चों को प्यार करना तो दूर, इन पर नजर भी नहीं टिकती या टिकाई जा सकती। भारतीय अमीरों की तो बात ही छोड़ी, मध्यम वर्ग के आरामप्रस्त बुद्धिजीवियों को भी इनसे धिन होती है। भारत के ऐसे बदकिस्मत बच्चों की संख्या करोड़ों में हैं...”

डा. अनुप सिंह के ये शब्द सचमुच औसत भारतीय बच्चों की तस्वीर पेश करते हैं। संयुक्त राष्ट्र की “राष्ट्रों की प्रगति” रिपोर्ट के अनुसार हर साल पाँच वर्ष की आयु पूरी करने से पहले ही 1000 में 109 बच्चों की मौत हो जाती है। सबसे खुशहाल राज्यों में गिने जाने वाले पंजाब में भी 1995 में यह गिनती 1000 के पीछे 70 थी।

भोजन की कमी है।

पिछले दिनों हरियाणा सरकार ने “प्रिंस” को बचाने के नाम पर जो ढोंग किया और यह दिखाने की कोशिश की कि वह बच्चों के प्रति बहुत फिक्रमंद है। वहीं हरियाणा की तस्वीर का दूसरा पहलू यह है कि इसी राज्य में हर साल कम से कम पांच हजार बच्चे भोजन की कमी से मर जाते हैं।

आबादी के सबसे नीचे के 60 फीसदी हिस्से को अनाज और दालों के रूप में बुनियादी खुराक भी नहीं मिलती। “राष्ट्रों की प्रगति” रिपोर्ट बताती है कि भारत में हर साल पाँच वर्ष की आयु पूरी करने से पहले ही 1000 में 109 बच्चों की मौत हो जाती है। सबसे खुशहाल राज्यों में गिने जाने वाले पंजाब में भी 1995 में यह गिनती 1000 के पीछे 70 थी।

आँकड़ों की यह भयावहता दिल दहलाने वाली है। पूँजीवाद से और क्या आशा की जा सकती है?

आठवीं बाल संजीवनी मुहिम सर्वे में पाया गया कि मध्य प्रदेश में 49.21 फीसदी बच्चे कुपोषण के शिकार हैं।

0.91 प्रतिशत तो गम्भीर रूप से प्रभावित हैं। शिओपूर जिले का रिकॉर्ड तो बहुत ही खराब है, तकरीबन 58 फीसदी बच्चे कुपोषण का शिकार है। पिछले दिनों हुई कुछ मौतों के संबंध में अंग्रेजी पंचिक्रिया फ्रांटलाइन द्वारा वहाँ के अधिकारियों से बातचीत की गई। अधिकारियों द्वारा दिए गए जवाब कुछ इस प्रकार थे—“यह उनका अत्याचार है,” वे अपने बच्चों की चिंता नहीं करते।

उनके कई बच्चे होते हैं, कई बार तो उन्हें उनकी याद भी नहीं रहती, “उन्हें भूखे रहने की आदत पड़ चुकी है” आदि-आदि। अपनी करतूरों का ठीकरा जनता के सिर पर फोड़ना पूँजीवाद के इन टुकड़ों का बखूबी आता है।

जिस समाज में हर चीज पैसे की ताकत से खरीदी जाती है, जहाँ मानवीय मूल्यों का कोई स्थान न हो, वहाँ भूख से मरते बच्चे कोई हैरानी पैदा नहीं करते। हड्डियाँ निकले बच्चों के शरीर, जवानी में ही बूढ़ी हो चुकी माओं के चेहरे बार-बार यह अहसास करवाते हैं कि पूँजी की हुकूमत के रहते मेहनत करके कमाने वाले लोगों पर भूख की हुकूमत जारी रहेगी।

ऐसा नहीं कि देश में अनाज की कमी है, बल्कि करोड़ों टन अनाज देश के विभिन्न गोदामों में पड़ा सड़ रहा है। कितना ही अनाज हर साल समुद्र में फेंक दिया जाता है। मुख्य बात यह है कि लोगों के पास अनाज खरीदने के लिए पैसा नहीं है। पूँजीवाद का नियम ही कुछ ऐसा है। एक तरफ तो अनाज और तैयार भूख से भरे भण्डार और दूसरी तरफ भूख से तड़पते और बुनियादी सहूलियतों से वंचित लोग। लेकिन यह भी सच है कि भूखे मरने से तो लड़कर मरना अच्छा होता है। आने वाले समय में जरूर ही तमाम मेहनतकश जनता मजदूर वर्ग की अगुवाई में एकता बनाएगी और पूँजी की ताकत को खत्म करने की तरफ कदम बढ़ाएगी।

— सतवन्न

की माँग सही है। लेकिन यह तो बाजार का तर्क है। दरअसल यह छोटे मालिक यानी खाते-पीते किसान और बड़े मालिक यानी उद्योगपति के बीच का झगड़ा है। गरीब किसान को तो ऐसे भी अपनी जमीन औने-पैने दामों पर ही बेचनी पड़ती है। पूँजीवाद का आम नियम है कि बड़ी मछली छोटी मछली को खा जाती है। बड़े पूँजीपति छोटे पूँजीपति को, एकधिकारी पूँजीपति गैर-एकधिकारी पूँजीपति को और वित्तीय एवं औद्योगिक पूँजीपति पूँजीवादी फार्मरों-भूसामियों-कुलकर्णों को तबाह करने या दबाने का कोई मौका नहीं छोड़ते। किसी भी पूँजीवादी व्यवस्था में कृषि और उद्योग के बीच लगातार गहराते अन्तर और अन्तरियों का तथा बड़े मालिक किसानों की भाषा में बात कर रहे हैं। शहरी और देहाती किसानों की तबाही का रोना रो रहे हैं। उनमें छोटे और मझोले किसानों को यह बताने का साहस ही नहीं है कि पूँजीवादी व्यवस्था में उनकी तबाही होनी ही है और उनके सामने एकमात्र रास्ता यही है कि वे उजरती गुलामों के साथ खड़े होकर पूँजीवाद-साम्राज्यवाद के विरुद्ध संघर्ष करते हैं।

एसईजेड के लिए किसानों की जमीन के कम दाम मिलने पर तो सभी चीख-पुकार मचा रहे हैं लेकिन कोई यह सवाल नहीं उठा रहा है कि इन एसईजेड के भीतर काम करने

वाले करोड़ों मजदूरों के साथ क्या होने वाला है। देश भर में बनने वाले लगभग 300 एसईजेड में लगने वाले हजारों उद्योगों में मजदूरों को किसी तरह के अधिकार नहीं होंगे। मालिकान मनचाही मजदूरी और मनमानी शर्तों पर जब जितने चाहे मजदूरों को रख सकेंगे और जब चाहे उन्हें निकाल बाहर कर सकेंगे। मजदूर न तो यूनियन बना सकेंगे और न ही उन्हें किसी तरह की कानूनी सुरक्षा हासिल होगी। वैसे तो, मजदूरों के ज्यादातर अधिकार पहले ही किश्तों में खत्म किये जा चुके हैं, लेकिन रहे-सहे अधिकार भी इन एसईजेड में छिन जायेंगे। बहुतेर मामलों में तो इन एसईजेड के भीतर देश के कानून लागू ही नहीं होंगे।

मगर ये मुद्दे एसईजेड पर हाय-टौबा मचाने वालों ने कभी नहीं उठाये। यहाँ तक कि मजदूरों की पार्टी कहलाने वाले संसदीय वायपंथी भी एसईजेड के भीतर मजदूरों के अधिकारों को लेकर कभी कोई बात नहीं करते। करें भी कैसे? खुद उनके राज वाले पश्चिम बंगाल में एक नहीं कई-कई एसईजेड बन रहे हैं। इससे लाल कलंगी वाले संसदीय बात-बहादुरों की वर्गीय दृष्टि का एक बार फिर पर्दाफाश हो गया है।

पूँजीवादी विकास के साथ-साथ

## सरकार का निजीकरण

'साम्राज्यवाद पूँजीवाद की चरम अवस्था' में लेनिन ने कहा था, "जब एक बार इजारेदारियाँ बन जाती हैं और वे पूँजी की भारी मात्रा को नियंत्रित करने लगती हैं तो समाज में जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में उनकी धूसपैठ हो जाती है।" राजनीतिक अर्थशास्त्र के मूलभूत सिद्धान्तों इस बात की और अधिक व्याख्या करती है, "उच्च एकाधिकारी लाभ निचोड़ने की गरज से मेहनतकश जनता का और अधिक शोषण व उत्पीड़न करने के लिए वित्तीय पूँजी राज्य की आर्थिक प्राणशक्ति पर ही नहीं वरन् राजनीतिक शक्ति को नियंत्रित करने के लिए भी हाथ-पैर मारती है; वित्तीय समूह उच्चपदस्थ अधिकारियों और विधायिकाओं के सदस्यों को घूस देते हैं जिससे वे राज्य मशीनरी को नियंत्रित करने के लिए उनके भोंपू के रूप में कार्य करें। कभी-कभी वे व्यक्तिगत रूप से भी राज्य में नेतृत्वकारी स्थिति हथिया लेते हैं।"

देशी पूँजीवाद का यह रूप वैसे तो भारत में शुरू से ही रहा है, लेकिन 1990-91 की नयी आर्थिक नीतियों के बाद तो यह नग्न रूप में सामने आया है। पिछले डेढ़ दशक से और खासतौर पर वर्ष 2000 के बाद भारत के दैत्याकार पूँजीवाद धरानों का संसद के अन्दर सीधे धूसने का प्रयास (संसद के रूप में) और विशेषतौर पर राज्यसभा के अन्दर विराजमान होने को भारत की आम जनता ने गौर से देखा है। इन पूँजीपतियों ने सांसद कक्षों को अपना "कम्पनी दफ्तर" जैसा बनाकर

अपने हितों को बखूबी साधा है। इन पूँजीपतियों में से कुछ का उनके राजनीतिक समर्थकों के साथ यहाँ जिकरना दिलचस्प होगा। बजाज ऑटो का मालिक राहुल बजाज शिव सेना और राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी के समर्थन से महाराष्ट्र से राज्यसभा सांसद चुना गया है, बी.पी.एल. गुप्त के राजीव चंद्रशेखर को कर्नाटक की सत्तारूढ़ जनता दल (सेक्युलर) और भाजपा गठजोड़ का समर्थन हासिल है। ऊपरी सदन को मुश्किल तक नेने वाले कॉरपोरेट दैत्यों में से एक हैं शराब कंपनी और किंगफिशर एजरलाइन्स के मालिक विजय माल्या जो कि कर्नाटक से राज्यसभा सांसद बनने के बाद सुब्रमण्यम स्थामी की अगुवाई में चलने वाली जनता पार्टी के कार्यकारी अध्यक्ष बन गये। रिलायंस उद्योग के मालिक अनिल अंबानी 2004 में समाजवादी पार्टी के समर्थन से राज्यसभा में पहुंचे। इसी लम्बी सूची में आर.पी. गोडानका और राजकुमार धूत, ललित सूरी, कई अखबारों के मालिक विजय दारदा भी भारतीय राजनीति के साथ सीधे रूप में जुड़ हुए हैं। बात यही खबर नहीं होती, संसद सदस्य होने के साथ-साथ ये लोग अहम पदों पर भी आसीन हैं। इनमें से कुछ तो ऐसे पदों पर सुशोभित हैं जहां उन्हें अपने निजी हितों को पूरा करने की पूरी आजादी। जैसे विजय माल्या 'स्टैण्डिंग कमेटी ऑन इण्डिस्ट्रीज' और 'कंसलेटेटिव कमेटी ऑन सिविल एविएशन' के सदस्य हैं, अखबार समूह के मालिक विजय दारदा 'संचार

माध्यमों, सूचना तकनीक और सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की स्थायी कमेटी' और 'तेल एवं प्राकृतिक गैस मंत्रालय' के सदस्य हैं। अब तो हर कोई समझ सकता है कि ये लोग इन पदों पर आसीन होकर जनता की कैसी सेवा कर रहे होंगे। विजय माल्या के बारे में, जब वह जनता दल (यूनाइटेड) के साथ थे, शरद यादव का ही यह बयान है कि माल्या को राष्ट्रीय मुद्रांक से कोई सरोकार नहीं था, लेकिन इस बात में दिलचस्पी थी कि नई दिल्ली सहित पार्टी कार्यालय को 'कॉरपोरेट स्टाइल' का कैसे बनाया जाए।

भले ही राजनीति में पूँजीपतियों का दखल अब उभरकर सामने आया है, परन्तु इसकी जड़ें काफी पुरानी हैं। कॉरपोरेट नेताओं के राजनीतिक नेताओं के साथ सम्बन्धों का इतिहास काफी लम्बा है। मुक्ति संग्राम के दौरान ही जमनालाल बजाज डेढ़ दशक तक 'भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस' के खजांची रहे, 1942 तक जब तक कि वह "स्वर्ग" नहीं पहुंच गये। जी.डी.विड़ला और के. के. विड़ला, यानी विड़लाओं की दो पीढ़ियों की कांग्रेस के साथ ऐतिहासिक एकजुटता रही है।

और आजादी के बाद?... शहीद आजम भगतसिंह के शब्दों में कहें तो चमड़ी का रंग बदल गया, और कुछ नहीं बदला।

उत्तर प्रदेश का उदाहरण लें। राजनीति में आने से अनिल अंबानी को करोड़ों का सीधा फायदा हुआ। अंबानी के थर्मल पार्वर प्रोजेक्ट को

लगाने के लिए सरकार आवश्यक जमीन खरीदने के लिए जमीन की कूल कीमत का 60 प्रतिशत देती। इस प्रोजेक्ट के लिए मुकेश अंबानी की कम्पनी से गैस बेची जायेगी। इस कम्पनी में शेयरों का एक बड़ा प्रतिशत सरकार का है और वह अनिल अंबानी को कौड़ियों के भाव गैस बेचेगी। मतलब यह कि दोनों भाई मिलकर जनता का पैसा उड़ायेंगे। हालांकि आपसी लड़ाई में जब गैस का मामला फिलहाल खटाई में पड़ गया लगता है।

वर्ष 2002 में राज्यसभा के लिए नामजदारी के समय विजय माल्या ने एक साक्षात्कार में साफ-साफ शब्दों में कहा था कि चुने जाने के बाद वह शराब पर लगाये जाने वाले भारी करों और व्यापार रुकावटों को हटाये जाने की मांग सदन में उठाएगा। साफ है कि वह अपने निजी हित पूरे करना चाहता था। दिसंबर 2005 में हरियाणा में 'विशेष आर्थिक जोन' बनाने के लिए एक बैठक हुई। खास बात यह है कि 'रिलायंस इंडस्ट्री' और 'हरियाणा राज्य उद्योग और भवन विकास कॉरपोरेशन' के बीच यह बैठक हुई, जिसके कर्ता-धर्ता रिलायंस के कांग्रेस के साथ ऐतिहासिक एकजुटता रही है।

एक और बात जो देखने में आयी है, वह है—इन पूँजीपतियों का "समाजसेवा" के लिए आगे आना और फिर इस "समाजसेवा" की सीढ़ी पर चढ़कर राजनीति में प्रवेश करना। इस एन.जी.ओ. मार्का समाजसेवा की कुत्ता दौड़ में विजय माल्या बाकी सबको पीछे

छोड़ता हुआ दिखायी देते हैं। उनका राजनीति में प्रवेश 'गरीबी हटाओ' जैसे नारे उठाते और कुछ एन.जी.ओ. आप तमाखों के साथ हुआ। इसी तरह जैसे रिलायंस भी अपने 'विशेष आर्थिक जोन' में "लोगों के लिए" बढ़िया अस्पताल, स्कूल-कॉलेज इत्यादि बनाने की बात करती है। समाजसेवा की रेवड़ी-गजक से लुभाते हुए अन्य पूँजीपति भी इस दौड़ में हाफ्टे हुए अक्सर ही अखबारों और टीवी चैनलों पर दिखायी पड़ जाते हैं।

भारतीय मजदूर वर्ग के खून पसीने की कमाई पर खड़े किये गये सावनिक क्षेत्र को आज कौड़ियों के मोल देशी-विदेशी पूँजीपतियों को बेचा जा रहा है। भारतीय पूँजीपति वर्ग आजादी के समय इतना ताकतवर नहीं था कि वह देश का औद्योगिक ढाँचा अपने बलबूते छाड़ा कर लेता, इसलिए आम मेहनतकश जनता की कमाई को लगाकर रेल, डाक, विजली, सड़कों का ताना-बाना, इस्पात कारखाने बगीर बनाए गए। लेकिन जैसे ही पूँजीपति वर्ग ताकतवर हुआ उसने इन सबके निजीकरण की मुहिम तेज की और सारे मलाईदार उद्योगों को कौड़ियों के मोल हड़पना शुरू कर दिया। इतना ही नहीं, अब उसने सीधे-सीधे सरकार में भी धूसना शुरू कर दिया है। वैसे तो सारी ही बुजुआ सरकारें पूँजीपति वर्ग की मैनेजिंग कमेटी होती हैं, लेकिन अब तो सरकार का सीधे निजीकरण शुरू हो गया है।

—अजय पाल

## लोगों का खून चूसकर फलता-फूलता लोकतंत्र

दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र आज एक धिनौने लूटतंत्र में तब्दील हो चुका है। सत्ताधारी वर्ग जनता को लूटकर अपनी तिजारियों भरने और जनता की मेहनत की कमाई पर ऐशो-आराम करने के लिए तरह-तरह की तरकीबें निकाल रहे हैं। हाल ही में सरकार ने सांसदों के वेतन और भत्तों में बढ़ोत्तरी के प्रस्ताव को स्वीकार करके गुण्डों और अपराधियों के प्रति अपना श्रद्धा-भाव जाहिर किया है। जिस देश की सरकार अपने लोगों को शिक्षा, स्वास्थ्य और पेयजल जैसी बुनियादी जलसंरेखी पर उपलब्ध नहीं करवा पाती है वह हर तीन-चार साल में सांसदों पर होने वाले खर्च को बढ़ाती ही जा रही है। आम जनता की कमाई पर टिका लोकतंत्र का यह बेदर खर्चलाला ढाँचा अपने पूरे वहशीपन के साथ लोगों का खून चूसने में लगा हुआ है।

सांसदों के वेतन और भत्तों में बढ़ोत्तरी के जिस प्रस्ताव को सरकार ने मंजूर किया है उसके अनुसार सांसदों का मासिक वेतन 12 हजार रुपये से बढ़कर 16 हजार रुपये हो जायेगा। निर्वाचन क्षेत्र भरा 10 हजार से बढ़कर 20 हजार हो जायेगा। दफतर खर्च जो अभी 14 हजार है उसमें अलग से 23 हजार और मिलेंगे। 13 रुपये प्रति किमी के हिसाब से यात्रा में छूट मिलेगी जो पहले 8 रुपये प्रति किमी थी। निठली बहसबाजी के राष्ट्रीय अहे यानी संसद में सब के दौरान कोरी

फोन भी दिये जायेंगे।

प्रत्येक पाँच वर्ष और कभी-कभी तो छ-छ: महीनों में होने वाले आम चुनावों में जनता के करोड़ों रुपये बर्बाद करके गुण्डों-अपराधियों की जो फौज संसदीय सूअरबाड़े में धूस जाती है उसका पूरा ध्यान अपने लिए सुख-सुविधाएँ बटोरने पर ही लगा रहता है। समाज की किसी भी उत्पादक कार्रवाई से कठी हुई इस जमात पर पहले 855 करोड़ रुपये खर्च होते थे। अब इनपर 60 करोड़ रुपये का अतिरिक्त खर्च होगा। बताने की जरूरत नहीं कि यह जनता की गाढ़ी कमाई को लूटकर ही किया जायेगा। इसीलिए तो इस व्यवस्था को लूटतंत्र कहा जाता है क्योंकि जनता की कमाई पर ऐश करने वाले सांसदों और विधायक जनता के बवाजार जैसे विजितों के हित में कानून बनाते हैं जिनकी वे दलाली करते हैं। दुनिया की सभी पूँजीवादी व्यवस्थाएँ ऐसे मुफ्तखोरों को पालती हैं जो लोगों को भरमाते-बरगलाते हैं और पूँजीपतियों की सेवा करते हैं। पूँजीवादी लोकतंत्र का यही असली चरित्र है। इसे सुधारा नहीं जा सकता है। इस परजीवी व्यवस्था को सिर्फ मेहनतकश लोगों की क्रान्तिकारी पहलकदमी से ही छिन-भिन किया जा सकता है ताकि इसके स्थान पर एक स्वस्थ मानव केंद्रित सामाजिक व्यवस्था कायम की जा सके।

-जयगुप्त

**संसद और विधानसभाएं गुण्डों, डकैतों, वेश्यागमियों और तस्करों के अड्डे बन चुके हैं!**

**इनकी असलियत सामने आ गयी है! सांसद और**

**विधायक पूँजीपतियों की सत्ता के चाकर हैं।**

**दोगले और पतित भारतीय पूँजीवाद के चरित्र के**

**अनुरूप ही इनका भी चरित्र है।**

**भारतीय पूँजीवादी जनतंत्र पूँजीपतियों की तानाशाही है।**

**अरबों के खर्च से होने वाले चुनाव जनता के साथ धोखाधड़ी है!**

**इनके खिलाफ उठो! संगठित हो जाओ!**

**क्रान्ति की लम्बी और कठिन तैयारी में**

**लग जाओ!!**

**हम तमाम इन्साफपसन्द,**

**बहादुर और विवेकशील**

**नागरिकों का आहान करते हैं!**

**हम तमाम मेहनतकश लोगों**

**का आहान करते हैं!**



# अपने देश में और पूरी दुनिया में करोड़ों प्रवासी मजदूरों की नारकीय जिन्दगी

पिछले दिनों इटली की सीमा में गैरकानूनी ढंग से धुसने की कोशिश कर रहे 30 मजदूरों की नाव डूबने से मौत हो गयी। इनमें से अनेक भारत के थे। इससे कुछ ही दिन पहले मेक्सिको से अमेरिका जा रहे पचास से अधिक मजदूर दर्दनाक मौत के शिकार हुए। अमेरिका में काम दिलाने का वादा करके गैरकानूनी तरीके से उन्हें ते जा रहे ठेकेदारों ने सौ से अधिक लोगों को एक बन्द ट्रक में झूसा हुआ था। इस घटने पर जब इन लोगों ने शोर मचाया तो ठेकेदार ट्रक छोड़ कर भाग गये। पुलिस ने जब ट्रक खोला तो 50 लोगों की मौत हो चुकी थी और जो जीवित बचे थे उनकी भी दशा बेहद खराब थी। ऐसी घटनाओं की खबरें लगभग हर सप्ताह आती हैं। अपने देशों में बेरोजगारी और गरीबी से तंग लोगों को अमीर मुल्कों में खुशहाल जिंदगी के सपने दिखाकर ले जाया जाता है। जान पर खेलकर जो लोग यूरोप या अमेरिका पहुंच भी जाते हैं उनमें से ज्यादातर छिपते-छिपाते बेहद खराब हालात में जीते हुए अपना शोषण कराने को मजबूर होते हैं।

दुनिया भर में करोड़ों प्रवासी मजदूर दूसरे मुल्कों में काम कर रहे हैं जिनमें से आधी महिलाएँ हैं। साम्राज्यवादी देशों में प्रवासियों के लिए बने सख्त कानूनों के कारण इनमें से अधिकांश मजदूर गैर-कानूनी ढंग से रहते हुए अमानवीय स्थितियों में जीते हैं और न सिफर उनके श्रम का शोषण होता है बल्कि उन्हें तरह-तरह से प्रताड़ित भी किया जाता है।

पूँजीवादी विश्व-व्यवस्था में पूँजी को बेरोकोक किसी भी देश में प्रवेश करने, सभी राष्ट्रीय सीमाओं को ध्वस्त करते हुए किसी भी देश में संसाधनों और वहाँ की जनता की मेहनत की लूट-खासी करने की आजादी है। भूमंडलीकरण के दौर में यह सिलसिला और भी तेज हो गया है। लेकिन जब श्रम की गतिशीलता का सवाल आता

है तो इन्हीं साम्राज्यवादी देशों की सरकारें प्रवासी मजदूरों को रोकने, उनके जीवन को दूधर बना देने के लिए सख्त संरक्षणवादी बन जाती है, हर तरह की हिंसा का सहारा लेती है। एक ओर प्रवासी मजदूरों के श्रम का बुरी तरह शोषण किया जाता है, दूसरी ओर उन्हें गैरकानूनी निवासी का दर्जा देकर अमानवीय परिस्थितियों में जीते और काम करने के लिए मजबूर किया जाता है।

श्रम के प्रति इस नीति ने इसानों की तस्करी को जबर्वस्त मुनाफे का धंधा बना दिया है। अन्तर्राष्ट्रीय श्रम संगठन (आईएलओ) के अनुसार इस समय दुनिया भर में मानव तस्करी के शिकार 24.5 करोड़ लोग शोषण की स्थितियों में काम कर रहे हैं। अनुमान है कि हर वर्ष छह से आठ लाख महिलाएँ, पुरुष और बच्चे तस्करी द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय सीमाओं के आर-पार ले जाये जाते हैं। तस्करी के द्वारा ले जाई जाने वाली महिलाओं को वेश्यावृत्ति के लिए मजबूर किया जाता है या फिर वे घरेलू नौकरानियों के रूप में या एस्टेंशनप (बेहद कम मजदूरी पर काम कराने वाले असंगठित क्षेत्र के कारखाने) में मजदूरी के लिए बाध्य की जाती हैं। मानव-तस्करी अब नशीली दवाओं और हथियारों की तस्करी के बाद तीसरा सबसे कमाई अवैध कारोबार बन चुका है और सालाना 7 से 12 अरब अमेरिकी डॉलर की कमाई करता है। यह आंकड़ा केवल व्यक्तियों की पहली बिक्री से होने वाले मुनाफे को दर्शाता है। आईएलओ का अनुमान है कि जब शिकार व्यक्ति गंतव्य देश पहुंच जाते हैं, तो संगठित आपार्थिक गिरोह उन्हें बेचकर प्रति वर्ष 32 अरब डॉलर की अतिरिक्त कमाई करते हैं—इसमें से आधी कमाई अमीर देशों में होती है और एक तिहाई एशिया में।

यूरोपीय संघ के छह देशों—जर्मनी, ब्रिटेन, फ्रांस, पोलैंड, स्पेन और इटली प्रवासी मजदूरों के लिए एक “एकीकरण

अनुबंध” पर हस्ताक्षर करने को अनिवार्य बनाने पर विचार कर रहे हैं। इसके तहत प्रवासी मजदूरों को इस आशय के एक अनुबंध पर दस्तखत करने होंगे कि वे उस देश की भाषा सीखेंगे और वहाँ के सामाजिक तौर-तरीकों के अनुसार अपने को ढाल लेंगे—अन्यथा उन्हें किसी भी गलती पर देश से निष्कासित किया जा सकता है।

अमेरिकी संसद में पिछले दिनों पारित एच.आर. 4437 नाम का कानून पूरे कानूनी कागजात के बिना रह रहे मजदूरों की अर्द्ध-अपराधी का दर्जा देता है जिन्हें न केवल निष्कासित किया जा सकता है बल्कि जेल भी भेजा जा सकता है। प्रवासी मजदूरों को तरह-तरह से धमकाने, आतंकित करने और उनके किसी भी प्रतिरोध को कुचलने के लिए अमेरिका के कई शहरों में सक्रिय “मिनटमेन” नाम के नव फासिस्ट नस्लवादी गिरोहों को सत्ता का खुला समर्थन प्राप्त है।

अमेरिका की समृद्धि उन लाखों दास मजदूरों के बिना नहीं हो सकती थी जिन्हें जहाजों में भर-भर कर अफ्रीका और एशिया से लाया गया था। आज भी अमेरिका और यूरोप के पूँजीपतियों में प्रवासी मजदूरों के श्रम को निचोड़ने की वही नृशंस हवस बरकरार है। अमेरिकी सरकारी अनुमान के अनुसार प्रति वर्ष लगभग डेढ़ लाख चीनी नागरिक अमेरिका भाग रहे हैं और हर साल एक करोड़ से ज्यादा प्रवासी ज्यादातर तीसरी दुनिया के देशों से भाग-भागकर अमेरिका और यूरोप के विभिन्न देशों में अभिशप्त जिंदगी जीते हुए वहाँ की समृद्धि को बढ़ा रहे हैं।

तीसरी दुनिया के देशों से गरीब-बदहाल लोग जान पर खेलकर यूरोप और अमेरिका पहुंच रहे हैं तो इसका सबसे बड़ा कारण साम्राज्यवादी देशों की लुटेरी नीतियों और उनके जूनियर पार्टनर, तीसरी दुनिया के देशों के पूँजीवादी शासकों द्वारा अपने देशों की जनता के खिलाफ आक्रामक लुटेरी

नीतियों की दोहरी मार ही है। इसी मार के चलते इन देशों के भीतर भी गाँवों और छोटे शहरों-कस्बों से उज़इकर भारी आबादी बड़े शहरों की ओर जा रही है और वहाँ की झुग्गी बस्तियों और फूटपाथों पर नारकीय हालात में रहते हुए खट रही है।

दिल्ली, मुम्बई, कोलकाता जैसे महानगर गरीब मजदूरों की भारी आबादी के बिना जगमगा नहीं सकते। इन शहरों के कारखानेदारों-व्यापारियों को सस्ते मजदूर चाहिए, यहाँ के अमीर और मध्यवर्गीय परिवारों को घेरेलू नौकर और आयाएँ चाहिए, कार-टैक्सी ड्राइवर चाहिए, टेले-खोमचे-रिक्शे वाले चाहिए, तमाम तरह के छोटे-मोटे काम कम से कम पैसे पर करने वाले लोग चाहिए। इनके बिना एक दिन भी उनका काम नहीं चल सकता। लेकिन यही लोग इस गरीब आबादी को दिनों-रात को सत्ते रहते हैं कि वे लोग उनके शहर को गन्दा कर रहे हैं, अपराध बढ़ा रहे हैं। ठीक इसी तर्ज पर तमाम अमीर देशों को तीसरी दुनिया के प्रवासी मजदूरों की समृद्धि उन लाखों दास मजदूरों के बिना नहीं हो सकती थी जिन्हें जहाजों में भर-भर कर अफ्रीका और एशिया से लाया गया था। आज भी अमेरिका और यूरोप के पूँजीपतियों में प्रवासी मजदूरों के श्रम को निचोड़ने की वही नृशंस हवस बरकरार है। अमेरिकी सरकारी अनुमान के अनुसार प्रति वर्ष लगभग डेढ़ लाख चीनी नागरिक अमेरिका भाग रहे हैं और हर साल एक करोड़ से ज्यादा प्रवासी ज्यादातर तीसरी दुनिया के देशों से भाग-भागकर अमेरिका और यूरोप के विभिन्न देशों में अभिशप्त जिंदगी जीते हुए वहाँ की समृद्धि को बढ़ा रहे हैं।

तीसरी दुनिया के विभिन्न देशों से वर्षों से बचने के दौरान हुई मौत के बाद वहाँ की आम आबादी का एक हिस्सा तीसरी दुनिया के इन मेहनतकश लोगों को ही अपना दुश्मन समझने लगता है, उसे लगता है कि इन्हीं लोगों के कारण उसे रोजगार नहीं मिल रहा। अंधराष्ट्रवादी और नवफासिस्ट ताकतें इस नफरत को भुनाने के लिए इसे हवा देती रहती हैं। लेकिन प्रवासी मजदूरों ने भी अब अपने हक के लिए लड़ा शुरू कर दिया है। पिछले दिनों फ्रांस में दो अफ्रीकी किशोरों की पुलिस से बचने के दौरान हुई मौत के बाद वहाँ कई दिनों तक जो उग्र प्रदर्शन होते रहे, वे प्रवासी मजदूरों में बरसों से दबे हुए गुस्से का ही नतीजा थे। अमेरिका के कई शहरों में भी पिछले दिनों प्रवासियों के खिलाफ बने नए कानूनों के विरुद्ध विशाल प्रदर्शन हुए जिनमें अमेरिकी नागरिकों की भी अच्छी-खासी संख्या ने हिस्सा लिया।

भूमंडलीकरण के दौर में पूँजीवाद के न चाहते हुए भी दुनिया के मजदूर एक-दूसरे के करीब आ रहे हैं। पूँजीवाद के तहत रोजगार के लिए एक-दूसरे से पैदा होने वाली होड़ के कारण आज उनके बीच दूरी है, लेकिन जब वे समझोंगे कि वे सभी पूँजीवाद की लुटेरी नीतियों के शिकार हैं तो एक-दूसरे के खिलाफ लड़ने के बजाय अपने साझा दुश्मन पूँजीवाद के खिलाफ एकजुट होंगे। लुटेरों की इच्छा के विरुद्ध ऐसा होने की जमीन तैयार हो रही है।

आवाज भी नहीं उठा सकते।

बेहतर जिंदगी का सपना लेकर विदेश जाने वाले ज्यादातर मेहनतकश लोगों को जल्दी ही असलियत समझ में आ जाती है। उन्हें अपने देश के मुकाबले थोड़ी ज्यादा मजदूरी तो मिल जाती है लेकिन विदेश में रहने के खर्चों और घर पैसे भेजने की मजबूरी के कारण वे जैसे-तैसे ही गुजारा करते हैं। ऊपर से पुलिस और नवफासिस्ट गिरोहों के हमलों का खतरा लगातार बना रहता है।

साम्राज्यवादी देशों के भीतर बढ़ती बेरोजगारी के कारण वहाँ की आम आबादी का एक हिस्सा तीसरी दुनिया के इन मेहनतकश लोगों को ही अपना दुश्मन समझने लगता है, उसे लगता है कि इन्हीं लोगों के कारण उसे रोजगार नहीं मिल रहा। अंधराष्ट्रवादी और नवफासिस्ट ताकतें इस नफरत को भुनाने के लिए इसे हवा देती रहती हैं। लेकिन यही लोग इस गरीब आबादी को दिनों-रात कोसते रहते हैं कि वे लोग उनके शहर को गन्दा कर रहे हैं, अपराध बढ़ा रहे हैं। पिछले दिनों फ्रांस में दो अफ्रीकी किशोरों की पुलिस से बचने के दौरान हुई मौत के बाद वहाँ कई दिनों तक जो उग्र प्रदर्शन होते रहे, वे प्रवासी मजदूरों में बरसों से दबे हुए गुस्से का ही नतीजा थे। अमेरिका के कई शहरों में भी पिछले दिनों प्रवासियों के खिलाफ बने नए कानूनों के विरुद्ध विशाल प्रदर्शन हुए जिनमें अमेरिकी नागरिकों की भी अच्छी-खासी संख्या ने हिस्सा लिया।

भूमंडलीकरण के दौर में पूँजीवाद

## मजदूरों के लिए असली जनरल नालेज

चुनाव क्या है?

- जनता की गाढ़ी कमाई के करोड़ों रुपये खर्च करके जनता के ही साथ

धोखाधड़ी!

चुनावी नेता क्या हैं?

- पूँजीपतियों के कुत्ते, साम्राज्यवादियों के टट्टू!

आज चुनावी पार्टियों के सफल नेता कौन हो सकते हैं?

- चोर, पाकेटमार, ठग, बटमार, तस्कर, दंगाई, गुण्डे, वेश्यागामी, लोफर-आबार,

दलाल, ठेकेदार, सिनेमा के भांड, खूनी, माफिया सरगना और धर्म के व्यापारी।

संसद क्या है?

- सुअरवाड़ा! गुण्डों-डकैतों-वेश्यागामियों-भ्रष्टाचारियों का अड़डा। यही आज

के पूँजीपतियों के राजनीतिक प्रतिनिधि हैं।

वोट कैसे पड़ते हैं?

- जाति-धरम पर जनता को बांटकर, दंगे भड़काकर, नोटों से खरीदकर, बंदूकों

से डराकर, गरीबों को लालच देकर!

संसद-विधनसभाओं में क्या होता है?

- कुछ दिखावटी बहसें, मारपीट, जूतम-पैजार, और असली काम होता है जनता

को लूटने-कुचलने के कानून बनाने का।

सरकार क्या करती है?

- देशी-विदेशी पूँजीपतियों की सेवा, उनकी लूट को बढ़ाना और व्यवस्थित

करना, जनता को कुचलना, धोखा देना।

भारतीय जनतंत्र क्या है?

- पूँजीपतियों की तानाशाही!

तथाकथित जनतांत्रिक संस्थाएं और न्यायपालिका क्या हैं?

</

## नई भरती करो !

(बोगदानोव और गूसेव के नाम लेनिन के एक पत्र से, 11 फरवरी, 1905)

ल्ला. इ. लेनिन

भारत में सर्वहारा वर्ग की एक क्रान्तिकारी पार्टी के गठन की कोशिशों को, अपने शुरुआती दौर में, आज से करीब पैतीस वर्षों पहले ही झटका लगा और उसके बाद बिखराव की प्रक्रिया ही मुख्य प्रवृत्ति बनी रही। इसका बुनियादी कारण विचारधारा की कमजोरी था और उसी का एक नतीजा यह भी रहा कि भारत की परिस्थितियों और क्रान्ति की रणनीति के प्रश्न पर भी क्रान्तिकारी एक राय पर नहीं पहुंच सके। गड़बड़ीयाँ संगठनों के ढाँचे और कार्यपद्धति में भी रहीं जो विचारधारा की कमजोरी से ही जन्मी थीं और जिनके कारण न तो सही बहस-मुबाहसे का माहौल बना, न ही कार्यकर्ताओं की सही शिक्षा-दीक्षा हुई। आन्दोलन में “वामपंथी” दुस्साहसवाद और अर्थवाद की प्रवृत्तियाँ लगातार एक या दूसरे रूपों में औजूद रहीं।

विश्व पूँजी के चौतरफ़ा हमले और प्रतिक्रियावाद के विश्वव्यापी उभार के मौजूदा दौर में, पिछले लगभग दस-पन्द्रह वर्षों के दौरान जो नई चीज़ सामने आई है, वह यह कि क्रान्तिकारी ढाँचों के बिखराव की जारी प्रक्रिया के साथ ही ज्यादातर संगठनों के क्रान्तिकारी सार-तत्व में भी क्षरण होने लगा है जो जारी प्रक्रिया का ही एक नतीजा है और यह बात ज्यादा धातक है। संगठनों का मध्यवर्गीयकरण-सा हो रहा है, नेतृत्व में बैठे लोगों में कठमुल्लावाद और कूपमण्डकता का बोलबाला है। ऐसे में, मुख्य काम यह बन गया है कि जिम्मेदार संगठन अपने ढाँचों का क्रान्तिकारी पुनर्गठन करें, कतारों में मजदूरों के बीच से नई भरती करें, नई भरती से आने वाले युवाओं को श्रमसाध्य जीवन बिताते हुए मेहनतकश जनता के बीच काम करने और उनसे एकरूप हो जाने पर बल दें तथा उत्तराधिकारियों की तैयारी पर विशेष जोर दें। कहा जा सकता है कि पार्टी निर्माण और पार्टी गठन के दो एक-दूसरे से जुड़े पहलुओं में आज पार्टी निर्माण का पहलू प्रधान है और पार्टी-गठन का पहलू इसके मात्रत हो गया है।

हमें क्रान्तिकारी कतारों में नई भरती पर विशेष जोर देना होगा। मजदूरों के बीच से—विशेषकर युवा मजदूरों की भरती करनी होगी। युवाओं के बीच से भी भरती करनी होगी। इस काम में मजदूर वर्ग का अखबार एक अहम भूमिका निभा सकता है। उसे निभाने में ही इसकी सार्थकता है।

हम यहाँ लेनिन के एक पत्र का महत्वपूर्ण अंश प्रकाशित कर रहे हैं। सभी साथी इसे गौर से पढ़ें। इसमें सोचने-सीखने के लिए काफी बातें हैं। यह पत्र 1905-07 की पहली रुसी क्रान्ति के ठीक पहले लिखा गया था। बोल्शेविक पार्टी तब काफी छोटी थी और बनने की ही प्रक्रिया में थी। लेनिन को आने वाले तृफ़ानी समय का पूर्वजुमान था और मजदूर साप्ताहिक पत्र ‘व्येर्योद’ के ईर्द-गिर्द मजदूरों-युवाओं को जोड़कर उनके सैकड़ों मण्डल तैयार करने पर उनका विशेष जोर था। ‘व्येर्योद’ बोल्शेविक साप्ताहिक अखबार था जो जेनेवा से प्रकाशित होता था और गुप्त रूप से रुस पहुँचाया जाता था। ‘ईस्का’ अखबार उस समय में शेविकों के कब्जे में चला गया था और उनका मुख्यपत्र बन गया था। —सम्पादक

....‘व्येर्योद’ के लिए सहकर्मी चाहिए।\*

हमारी गिनती बहुत कम है। यदि रूस से और 2-3 लोग स्थायी तौर पर हमारे लिए लिखने वाले नहीं मिलते, तो फिर ‘ईस्का’ से संघर्ष की बकवास करने की जरूरत नहीं है। हमें पैम्पलेटों और पर्चों की जरूरत है, बड़ी सख्त जरूरत है।

हमें युवा शक्तियाँ चाहिए। मेरी तो राय यह है कि जो लोग यह कहने की जरूरत करते हैं कि लोग नहीं हैं, उन्हें खड़े-खड़े गोली से उड़ा दिया जाये। रूस में लोगों की कोई कमी नहीं है। बस हमें खुलकर और हिम्मत से, हिम्मत से और खुलकर, जी हां, एक बार फिर खुलकर और एक बार फिर हिम्मत से नौजवानों से डेर बिना उन्हें भरती करना चाहिए। आज हलचल का समय है। नौजवान ही—विद्यार्थी और उनसे भी बढ़कर युवा मजदूर—सारे संघर्ष के भाग्य का फैसला करेंगे। निश्चलता की, ओहदों के सामने सिर झुकाने, अदि की अपनी पुरानी आदतों से पिण्ड छुड़ाइये। नौजवानों से ‘व्येर्योद’ वालों के सैकड़ों मण्डल बनाइये और उन्हें डटकर काम करने की प्रेरणा दीजिये। नौजवानों को लेकर समिति तिगुनी बड़ी कीजिये, पाँच या दस उपसमितियाँ बनाइये, हर इमानदार और उत्साही व्यक्ति को उनसे सम्बद्ध कीजिये। हर उपसमिति को बिना किसी हीले-हुज्जत के परचे लिखने

और छापने का अधिकार दीजिये (किसी ने कुछ गलती की भी, तो कोई डर नहीं: हम ‘व्येर्योद’ में “विनप्रता” से ठीक कर देंगे)। क्रान्तिकारी पहलकदमी रखने वाले सभी लोगों को तृफ़ानी गति से संगठित करना और उन्हें काम में लगाना चाहिए। इस बात से मत इरिये कि वे प्रशिक्षित नहीं हैं, इस बात पर मत कॅपकाइट्ये कि उन्हें अनुभव नहीं है, कि वे विकसित नहीं हैं। पहली बात, यदि आप उन्हें संगठित और प्रेरित नहीं कर पायेंगे, तो वे मैंशेविकों और गपोनों के पांछे चल देंगे और अपनी उसी अनुभवहीनता से पाँच गुना अधिक नुकसान कर बैठेंगे। दूसरे, अब तो घटनाएँ ही उन्हें हमारी भावना में शिक्षित करेंगी। घटनाएँ अभी से हर किसी को ‘व्येर्योद’ की ही भावना में शिक्षित कर रही हैं।

बस सैकड़ों मण्डल संगठित करो, संगठित करो और संगठित करो, समिति की (सो पानक्रम की) सदाशयपूर्ण बेवकूफ़ियाँ एकदम पीछे हटा दो। हलचल का समय है। या तो आप हर संस्तर में हर तरह के, हर किसी के सामाजिक-जनवादी काम के लिए नये, नौजवान, ताजा, उत्साही सैनिक संगठन तैयार करेंगे, या फिर आप “समिति” के नौकरशाहों का यश कमाकर शहीद हो जायेंगे।

मैं ‘व्येर्योद’ में इस बारे में लिखूँगा और कांग्रेस में भी बोलूँगा।

मैं आपको विचारों के आदान-प्रदान के लिए प्रेरित करने की एक और कोशिश के तौर पर लिख रहा हूँ, इस कोशिश में कि आप दर्जन भर युवा, ताजा मजदूर (और दूसरे मण्डलों को संपादक-मण्डल के सीधे सम्पर्क में लायें, हालाँकि... हालाँकि, सच्चे मन से कहूँ, तो मुझे कोई उम्मीद नहीं कि आप ये साहसपूर्ण कामनाएँ पूरी करेंगे। बस शायद इतना ही होगा कि दो महीने बाद आप मुझे तार से जवाब देने को कहेंगे कि मैं “योजना” में अमुक परिवर्तनों से सहमत हूँ कि नहीं... पहले से जवाब दिये देता हूँ कि मैं सहमत हूँ...

कांग्रेस में भेट तक।

—लेनिन

पुनश्च। ‘व्येर्योद’ को रूस पहुँचाने के काम में क्रान्तिकारी परिवर्तन लाने का कार्यभार रखना चाहिए। सेंट पीटर्सबर्ग में ग्राहक बढ़ाने के लिए जोरदार प्रचार कीजिए। विद्यार्थी और खास तौर पर मजदूर अपने पतों पर ही दसियों- सैकड़ों प्रतियाँ मैंगें। इन दिनों के माहौल में इससे डरना बेतुका है। सब कुछ तो पुलिस पकड़ नहीं पायेगी। आधे-तिहाई तो पहुँचेंगे ही और यही बहुत है। नौजवानों के हर मण्डल को यह विचार सुझाइये और वे तो विदेश से संपर्क बनाने के अपने सैकड़ों रासते खोज लेंगे। ‘व्येर्योद’ को पत्र भेजने के लिए पते अधिक से अधिक लोगों को दीजिए।

## हमारे आन्दोलन के आवश्यक काम (अंश)

ल्ला. इ. लेनिन

से इन्कार करते हैं, वे गलत रास्ते पर चल रहे हैं और आन्दोलन को भारी नुकसान पहुँचा रहे हैं और इस काम को सबसे पहले उन लोगों द्वारा पीछे ढकेला जा रहा है जो क्रान्तिकारियों से कहते हैं कि सरकार के विरुद्ध लड़ाई में वे केवल उन षड्यन्त्रकारी मण्डलियों की शक्तियों का ही इस्तेमाल करें जो मजदूर आन्दोलन से कटी हुई, अलग-थलग पड़ी हैं। दूसरे, उसे पीछे ढकेल रहे हैं वे लोग जो राजनीतिक प्रचार, आन्दोलन और संगठन के सारात्मक तथा उनकी परिधि को सीमित कर देना चाहते हैं; जो मजदूरों को “राजनीति” का स्वाद उनकी ज़िन्दगियों के केवल असाधारण क्षणों में, केवल विशेष उत्सवों के मौकों पर ही चखाना चीक और सही समझते हैं; जो निरंकुश शासन के विरुद्ध राजनीतिक संघर्ष करने के स्थान पर अत्यन्त अनुनय-विनय पूर्वक आंशिक सुविधाओं की माँगों को पेश करते हैं; और जो इस बात की पार्याप्ति तथा संघर्ष के तरीके स्वयं ही लक्ष्य न बन जायें और तैयारी का जो मुख्य और एकमात्र काम है उसके मार्ग में बाधा डालने लगें।

हमारा मुख्य और मूल काम मजदूर वर्ग के राजनीतिक विकास और राजनीतिक संगठन के कार्य में सहायता पहुँचाना है। इस काम को जो लोग पीछे ढकेल देते हैं, जो तमाम विशेष कामों और संघर्ष के विशिष्ट तरीकों को इस मुख्य काम के अधीन बालने

वर्ग अपने महान ऐतिहासिक लक्ष्य को—राजनीतिक और आर्थिक दासता से स्वयं अपने को तथा सम्पूर्ण रूसी जनता को मुक्ति दिलाने के लक्ष्य को कभी पूरा न कर सकेगा। अपने राजनीतिक नेता, अपने ऐसे प्रमुख प्रतिनिधि पैदा किये बिना किसी भी वर्ग ने इतिहास में सत्ता नहीं प्राप्त की है जो आन्दोलन को संगठित और उसका नेतृत्व कर सकते हैं और, रूसी मजदूर वर्ग ने दिखाला दिया है कि इस प्रकार के पुरुष और स्त्री वह पैदा कर सकता है। पिछले पाँच या छह साल में इतने व्यापक रूप से जो संघर्ष फैला है, उसने मजदूर वर्ग की छिपी हुई महान क्रान्तिकारी शक्ति को उजागर कर दिया है, उसने दिखाला दिया है कि सरकार का कठोरतम दमन भी उन मजदूरों की संख्या को कम नहीं कर पाता जो समाजवाद के लिए, राजनीतिक चेतना और राजनीतिक संघर्ष का विस्तार करने के लिए प्रयत्नशील हैं। इसके विपरीत, इस दमन से उनकी संख्या में वृद्धि होती है।

## रिपोर्ट स्मृति संकल्प यात्रा

# भगतसिंह जन्मशताब्दी वर्ष की शुरुआत के अवसर पर विभिन्न कार्यक्रम

## दिल्ली में एक महीने का सघन कार्यक्रम

“जब हर जुबान पर भगतसिंह का नाम होगा, तभी देश में नया विहान होगा!”

इसी नारे के साथ शहीद भगतसिंह के विचारों को हर युवा दिल तक पहुँचाने का संकल्प लेकर चल रही स्मृति संकल्प यात्रा के तहत दिल्ली और उसके आस-पास एक महीने का सघन अभियान चलाया गया।

भगतसिंह के जन्मशताब्दी वर्ष की शुरुआत के मौके पर दिशा छात्र संगठन और नौजवान भारत सभा की ओर से पूरे सितम्बर माह में अनेक कार्यक्रमों के जरिए भगतसिंह और उनके क्रान्तिकारी साधियों को याद किया गया और उनके सपनों का भारत बनाने के लिए एक नयी क्रान्ति की राह पर चलने आहान किया गया।

इस अभियान की शुरुआत 4 सितम्बर को दिल्ली में ऐतिहासिक कोटला किले के पास शहीद भगतसिंह पार्क में सभा एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम तथा आईटीओ से शहीद पार्क तथा रेली से हुई। नोएडा, गाजियाबाद और दिल्ली स्मृति संकल्प यात्रा में शामिल छात्रों-नौजवानों की टीलियाँ 4 सितम्बर की शाम आईटीओ पर एकत्र हुई जहाँ से जोशील नारों से आसमान का गुँजाता हुआ युवाओं की रेली शहीद पार्क तक पहुँची। रेली में शामिल युवाओं ने क्रान्तिकारियों के चित्रों के साथ-साथ बड़ी-बड़ी तख्तियाँ उठा रखी थीं जिन पर ऐसे नारे लिखे थे—“नई सदी में नये वेंग से परिवर्तन का ज्वार उठेगा!” “भागो नहीं दुनिया को बदलो!” “नाउम्मीदों की एक उम्मीद—इंकलाब!” “भगतसिंह का सपना आज भी अधूरा—मेहनतकश और नौजवान उसे करेंगे पूरा!”

पार्क में शहीद भगतसिंह, सुखदेव और राजगुरु की प्रतिमा पर माल्यार्पण के बाद हुई सभा में वक्ताओं ने भगतसिंह को याद करते हुए कहा कि आज की नौजवान पीढ़ी को जुलो-सितम और लूट पर कायम इस समाज व्यवस्था को उद्धाइ फेंककर बराबरी पर टिका नया हिन्दुस्तान बनाने के लिए लड़ना होगा। यही शहीदों को सच्ची श्रद्धांजलि होगी।

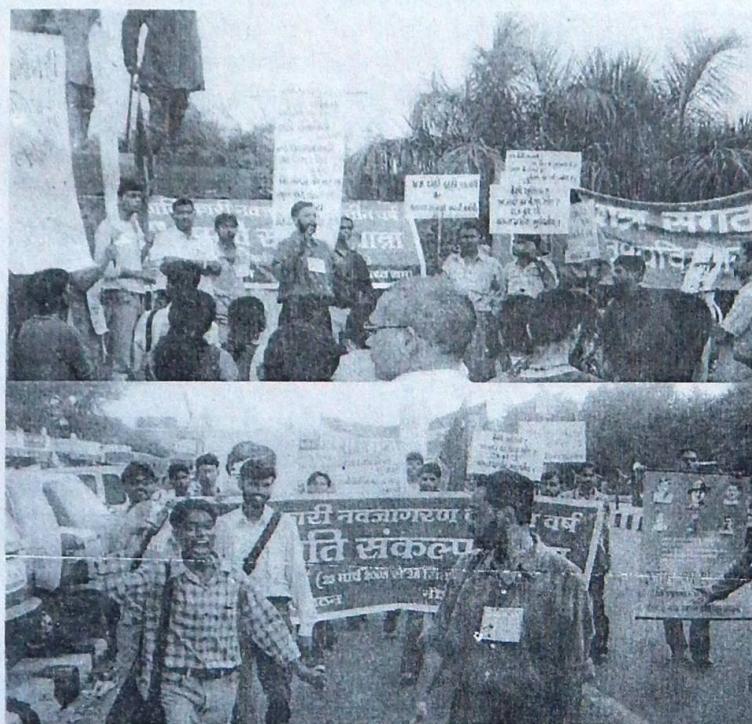
अभिनव, आशीष, प्रसेन, कविता आदि ने कहा कि आजादी के बाद के 60 साल के विकास ने ऊपर की 20 फीसदी आवादी के लिए तो जगमग रंगीनियाँ सजाई हैं मगर 80 फीसदी मेहनतकश आवादी को भूख, अपमान, कमरतोड़ मेहनत और बर्बर शोषण से आज भी मुक्ति नहीं मिली है। उन्होंने कहा कि भगतसिंह ने आगाह किया था कि कांग्रेस के गले से जो आजादी आयेगी उसमें बस गोरे की जगह कले अंग्रेज गद्दी पर बैठ जायेंगे और मजदूरों-गरीब किसानों की हालत में कोई फर्क नहीं पड़ेगा। वक्ताओं ने लोगों को जेल से नौजवानों के नाम भेजे गये भगतसिंह के उस सन्देश की याद दिलायी जिसमें उन्होंने कहा था कि नौजवानों को क्रान्ति का सन्देश कारखाने के मजदूरों के पास और गाँवों

की झोणडियों में जाना होगा। सत्यम ने महीने भर दिल्ली और आसपास आयोजित कार्यक्रमों की जानकारी दी।

इस मौके पर ‘विहान’ सांस्कृतिक दस्ते ने कई क्रान्तिकारी गीत पेश किये। राकेश ने शशि प्रकाश की कविता ‘नई सदी में भगतसिंह की याद’, कविता ने पाश की कविता ‘हम लड़ेगे साथी’ और प्रसेन ने शंकर शैलेन्द्र की कविता ‘भगतसिंह इस बार न लेना काया भारतवासी की, देशभक्ति के लिए आज

जनपक्षधरता की विस्तार से चर्चा की। गोष्ठी में समयान्तर पत्रिका के सम्पादक पंकज बिष्ट और गीतकार रामकुमार कृषक भी मौजूद थे।

गोष्ठी स्थल पर मुक्तिबोध की कविताओं में सुन्दर पोस्टरों के साथ ही क्रान्तिकारियों के चित्रों एवं उद्घरणों के पोस्टरों और क्रान्तिकारी साहित्य की प्रदर्शनी भी लगायी गयी थीं।



भी सजा मिलेगी फाँसी की’ का पाठ किया।

‘पर्टनर, तुम्हारी पॉलिटिक्स क्या है?’

**मुक्तिबोध की पुण्यतिथि पर ‘दिशा’ की गोष्ठी**

जनता के कवि और लेखक गजानन माधव मुक्तिबोध की पुण्यतिथि (11 सितम्बर) के अवसर पर ‘दिशा’ की ओर से दिल्ली विश्वविद्यालय में विचार गोष्ठी का आयोजन किया गया।

गोष्ठी का विषय प्रवर्तन और संचालन करते हुए आशीष ने कहा कि आज मुक्तिबोध जैसी इमानदारी और अडिग पक्षधरता के साथ जनता के लिए लिखने वाले कवियों-लेखकों की बहुत बड़ी जरूरत है। उन्होंने कहा कि आज तमाम बड़े-बड़े नाम और भूमार्पण प्राप्तिशील साहित्यकार “अँग्रेजों में” कविता में वर्णित हत्याकां जुलूस में बाजा बजाते चल रहे हैं और युवा लेखकों को अपनी गलीज आदर्शहीनता तथा प्रसोभनों से भरमा-भटका रहे हैं। ऐसे में कलम के युवा सिपाहियों के सामने यह चुनौती है कि वे मुक्तिबोध की तरह खुद से पूछें “तय करो किस ओर हो तुम?” उन्हें मुक्तिबोध के ही शब्दों में इस सवाल का जवाब मिलता—“अरे, जन-संग जज्बा के बिना व्यक्तित्व के स्तर जुड़ नहीं सकते!” दिल्ली विश्वविद्यालय के डा. आनन्द प्रकाश और डा. रामेश्वर राय ने मुक्तिबोध के साहित्य और उनकी

### यतीन्द्रनाथ दिवस के शहादत

#### दिवस पर फिल्म शो

यतीन्द्रनाथ दिवस के शहादत दिवस (13 सितम्बर) के मौके पर ‘दिशा’ ने दिल्ली विश्वविद्यालय में क्रान्तिकारी फिल्मों का प्रदर्शन आयोजित किया।

कार्यक्रम की शुरुआत में ‘दिशा’ के साधियों ने बताया कि लाहौर जेल में क्रान्तिकारियों को राजनीतिक कैदियों का दर्जा दिये जाने की माँग को लेकर 1930 में भगतसिंह के नेतृत्व में जबरदस्त भूख हड्डताल की गयी थी। दो महीने बीत जाने के बाद भी जब अंग्रेज हुक्मूत कोई माँग मानने पर राजी नहीं हुई तो यतीन दिवस ने पानी पीना भी बन्द कर दिया। अनशन के 63वें दिन वे शहीद हो गये। उनकी कुवांनी ने सभी क्रान्तिकारियों को और भी जो शस्त्र से भर दिया और आखिरकार 90 दिन की भूख हड्डताल के बाद अंग्रेज हुक्मूत को झुकना पड़ा।

उन्होंने कहा कि आज भी इस देश में अपने हक के लिए आवाज उठाने वालों को कुचलने के लिए अंग्रेजों के बनाये कानून लागू हैं। आईपीसी-सीआरपीसी से लेकर जेल मैनुअल तक अंग्रेजों का ही बनाया हुआ है। जनता के छिनते राजनीतिक अधिकारों की लड़ाई को आज और व्यापक बनाना होगा और यतीन दिवस की शहादत आज की इस लड़ाई में भी हमारे लिए प्रेरणा का अजय स्रोत है।

इस मौके पर महान सोवियत फिल्मकार सोरोई आइजेंस्ताइन की दो फिल्में ‘दस दिन जब दुनिया हिल उठी’ और ‘अलेक्सेंडर नेव्स्की’ दिखायी गयीं तथा छात्रों के बीच उन पर चर्चा की गयी।

### भगतसिंह के 100वें जन्मदिवस

#### पर तीन दिन का कार्यक्रम

27-28-29 सितम्बर को ‘दिशा’ और ‘नौजवान भारत सभा’ ने दिल्ली के विभिन्न स्थानों पर अनेक कार्यक्रम आयोजित किये।

27 सितम्बर

को दिल्ली विश्वविद्यालय के मानसरोवर हास्टल से आर्ट्स फैकल्टी तक जुलूस निकाला गया और विश्वविद्यालय परिसर में सभा तथा संस्कृतिक कार्यक्रम किया गया।

28 सितम्बर

को नोएडा, गाजियाबाद और दिल्ली की विभिन्न यात्रा टोलियाँ जन्म-मन्तर पर इकट्ठा हुई जहाँ जोरदार सभा की गयी और अनेक क्रान्तिकारी गीत तथा कंविताएँ प्रस्तुत की गयीं। सभा को राकेश, अभिनव, रूपेश, कविता, शिवानी, प्रसेन, कपिल आदि ने सम्बोधित किया।

वक्ताओं ने कहा कि सारे

सत्ताधारी भगतसिंह के नाम से और उनके विचारों से डरते हैं। सभी सरकारें क्रान्तिकारियों के सपनों और विचारों की हत्या करने और उन्हें दफन करने की कोशिश करती रही हैं। इसलिए वे भगतसिंह को याद करेंगी और सिफ आम जनता ही याद करेगी। और सिफ याद ही नहीं करेगी उसके सपनों को पूरा करने के लिए इस जुल्म की हुक्मूत को तबाह करके एक नया समाज बनायेगी।

29 सितम्बर को दिल्ली के करावल नगर इलाके में अनेक स्थानों पर साइकिल रैली तथा नुक्कड़ सभाएँ करके भगतसिंह का पैगाम लोगों तक पहुँचाया गया।

स्मृति संकल्प यात्रा के तहत पूरे राजधानी क्षेत्र में नुक्कड़ सभाओं, बस एवं रेल अभियानों के जरिए बड़े पैमाने पर पर्व बांटे गये जिसमें छात्रों-युवाओं से आगे आकर नई क्रान्ति के सास्ते पर चलने का आहान किया गया।

इस दौरान जगह-जगह ‘जननेतना’ की ओर से क्रान्तिकारी साहित्य की छाटी-बड़ी प्रदर्शनियाँ लगायी गयी। दिल्ली विश्वविद्यालय, मुखर्जी नगर, रोहिणी क्षेत्र, जेन्यू परिसर, जिया सराय, आरके पुरम आदि में भारी संख्या में नौजवान और नागरिक इन प्रदर्शनियों में आये तथा क्रान्तिकारी पुस्तकें, पत्रिकाएँ, पर्चे और पोस्टर लेकर गये। इसी क्रम में पटियाला हाउस न्यायालय परिसर में तीन दिन की बड़ी पुस्तक प्रदर्शनी भी आयोजित की गयी।

### गोरखपुर में दस दिन का अभियान

भगतसिंह के जन्मशताब्दी वर्ष के अवसर पर गोरखपुर में दिशा छात्र संगठन और नौजवान भारत सभा की ओर से 4 से 13 सितम्बर तक दस दिवसीय अभियान के तहत शहर के विभिन्न स्थानों पर एक दर्जन से अधिक संकल्प सभाएँ की गयीं।

आजाद चौक, बिल्डिंग पीएसी कैम्प, मेडिकल कॉलेज गेट, सूर्य विहार चौक, शाहपुर, कूड़ायाट, दाउदपुर, सेंट एण्ड्रेयूज कॉलेज गेट, गोरखपुर विश्वविद्यालय आदि में हुई इन सभाओं में बड़ी संख्या में छात्रों-नौजवानों और मेहनतकश लोगों ने हिस्सेदारी की। वक्ताओं ने लोगों को भगतसिंह के संदेश की वायद दिलाते हुए कहा कि आजादी के बाद की आधी सदी के दौरान विकास का जो रस्ता चुना गया उसने भगतसिंह की एक-एक बात को सच सावित किया है। जनता की मेहनत को लूट कर मुझी भर मुनाफाखोरों और परजीवी जमातों के ऐश्वर्य-आराम का इंतजाम किया गया है और देश को देशी-विदेशी लुटेरों का चरागाह बना दिया गया है। भगतसिंह का जन्मशताब्दी वर्ष हमें याद दिला रहा है कि इस जालिम हुक्मूत को

स्मृति संकल्प यात्रा के तहत 15 सितम्बर को गोरखपुर विश्वविद्यालय के संचाद भवन में दिशा की ओर से विचारगोष्ठी का आयोजन किया गया। गोष्ठी का विषय था ‘आज का समय, युवा और भविष्य का रस्ता’। गोष्ठी के सम्बूद्ध वक्ता स्मृति संकल्प यात्रा के संयोजक अरविंद लिंग हे कहा कि आज बाजार की शक्तियों ने नौजवानों के भविष्य का रस्ता रोक रखा है। इस अवरोध को हटाये बिना और एक नए समाज का निर्माण किये बिना नौजवान भविष्य की राह पर आगे नहीं बढ़ सकते। उन्होंने कहा कि नौजवानों को

(पृष्ठ 9 पर जारी)



## महान जनपक्षर पत्रकार गणेशशंकर विद्यार्थी के जन्मदिवस (20 अक्टूबर) के अवसर पर

# आगामी मजदूर-महाक्रान्ति

### गणेशशंकर विद्यार्थी

यूरोपीय महायुद्ध ने, जिसका श्रीगणेश औद्योगिक तृष्णा के साथ हुआ था और जिसकी समाप्ति भी उसी के साथ हुई, संसार के सामने एक महान व्यापक और अत्यन्त प्रभावशाली आन्दोलन खड़ा कर दिया है। आन्दोलन अर्थिक है, पर है इतना प्रभावशाली कि जीवन के सभी क्षेत्रों की जड़ें हिल उठी हैं। संसार की तीन-चौथाई जनता का यह विकाराल, किन्तु भविष्य में अत्यन्त निर्धनता तथा अत्याचार को मिटा देने का उद्योग करने वाला, आन्दोलन न्याय, दया और स्वतंत्रता के तीन परम उच्च आदर्श लेकर चला है। गत 5 शताब्दियों में इस संसार ने जर्मनी-शासन-अपनकंसपेउद्ध और पूँजी-शासन-व्यपजंसपेउद्ध के घोर अत्याचारों को सहा है। मनुष्य के अधिकारों को पूँजीवालों, जर्मनी-ओं और स्वयं देश की निरंकुश सरकारों ने बड़ी निर्दयता से उकराया और अन्याय तथा अत्याचार को खुले मैदान जारी रखा। इसका एक कारण और था, सरकारों की नकेल पूँजीवालों के हाथों में ही थी, गरीब लोग अशिक्षित और राजनीतिक अधिकारों से विचित थे और बहुते स्थानों में वे उससे जानबूझकर विचित रखे गए। जर्मनी-शासन में एक किसान की हैसियत मजदूर से भी गयी-बीती थी। बेगार, नजराने और अपमान का वह सदा शिकार रहा। उधर मजदूर अपने शरीर के सर्वस्व-परिश्रम को थोड़ी सी कौड़ियों पर बेच देता था। पूँजीवालों के हाथों में मजदूर-दुनिया

गुलामी का पड़ा लिखाए हुए बैठी थी। सोलहवीं शताब्दी में औद्योगिक क्रान्ति के कारण गुलामी की जंजीरें और कूस गईं। कल-कारखानों की संख्या बढ़ी, हाथ उद्योग-धंधों का एकदम नाश हो गया और इस प्रकार छह वर्ष के बच्चे से लेकर जवान तथा बड़े मजदूरों और यहाँ तक कि उनकी स्त्रियों ने भी सिर्फ रोटियों के लिए अपनी स्वाधीनता को बेच दिया। पूँजीवाले मालामाल हो रहे थे गरीब मजदूर के घोर परिश्रम से लाभ उठा कर। बच्चों से दिन और रात में चौदह-चौदह और पन्द्रह-पन्द्रह घण्टों तक काम लिया जाता था। कारखानेवाले मजदूरों के शरीर का खून चूसकर उन्हें बाहर फेंक देते थे। संगठन था नहीं, और निठले लोगों की यथेष्ट संख्या विद्यमान रहती थी, इसीलिए मजदूरों को मजदूरन सब प्रकार के अत्याचार सहने पड़े। फलतः सम्पत्ति बढ़ते हुए भी गरीबी का भयंकर फैलाव आरम्भ हुआ, और सत्रहवीं शताब्दी के आरम्भ तक वह जसद्य हो उठा। एक ओर धन कुबेरों की संख्या हजारों तक पहुँच गयी, परन्तु दूसरी ओर घोर दरिद्रता भोगने वाले करोड़ों थे। मछमली गह्रों और ऊँची अड्डाकाओं की बगल में दीपक-शून्य ठाढ़े और तंग झोपड़े थे जो मनुष्यों के ढाँचों की मौसम की कठिन थपेड़ों से जैसे-तैसे कुछ रक्षा करते थे। यूरोप इस भीषणता का केंद्र था। इसीलिए वहाँ इस विषमता का विरोध आरम्भ हुआ, वहाँ से मजदूरों का आन्दोलन आरम्भ हुआ। मजदूरों की

दलबन्दी आरम्भ हुई। सरकारें पूँजीवालों के हाथों की कठपुतली थीं ही, मजदूरों के आन्दोलन को रोकने के लिए न्याय और अन्याय की परवाह न करके कड़े से कड़े कानून बनाए गए। पर मजदूरों की किलेबन्दी को पूँजीवाले न तोड़ सके। गरीबी के कारण साम्यवाद का जन्म हुआ था और जनता में ये भाव दृढ़ता से जड़ पकड़ने लगे कि परिश्रम करने वालों का भूखे मरना तथा आलीसी लोगों का गुलछे उड़ाते फिरना अमानुषिक-अप्राकृतिक है। बढ़ते-बढ़ते सारे यूरोप में मजदूरों की रक्षक-सभाएँ स्थापित हो गईं, और पारिल्यामेण्टों तथा व्यवस्थापक सभाओं में उनका प्रतिनिधित्व भी बढ़ने लगा। 1911 में, इंग्लैण्ड की पारिल्यामेण्ट में 40 मजदूर प्रतिनिधि थे, अब और बढ़े हैं। इसी प्रकार फ्रांस में 76, अस्ट्रिया में 82 और इटली में 45 तथा फिनलैण्ड में 86 मजदूर प्रतिनिधि थे। युद्ध के समय इनकी संख्या बहुत कुछ बढ़ गयी थी। जनता के राजनीतिक अधिकारों के इस प्रकार बढ़ने से पूँजीवालों को कुछ दबना पड़ा है। धीरे-धीरे काम करने के घण्टों में कमी और वेतन में वृद्धि हुई। बच्चों से मैहनत लेना बन्द हो गया। लेकिन यह सफलता सोलहवीं शताब्दी के समय की माँगों के सम्बन्ध में हुई थी, नवी स्थितियों ने इस और जो उन्नति की थी, उसकी दृष्टि से मजदूर-दल का असन्तोष बढ़ता ही गया। मिलों में होने वाले बहुत बड़े

मुनाफे को पूँजी लगा कर निकम्मे बन कर पड़े रहने वाले लोग मार ले जाते हैं और घोर परिश्रम करने पर भी मजदूर अच्छी तरह भर-पेट भोजन नहीं पात, इस अवस्था ने आन्दोलन को फिर उठाया। सरकारों की बागड़ों पूँजीवालों के ही हाथों में रहने के कारण अब मजदूरों ने देश की खानों, रेलों, जहाजों, मिलों और द्राम तथा टेलीफोनों पर भी जनता के अधिकारों के माने जाने का दावा पेश कर दिया है। वे जन-सत्तामक राष्ट्रीय सरकारों की स्थापना के लिए बल लगा रहे हैं। उन्हें बहुत कुछ सफलता मिली है। रूस की क्रान्ति तथा कनाडा में भी मजदूरों के घोर असन्तोष के कारण हड़ताल हो रही हैं। प्रत्येक देश में बोल्शेविज्म के रोकने का प्रबन्ध किया जा रहा है और सम्भवतः इसीलिए फ्रांस, जर्मनी, वेल्जियम, आस्ट्रिया, कनाडा, अमेरिका आदि देशों के मजदूर रूसी सिद्धान्तों की सफलता के प्रति सहानुभूति रखने लगे हैं। इतर देशों की दृष्टि से बोल्शेविज्म भले ही बुरा हो, पर मजदूर लोग अपनी गरीबी दूर रहने के लिए जोर लगा रहे हैं। प्रबन्ध किया जा रहा है कि यूरोप-भर के देशों में, सम्पत्तियों के राष्ट्रीयकरण के लिए एक साथ हड़ताल जारी कर दी जायें। यह बड़ी भयानक बात है। खासकर ऐसे समय में जबकि संसार-भर के ऊपर युद्ध के लाल बादल उमड़ते फिर रहे हैं। ऐसे समय में यदि मजदूरों का यह घोर आन्दोलन आरम्भ हो गया तो न जाने कितने देशों की सरकारें उलट जायेंगी और न जाने कितने साम्राज्यों के अंग-भंग हो जायेंगे। मजदूरों की यह क्रान्ति दिन-ब-दिन निकट सी आती जाती है। संसार-भर की सरकारें बड़ी सतर्कता के साथ उसकी ओर टकटकी लगाये हुए हैं, और साथ ही उससे अपनी रक्षा के उपाय कर रही हैं। देखना है कि इस महाक्रान्ति का आगामी रूप कैसा होता है? गरीबों का उद्धार और स्वाधीनता तथा न्याय का प्रचार होता है या नहीं?

(21 जुलाई, 1919 को  
साप्ताहिक 'प्रताप'  
में प्रकाशित)

## भगतसिंह जन्मशताब्दी वर्ष की शुरुआत के अवसर पर विभिन्न कार्यक्रम

यूनियन की ओर से सभा की गयी। सभा को 'विगुल' के सम्पादक डॉ. दूधनाथ, अरविंद सिंह, भीनाकी और अरुण यादव ने सम्बोधित किया।

इस मौके पर देहाती मजदूर किसान यूनियन की सांस्कृतिक टोली ने क्रान्तिकारी लोकीत प्रस्तुत किये और नौजवान भारत सभा की टोली ने शिक्षा व्यवस्था तथा बेरोजगारी पर नुक़द नाटक 'राजा का बाजा' का मंचन किया।

1 अक्टूबर को मऊ जिले के कटघारा मोड़ चौराहे पर सभा तथा सांस्कृतिक कार्यक्रम किया गया। देहाती मजदूर यूनियन की सांस्कृतिक टोली ने क्रान्तिकारी बिरहा प्रस्तुत किया तथा नौजवान भारत सभा की टोली ने नुक़द नाटक 'लोकतंत्र का फूहड़ नंगा नाच' प्रस्तुत किया।

पंजाब में स्मृति संकल्प यात्रा के तहत विभिन्न कार्यक्रम

नौजवान भारत सभा की ओर से 14 सितम्बर को लुधियाना में भगतसिंह के विचारों और आज के भारत को लेकर विचारगोष्ठी आयोजित की गयी।

17 सितम्बर को नौभास की

पखोवाल इकाई की ओर से मशाल जुलूस निकाला गया।

भगतसिंह जन्मशताब्दी वर्ष की शुरुआत के मौके पर नौजवान भारत सभा ने स्कूली छात्रों के लिए लुधियाना में भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया जिसमें कीरी 70 विद्यार्थियों ने हिस्सेदारी की। छात्रों को जो विषय दिये गये थे उनमें से कुछ इस प्रकार थे : भगतसिंह का सपना और आज का भारत, भगतसिंह और फिल्में, भगतसिंह और पोस्टर, भगतसिंह और नौजवान आदि। इस कार्यक्रम की तैयारी के सिलसिले में नौजवान भारत सभा के कार्यकर्ताओं ने तमाम स्कूलों में जा-जाकर विद्यार्थियों से भगतसिंह और उनके सपनों के बारे में चर्चा की थी जिसका असर विद्यार्थियों के वक्तव्यों में साफ दिखायी दे रहा था।

इन कार्यक्रमों के अलावा नौजवान भारत सभा की ओर से पंजाब के विभिन्न स्थानों पर लगातार सभाएँ, घर-घर जाकर सम्पर्क और क्रान्तिकारी पर्चों तथा साहित्य का वितरण जारी है।



शहादत थी हमारी इसलिए  
कि आजादी का  
बढ़ता हुआ सफ़ीना  
रुके न एक पल को  
मार ये क्या!  
ये अँधेरा!

ये कारवाँ रुका क्यों है?  
बढ़े चलो कि अभी  
काफिला-ए-इंकलाव को  
आगे, बहुत आगे जाना है!

# ‘माँ’ उपन्यास के प्रकाशन के 100 वर्ष पूरे होने पर ‘माँ’

मविसम गोर्की

मविसम गोर्की का विश्व प्रसिद्ध उपन्यास ‘माँ’ पहली बार 1906 में प्रकाशित हुआ था। दुनियाभर में करोड़ों मजदूरों और क्रान्तिकारियों को प्रेरित करने वाले इस उपन्यास का कथानक सच्ची घटनाओं पर आधारित है: 1902 में सोर्मोवो के मजदूरों का मई दिवस प्रदर्शन, सोर्मोवो पार्टी संगठन की गतिविधियाँ और प्रदर्शन को भांग किये जाने के बाद इसके सदस्यों पर चलने वाला मुकदमा। गोर्की ने खुद इस बारे में लिखा है : “मजदूरों के बारे में एक पुस्तक लिखने का विचार मेरे दिमाग में नीजी नोवोरोद में सोर्मोवो प्रदर्शन के बाद आया। मैंने तत्काल सामग्री एकत्र करना और नोट्स बनाना शुरू कर दिया।”

‘माँ’ उपन्यास ने इस बात की पुष्टि की कि मजदूर वर्ग ही इंसानियत के बेहतर भविष्य के लिए संघर्ष का नेता है। यह पुस्तक उस मजदूर वर्ग के बारे में है जो अपने उच्च आदर्शों को साकार करने में संलग्न है। यह पुस्तक मजदूर वर्ग के लिए है जो उसे अपनी महत्ता को पहचानने में, और साथ ही अपनी राजनीतिक और विचारधारात्मक अपरिपक्वता को भी देख पाने में सक्षम बनाती है। यह पुस्तक जब लिखी गई थी, उसी समय

रुसी मजदूर वर्ग और समूची जनता के लिए अनिवार्य महत्त्व की पुस्तक बन गई थी। रुसी क्रान्ति के नेता लेनिन ने 1907 में ‘माँ’ के बारे में कहा था : “यह पुस्तक अत्यधिक महत्त्वपूर्ण है। जो बहुतेर मजदूर क्रान्तिकारी आन्दोलन में महज आवेग के वशीभूत होकर, कारण की समुचित समझ के बिना ही, शामिल हो गये हैं, वे ‘माँ’ को पढ़ने के बाद इसे समझना शुरू कर देंगे।”

उपन्यास की नायिका एक सामान्य मजदूर स्त्री है जिसने पुस्तक को “माँ” का नाम दिया है। उपन्यास के प्रारम्भ में निलोवना किसी भी तरह से उन सैकड़ों दूसरी मजदूर ‘माँ’ओं से अलग नहीं है जो मिलों—कारखानों में अपनी ताकत से अधिक छटी हैं और फिर घरों में पीटी जाती हैं और पियकड़ उपद्रवियों द्वारा सताई जाती हैं। लेकिन जब उसका बेटा पावेल अपनी मजदूर बस्ती में स्त्रीकृत जिन्दगी के तौर-तरीकों से खुद को अलग कर लेता है और क्रान्तिकारी बन जाता है, तो वह उसके पक्ष में खड़ी होती है और उसके साथ-साथ आगे बढ़ती है। उपन्यास में निलोवना का रास्ता उस आम मजदूर का रास्ता है जो क्रान्ति में शामिल होने आता है। पाठक निलोवना की दुनिया को उसकी आँखों से

देखता है और घटनाओं का मूल्यांकन उसके मानदण्डों से करता है। पावेल के कामरेड भी उसे ‘माँ’ कहकर ही बुलाते हैं। उसी के माध्यम से, माँ के प्रति अपने रुख के माध्यम से, ये क्रान्तिकारी अपने सच्चे भाईचारे को महसूस करते हैं। उसके माध्यम से, सभी मनुष्यों के भाईचारे के बारे में उनमें गहन चेतना पैदा हो जाती है।

‘माँ’ एक ऐसी पुस्तक है जो मजदूर वर्ग के बारे में है, मानव-सम्बन्धों को बदलने में मजदूर वर्ग की भूमिका के बारे में है। इसका मतलब यह है कि यह पुस्तक सिर्फ मजदूर वर्ग के लिए ही नहीं है, बल्कि पूरी दुनिया की समूची जनता के लिए है। इस कालजीयी उपन्यास के प्रकाशन के सौ वर्ष पूरे होने के मोके पर हम इसका एक अंश ‘विगुत’ के पाठकों के लिए प्रस्तुत कर रहे हैं। हमें उम्मीद है कि यह अंश पाठकों में पूरे उपन्यास को पढ़ने की प्यास जगाएगा। यह उपन्यास आज भी पूरी दुनिया के और खासकर भारत जैसे देशों के मजदूरों के लिए उतना ही जरूरी और अपना है जितना 100 साल पहले रुस के मजदूरों के लिए था। —सं-

बाहर निकलकर जब उसने बातावरण में उत्तेजना और उत्सुकता से भरी हुई आवाजों की गूँज सुनी और जब उसने लोगों को झुण्ड बांधकर अपने घरों के फाटकों और खिड़कियों से उसके बेटे और अन्द्रेई को कौतूहल-भरी दृष्टि से देखता हुआ पाया, तो उसकी आँखों के सामने होरे और भूरे रंग की आकृतियों का एक धुँधला-सा चित्र घूम गया।

लोगों ने उसके बेटे और अन्द्रेई को सलाम किया; आज उनके शब्दों में एक विशेष महत्त्व था। लोग मन्द स्वर में जो टीका-टिप्पणी कर रहे थे उसके केवल कुछ ही अंश उसके कानों में पड़ रहे थे :

“वह देखो, यही दोनों नेता हैं...”

“हमें क्या मालूम कि नेता कौन है...”

“मैं किसी को नुकसान पहुँचाने के लिए नहीं कह रहा हूँ!”

किसी ने अपने घर के बाहर वाले आँगन से झुँझलाकर चिल्लाते हुए कहा :

“पुलिस पकड़ ले जायेगी, उनका नामो-निशान तक नहीं रह जायेगा!”

“एक बार तो पकड़ ले गयी थी!”

ऊपर खिड़की में से कोई स्त्री चिल्लायी :

“सोच-समझकर क़दम उठाना! याद रखना, तुम्हें अपने परिवार का पेट पालना है!”

वे लैंगड़े जोसीमोव के घर के सामने से गुज़रे। फ़ैक्टरी में काम करते समय उसकी टाँगें कट गयी थीं और उसे फ़ैक्टरी से पेंशन मिलती थी।

“पावेल!” उसने खिड़की में से सिर निकालकर पुकारा। “बदमाश, अब की बार तेरी गर्दन तोड़ दी जायेगी! तुझे अपने किये की सजा मिल जायेगी!”

माँ काँप गयी और ठिठककर खड़ी हो गयी। उसके अंग-अंग में क्रोध की लहर दौड़ गयी। नजरें ऊपर उठाकर माँ ने उस लैंगड़े के चेहरे को देखा जिस पर खा-खाकर चर्ची छा गयी थी और लैंगड़े ने एक गाली देकर अपना सिर निकालकर पुकारा।

एसा प्रतीत होता था कि जैसे पावेल और अन्द्रेई किसी बाल की ओर ध्यान नहीं दे रहे हों और उनके गुज़रते समय लोग जो बातें कहते थे उनका उन्हें कोई ज्ञान ही न हो। वे बड़े शान्त भाव से चले जा रहे थे, उन्हें कोई जल्दी नहीं थी। रास्ते में एक बार मिरोनोव ने उन्हें रोका; वह अधेड़ उपर का बहुत विनम्र आदमी था और उसके गम्भीर स्वभाव और इमानदारी के कारण सब लोग उसकी इज्जत करते थे।

“क्यों दीनीलो इवानोविच, तो तुम भी आज काम पर नहीं गये?” पावेल ने कहा।

“मेरे घर बच्चा होने वाला है। और फिर ऐसे दिन किसे चैन डेढ़ा है!” वह साथियों को लगातार घूरता रहा और उसने दबी आवाज में पूछा :

“सुना है कि तुम लोग आज डायरेक्टर को बड़ी मुसीबत में फ़ैसान रा इरादा कर रहे हो—कुछ खिड़कियाँ-विड़कियाँ तोड़ने की बात ह, क्यों?”

“हम कोई पिये हुए हैं क्या?” पावेल ने कहा।

“हम तो बस झण्डे लेकर सड़क पर जुलूस निकालेंगे और कुछ गीत गायेंगे,” उकड़ी ने कहा। “हमारे गाने सुनना, उनमें हमारी सारी बातें कह दी गयी हैं!”

“मैं जानता हूँ कि तुम लोग किन बातों के लिए लड़ रहे हो,” मिरोनोव ने विचारमन होकर कहा। “मैं तुम्हारे अखबार पढ़ता हूँ। अच्छा, पेलागेया निलोवना!” उसने विस्तित होकर कहा; माँ को देखकर उसकी चतुराई-भरी आँखों में चमक आ गयी। “तुम भी बाबत में शामिल हो गयीं?”

“मरने से पहले एक बार तो न्याय का साथ दे लूँ।”

“ठीक है, ठीक है!” मिरोनोव ने कहा। “मालूम होता है कि वे ठीक ही कहते थे कि तुम ही फ़ैक्टरी में वह गैरकानूनी पर्वे लाती थीं।”

“किसने कहा यह?” पावेल ने पूछा।

“हुँ, सुना है मैंने! अच्छा मैं चलता हूँ। सँभलकर चलना, अपने को काबू में रखना!”

माँ चुपके-चुपके मुस्करा रही थी। वह खुश थी कि लोग उसके बारे में ऐसी बात कहते थे।

“माँ, तुम भी जेल भेज दी जाओगी!” पावेल ने हँसकर कहा।

सुरज चढ़ता जा रहा था और वसन्त क्रृतु के उस सुखद दिन की ताजगी में अपनी रशिमयाँ उँड़े रहा था। बादलों की गति मन्द पड़ गयी और उनकी परछाई फ़लकी हो गयी; अब सूज की किरणें उनमें से छन-छनकर आ रही थीं। बादल मन्द गति से सड़क और घरों की छतों पर मँडराते हुए लोगों को छाया प्रदान कर रहे थे; उनकी परछाईयाँ मानो बस्ती को बुहार रही थीं, घरों पर से धूल और लोगों के चेहरों पर से उकताहट सब पौछे दे रही थीं। हर चीज में एक नवी पुलक थी। स्वरों का गुंजन तेज होता गया और धीरे-धीरे मरीनों की गड़ग़ाहट इस आवाज में झूबकर रह गयी।

एक बार फिर खिड़कियों और आँगनों से शब्द वायु की लहरों पर उड़ते और रेंगते हुए माँ के कानों तक पहुँचे—इन शब्दों में देष और आतंक, शंका और उल्लास सभी कुछ तो था। परन्तु अब उसमें कुछ बातों का खण्डन करने, कुछ बातों को समझाने, अपनी कृतज्ञता प्रकट करने और उस दिन के विविच्च वैविध्यपूर्ण जीवन में सक्रिय रूप से भाग लेने की एक उमंग पैदा हो गयी थी।

एक संकरी-सी गली में लगभग सौ लोगों की भीड़ जमा हो गयी थी और उनके बीच से वेसोवशिकोव की आवाज आ रही थी।

“वे गन्ने के रस की तरह हमारा खून निचोड़ लेते हैं!” उसके ये भोड़े शब्द लोगों के सिरों पर हथौड़े की तरह प्रहार कर रहे थे।

“यहीं तो करते हैं!” एक साथ कई स्वर सुनायी दिये।

“लङ्का अपना जोर लगा रहा है!” उकड़ी ने कहा। “मैं जाकर उसकी मदद करता हूँ...”

जब तक पावेल उसे रोके रहा वह अपने दुबले-पतले और लघकिले शरीर से भीड़ को चीरता हुआ आगे पहुँच गया जैसे पेंच कार्कों को चीरत चला जाता है।

“साथियो!” उसने अपनी सुरीली आवाज में चिल्लाकर कहा।

“लोग कहते हैं कि इस पृथ्वी पर भौति-भौति के लोग रहते हैं—यहूदी और जर्मन, अंग्रेज और तातार। मगर मैं इस बात को नहीं मानता। इस पृथ्वी पर बस दो तरह के लोग रहते हैं, दो ऐसी तरह के लोग जिनका एक-दूसरे से कोई मेल नहीं हो सकता—अमीर और गरीब।

लोगों का पहनावा अलग होता है, उनकी बोली अलग होती है, मगर जब हम देखते हैं कि फ़ासीसी, जर्मन और अंग्रेज पैसे वाले वहाँ के मजदूरों के साथ कैसा बरताव करते हैं तब हमारी समझ में आता है कि हम मजदूरों के लिए वे सब बदमाश हैं, उनका सत्यानास होता है।”

भीड़ में कोई हँसा।

“जौर दूसरी तरफ अगर हम गौर से देखें तो हमें मालूम होगा कि मजदूर चाहे फ़ासीसी हों या तातार या तुर्क, सब वैसी ही कुत्तों जैसी जिन्दगी बसर करते हैं जैसी कि हम रुसी मजदूर!”

गली में और लोग आते गये; वे पंजों के बल खड़े होकर अपनी गर्दने तानकर देखते हैं, पर बोलते कुछ भी नहीं।

अन्द्रेई का स्वर तरफ आते हैं।

“पुलिस!” कोई चिल्लाया।

चार पुलिसवाले घोड़े बैड़ी तोड़ते हुए सीधे गली में घुसे और आवाज के लिए रास्ता छोड़ते रहे।

“चलो यहाँ से, क्या भीड़ लगा रखी है!”

लोगों ने नाक-भौं सिकोड़कर उन्हें देखा और अनमने भाव से घोड़ों के लिए रास्ता छोड़ते रहे। कुछ लोग चहारदीवारियों पर चढ़ गये।

“ये अपने को बहुत बहादुर सिपाही समझते हैं मगर हैं बिल्कुल सुअर!” किसी ने निरता से चिल्लाकर कहा।

उकड़ी गली के बीच में वहीं खड़ा रहा और दो घोड़े अपनी गर्दने ताने उसकी तरफ झपटे। वह एक तरफ को हट गया और उसी क्षण माँ उसका हाथ पकड़कर उसे अपने साथ खींच लायी।

“तुमने कहा था कि तुम पावेल के साथ रहोगे, माँ” ने बुड़बुड़ते हुए कहा, “और यहाँ आते ही अकेले मुसीबत के मुँह में घुस गये!”

“माफ़ कर दो, माँ!” उकड़ी ने मुस्कराकर कहा।

... ... ...  
सीटी बड़ी और सारा कोलाहल

## (पेज 10 से आगे)

पावेल ने अपना हाथ उठाया और झण्डे के चिकने सफेद बाँस को थाम लिया; उनमें माँ का भी हाथ था।

"मज़दूर वर्ग जिन्दाबाद!" पावेल ने नारा लगाया।

सैकड़ों लोगों का काठ-निनाद इसके उत्तर में गूँज उठा।

"सामाजिक-जनवादी मज़दूर पार्टी जिन्दाबाद! साथियों, यह हमारी पार्टी है, हमारे विचार इसी की देन हैं!"

जन-समुदाय उमड़ा पड़ रहा था। जो लोग इस झण्डे के महत्व को समझते थे वे आगे बढ़कर उसके निकट पहुँचने का प्रयत्न कर रहे थे; माजिन, समोइलोव और दोनों गूसेव-बन्धु पावेल के पास पहुँच गये। निकोलाई सिर झुकाये भीड़ को दीरता हुआ आगे बढ़ रहा था; माँ को ऐसा लगा कि कुछ दूसरे नैजवान, जिनकी आँखों में चमक थी, जिन्हें वह पहचानती थी नहीं थी, उसे एक तरफ़ को ढेले दे रहे थे...

"दुनिया के मज़दूर जिन्दाबाद!" पावेल ने फिर नारा लगाया। हजारों काठों ने एक साथ आत्मा को आनंदोलित कर देने वाले जय-धोयो से इसका उत्तर दिया जो उनके उल्लास और उनकी शक्ति के बढ़ते हुए तूफान का परिचायक था।

माँ ने निकोलाई और एक किसी दूसरे आदमी का हाथ पकड़ लिया; आँसुओं से उसका गला रुँधा हुआ था, पर वह रोयी नहीं। उसके पाँव काँप रहे थे और उसने कौपते होंठों से बुद्बुदाकर कहा:

"मेरे बच्चे..."

भीड़ बढ़ती गयी। पावेल ने झण्डा उठा लिया और जब वह उसे लेकर आगे बढ़ा तो झण्डा लहराने लगा; वह सूर्य के प्रकाश में चमक रहा था और उसकी लहरों में एक मुस्काराहट अँगड़ाइयाँ ले रही थीं...

फ्योदोर माजिन ने गाना शुरू किया :

"ये सौ बरस के बन्धन..."

दर्जनों और स्वरों का मन्द प्रबल प्रवाह उस स्वर में मिल गया :

"हम आज करेंगे भंग!..."

माँ माजिन के पीछे चल रही थी; उसके होंठों पर एक हर्ष-भरी मुस्कराहट खेल रही थी, फ्योदोर के सिर के ऊपर से वह झण्डे और अपने बेटे को देख सकने के लिए आँखों पर ज़ोर दे रही थी। उसके चारों ओर हर्ष-भरे चेहरे और हर रंग की आँखें थीं और उसका बेटा और अन्द्रेई उसके आगे-आगे चल रहे थे। वह उन दोनों के गाने की आवाज़ सुन रही थी, अन्द्रेई की सुरीली आवाज़ पावेल की भारी आवाज़ में मिलकर एक हो गयी थी :

"उठ जाग, ओ भूखे बन्दी,

अब खींचो लाल तलवार!..."

लोग भाग-भागकर झण्डे की तरफ़ आ रहे थे। भागते हुए वे चिल्लाते जा रहे थे पर उनके चिल्लाने की आवाज़ गीत की आवाज़ में दूबी जा रही थी—उसी गाने की आवाज़ में जिसे घर पर दूसरे गानों की अपेक्षा धीमे स्वर में गाया जाता था। यहाँ सँक पर वह गीत बिना किसी रोकटोक के गूँज रहा था और उसमें बहुत ज़ार पैदा हो गया था। उस गीत में अदम्य साहस की गूँज थी और जहाँ उसमें लोगों का भविष्य की ओर जाने वाले लम्बे मार्ग को अपनाने का आवाहन किया गया था वहाँ यह भी स्पष्ट रूप से कह दिया था कि वह मार्ग कितना कठिन होगा। उसकी अखण्ड ज्योति ने हर उस चीज़ के अन्धकार को निगल लिया था जो अपना महत्व खो चुकी थी, परम्परागत भावनाओं के सारे कर्चरे को साफ़ कर दिया था और नूतन के प्रति जो भय था उसे इस ज्योति ने जलाकर राख कर दिया था।

"उठ जाग, ओ भूखे बन्दी!..."

ऐसा मालूम होता था कि पीतल के एक बड़े से भौंपू में से गीत निकलकर हवा में झूँज रहा है, लोगों में जागृति पैदा कर रहा है; कुछ लोगों को लड़ने के लिए तत्पर कर रहा है और कुछ दूसरे लोगों में एक तीव्र उत्सुकता, किसी नये सुख की एक अस्पष्ट सी भावना उत्पन्न कर रहा है; कई उसने क्षीण आशाएँ जागृत की तो कहीं बरसों से घुटते हुए क्रोध की ज्याला भड़का दी। सब की आँखें उसी आगे देख रही थीं जहाँ आगे लाल झण्डा हवा में लहरा रहा था।

"देखो वे आ रहे हैं!" किसी ने आवेश में गरजकर कहा। "शाबाश, नैजवानों!"

और चूंकि उस व्यक्ति के हृदय में कोई इतनी तीव्र भावना भरी हुई थी जिसे वह शब्दों में व्यक्त नहीं कर सकता था इसलिए उसने एक भौटी-सी गाली दी। परन्तु दास-प्रवृत्ति वाली कुत्ता, अन्धी और मनहूस कुत्ता भी उस सौंप की फुफकार की भाँति सुनायी दे रही थी जो सूर्य के प्रकाश से भाग रहा हो।

"नास्तिक कहीं के!" एक आदमी ने खिल्की से अपना मुक्का

तानकर दिखाते हुए चीखकर कहा।

"महाराजाधिराज के खिलाफ बगावत, सप्राट के खिलाफ बगावत? विद्रोह?" किसी दूसरे आदमी की तेज़ आवाज़ सुनायी दी।

नर-नारियों के विशाल जन-समुदाय में, जो एक प्रबल प्रवाह की तरह आगे बढ़ रहा था, माँ ने चिन्ताग्रस्त चेहरे देखे। गीत से प्रेरित होकर जन-समुदाय ज्यालामुखी के लाला की तरह आगे बढ़ता जा रहा था; ऐसा प्रतीत होता था कि गीत के प्रवाह में हर चीज़ बही जा रही है, अपने सम्पर्क मात्र की शक्ति से वह मार्ग प्रशस्त करता जा रहा था। माँ ने बहुत दूर आगे लाल झण्डे को देखा और उसकी कल्पना में अपने बेटे की आकृति धूम गर्धी—कौसे का ढला हुआ-सा उसका ललाट और दृढ़ विश्वास की ज्योति से चमकती हुई उसकी आँखें।

माँ जुलूस में सबसे पीछे रह गयी थी; वह अब ऐसे लोगों के बीच में थी जो बड़े निश्चिन्त भाव से चल रहे थे और चारों ओर इस बेपरवाही से देख रहे थे मानो वे कोई ऐसा नाटक देख रहे हों जिसका अन्त उन्हें पहले से ही मालूम हो। वे आवेशहित स्वर में, पर दृढ़ विश्वास के साथ बातें कर रहे थे :

"एक टुकड़ी स्कूल में तैनात है और दूसरी फैक्टरी में..."

"गवर्नर साहब आ गये हैं..."

"सच?"

"मैंने अपनी आँखों से देखा है—अभी तो आये हैं!"

"तो हम लोगों से डर गये!" सन्तोष की साँस लेते हुए उसने एक गाती दी। "जरा सोचो—इतना फ़ौज-फ़ाटा और गवर्नर साहब



खुद!"

"ओह, मेरे लाडलो!" माँ सोच रही थी।

परन्तु यहाँ जो शब्द वह सुन रही थी वे उसे उत्साहरहित और निष्पाण प्रतीत हुए। उसने इन लोगों से आगे निकल जाने के लिए अपने कदम तेज़ किये; उनसे आगे निकल जाना कोई मुश्किल नहीं था क्योंकि वे बहुत धीरे-धीरे शिथिल चाल से चल रहे थे।

सहसा ऐसा प्रतीत हुआ कि जैसे जुलूस का अगला भाग किसी चीज़ से टकराया और एक भयभीत गर्जन के साथ पूरा जन-समुदाय पीछे हटने लगा। गीत भी एक बार काँप गया, परन्तु फिर वह पहले से भी ऊँचे स्वर में और तेज़ लय के साथ गूँज उठा। थोड़ी देर बाद गीत मन्द पड़ने लगा। एक-एक करके लोग गाना बन्द करते जा रहे थे। अलग-अलग कुछ आवाज़ें सुनायी दे रही थीं जो गीत को फिर पहले जैसा गौरव प्रदान करने का प्रयत्न कर रही थीं :

"उठ जाग, ओ भूखे बन्दी,

अब खींचो लाल तलवार!..."

परन्तु अब इस प्रयास में सब का बल, सब की एकबद्ध आस्था शामिल नहीं थी। अब उनके स्वरों में आतंक की प्रतिध्वनि थी।

चूंकि माँ को जुलूस का अगला हिस्सा नहीं दिखायी दे रहा था और उसे मालूम नहीं था कि क्या हुआ था, इसलिए वह भीड़ को चीरती हुई आगे बढ़ने लगी। आगे बढ़ रही थी और उसके शिखर पर संगीनों की रुपहली चमक थी। जल्दी-जल्दी कदम बढ़ाती हुई माँ अपने बेटे के और निकट जा पहुँची और उसने देखा कि अन्द्रेई अपने लम्बे-चौड़े शरीर के आड़ में पावेल को लुपा लेने के लिए उसके सामने आ गया था।

निवेदन, विनय सभी कुछ ही था...

"साथियो!" पावेल का स्वर सुनायी दिया। "सिपाही भी हमारे जैसे ही लोग हैं। वे हम पर हाथ नहीं उठायेंगे। और वे उठायें भी क्यों? वस इसलिए कि हम ऐसे सत्य की बात करते हैं जिसे हर आदमी को जानना चाहिये? उन्हें भी इस सत्य की बात को सुनना चाहिये। वे अभी इस बात को नहीं समझते पर जल्द ही वह समय आयेगा जब वे हत्या और लूट के झण्डे के नीचे हमारा विरोध करने के बजाय आजादी के झण्डे के नीचे हमारे कन्धे से कन्धा मिलाकर चलेंगे। और उनमें इस सत्य की समय-बूझ जल्दी पैदा करने के लिए हमें आगे बढ़ते रहना चाहिये। आगे बढ़ो, साथियो! एक कदम भी पीछे न हटो!"

पावेल के स्वर में दृढ़ता थी। उसके शब्दों में उत्साह की गूँज थी और उसका स्वर स्पष्ट था, फिर भी भीड़ तिर-वितर हो रही थी, एक-एक करके लोग जुलूस से बाहर निकलकर या तो घरों में घुस रहे थे या चहारदीवारियों का सहारा लेकर खड़े होते जा रहे थे। जुलूस अब आगे से पतला और पीछे चौड़ा हो गया था; सबसे आगे पावेल था जिसके सिर के ऊपर मज़दूरों का लाल झण्डा लहरा रहा था। या शायद यह कहना अधिक उचित होगा कि जुलूस उड़ने को तैयार पंख फैलाये हुए एक काले पक्षी के समान था और पावेल उसके शीर्षस्थान पर था...

.....

सँक के सिरे पर माँ ने बिल्कुल एक जैसे लगने वाले व्यक्तियों की भूरी-सी दीवार खड़ी देखी। उन्होंने चौक में प्रवेश करने का मार्ग रोक रखा था। हर आदमी के कन्धे पर संगीनी की कूर चमक थी। उस निःशब्द, निश्चल दीवार की ओर से एक सर्द झोंका आया और मज़दूरों पर छा गया, माँ का हृदय कौप उठा।

.....

"साथियो!" पावेल कह रहा था। "मरते दम तक हमें आगे बढ़ते रहना है। हमारे लिए और कोई रास्ता नहीं है!"

लोग शान्त हो गये और उनकी उत्सुकता बढ़ गयी। झण्डा ऊँचा उठकर एक क्षण को डागमगाया और फिर लोगों के सिरों पर से होता हुआ धीरे-धीरे सिपाहियों की उस भूरी दीवार की तरफ़ बढ़ा। माँ काँप उठी और उसने एक आह भरकर अपनी आँखें बन्द कर लीं : चार आदमी—पावेल, अन्द्रेई, समोइलोव और माजिन—बाक़ी भीड़ से आगे बढ़ गये थे।

.....

प्योदोर माजिन का स्पष्ट स्वर हवा की लहरों पर गूँज उठा :

.....

"बलिदान तुम्हारा उच्च महान..."

और मन्द स्वर में एक गहरी आह की तरह गीत की दूसरी पक्कित सुनायी दी।

.....

"युद्ध अनोखा... दे दी जान..."

प्योदोर की आवाज़ एक ज्योतिर्मय पथ प्रशस्त करती हुई गूँज रही थी; उसके स्वर में विश्वास था और इसी विश्वास की वह घोषणा कर रहा था :

.....

"जो कुछ था सर्वस्व लुटाया..."

उसके साथियों ने दूसरी पक्कित उसके साथ दुहरायी :

.....

"आजादी के लिए चुकाया..."

परन्तु गाने के साथ ही लोग भयभीत होकर कुछ कानाफूरी भी कर रहे थे।

.....

"अब हुक्म मिलने ही वाला है..."

और उनका भय ठीक निकला; आगे से एक कर्कश स्वर सुनायी दिया :

.....

"बन्दूकें तान लो!"

फौलाद की संगीनें आगे बढ़ते ही रही। सिपाही पूरी सँक को घेरकर आगे बढ़े; मानो एक भूरी लहर उठी हो; यह लहर क्षूर निश्चय के साथ आगे बढ़ रही थी और उसके शिखर पर संगीनों की रुपहली चमक थी। जल्दी-जल्दी कदम बढ़ा

**भारतीय लोकतंत्र बनाम महँगाई, गरीबी, भुखमरी, बेरोजगारी...**

भारतीय पूँजीपति हुम्मरान भारत को दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र कहते हैं। वे कहते हैं कि भारत में लोगों का राज्य है। सबसे पहले तो हमें यह तथ कर लेना होगा कि लोग (जनता) कौन होते हैं। लोग वे होते हैं जो काम करके, अपनी खुद की मेहनत से अपनी और अपने परिवार की जरूरतों को पूरा करते हैं। दूसरों की मेहनत पर जीने वाले, दूसरों की खुन-पसीने की कमाई को हड्डिने वाले कभी लोग (जनता) नहीं कहलाते। मुझे भर पूँजीपतियाँ, धन-पशुओं को लोगों में नहीं गिना जाता। तथ्य इस बात की गवाही देते हैं कि भारतीय राज्य पूँजीपति वर्ग द्वारा शासित राज्य है न कि लोगों द्वारा, यह लोकतंत्र नहीं है क्योंकि लोकतंत्र का अर्थ होता है—लोगों का, लोगों के लिए और लोगों द्वारा राज्य।

आज हर वह भारतीय जो मेहनत करके अपना गुजारा करता है, गरीबी, बेरोजगारी और मँहाँगाई की मार सह रहा है। आम घरेलू उपयोग की चीजें और खाद्य पदार्थों की कीमतें आसमान छू रही हैं। जनता खूब से तड़प रही है, लेकिन सरकार के लिए मँहाँगाई कोई गम्भीर समस्या नहीं है। उसके लिए यह महज आंकड़ों की बात है जिसका हल भी आंकड़ों को ऊपर-नीचे करके कर दिया जाता है। सरकार कहती है कि अगर खाद्य-पदार्थों की कीमतें बढ़ रही हैं तो तैयार माल (मैन्यूफैक्चर्ड गुइस) की कीमतें घट भी तो रही हैं, इसलिए मँहाँगाई दर स्थिर है! लेकिन ये तैयार माल हैं ऐशो-आराम के लिए, जिनके बारे में पेट का मसला हल होने के बाद ही सोचा जा सकता है। आज भी देश की 70 प्रतिशत जनता गरीबी की जिन्दगी बसर कर रही है। इस जनता की रोटी, कपड़े, मकान, स्वास्थ्य सुविधाओं और शिक्षा जैसी बुनियादी जरूरतें भी पूरी नहीं हो पा रहीं। और ऊपर से जनता मँहाँगाई से कराह रही है। लेकिन सरकार कह रही है कि सन 2002-03 में मूल्य सूचकांक की वृद्धि दर 6.5 थी और अब 10 जून 2006 को जारी आंकड़ों के मुताबिक इससे पिछले 12 महीनों में वृद्धि दर 5.2 है। 2003-04 में मूल्य सूचकांक में 4.6, 2004-05 में 5.1 और 2005-06 में 4.1 की वृद्धि हुई। इस प्रकार सरकार का कहना है कि 2003-04 के मुकाबले मूल्य सूचकांक में वृद्धि दर कम है। इसलिए उसके मुताबिक मँहाँगाई कोई गम्भीर मसला नहीं।

लेकिन आगर आंकड़ों को विस्तार से देखा जाये तो सारा मामला समझ में आ जाता है कि आम आदमी महँगाई से क्यों तंग है। वर्ष 2002-03 में खाद्य पदार्थों (दाल-रोटी आदि) के मूल्य सूचकांक की वृद्धि दर सिर्फ 0.8, 2003-04 में 0.2, 2004-05 में 2.0 और 2005-06 में 4.3 थी। लेकिन 10 जून 2006 को जारी सूचकांक में खाद्य पदार्थों की वृद्धि दर पिछले वर्ष

8.0 दिखाई गई है। दूसरी तरफ उपभोक्ता वस्तुओं में कोई खास वृद्धि नहीं हुई। कुछ चीजों की कीमतें कम हुई हैं। मिसाल के लिए औद्योगिक वस्तुओं की कीमत सूचकांक की दर 2002 में 6.7 थी। लेकिन पिछले वर्ष में यह दर 2.9 थी। इसलिए यह आसानी से देखा जा सकता है कि समूचा मूल्य सूचकांक आम मेहनतकश आदमी के लिए महँगाई का कोई पैमाना नहीं है।

भारत सरकार के योजना आयोग ने गरीबी रेखा तय करने के लिए एक ही पैमाना इस्तेमाल किया है। वह है कि एक मनुष्य को भोजन में कम से कम कितनी ऊर्जा यानी कि कितनी कैलोरियाँ की जरूरत पड़ती है। योजना आयोग ने तय किया है कि ग्रामीण क्षेत्रों में जो लोग 2400 कैलोरियाँ और शहरी क्षेत्र में रहने वाले जो मनुष्य 2100 कैलोरियाँ प्राप्त कर लेते हैं वे गरीब नहीं हैं। इसका अर्थ है कि ग्रामीण इलाके में 368 रुपये और शहरी क्षेत्र में 557 रुपये अगर कोई व्यक्ति अपने ऊपर प्रति महीना खर्च करता है तो वह गरीबी रेखा से ऊपर है।

आज के समय में ग्रामीण क्षेत्र में औसतन 532 कैलोरियों और शहरी क्षेत्र में 188 कैलोरियों की प्रति व्यक्ति कमी है। लेकिन जनसंख्या का एक हिस्सा ऐसा होता है जो शरीरिक मेहनत नहीं करता इसलिए उहाँसे कम कैलोरियों की जरूरत पड़ती है। इन सबों को मिलाकर जब औसत निकाला जाता है तो यह कम हो जाता है। इसलिए ये सही नहीं हो सकता।

अगर शारीरिक मेहनत करने वालों पर ही औसत निकाला जाए तो यह 2700 कैलोरियाँ बनती हैं, जो सरकार के पैमाने से ग्रामीण क्षेत्र में 300 और शहरी क्षेत्र में 600 ज्यादा बनती है। लेकिन इसमें और अतिआवश्यक जरूरतें शामिल नहीं हैं। इसलिए कैलोरियों का पैमाना गरीबी रेखा तय करने का ट्रीक पैमाना नहीं हो सकता। क्या सिर्फ नब्ज का चलना ही तय कर देता है कि वह मनुष्य गरीब नहीं है।

जिस हिसाब से उत्पादक शक्तियों का विकास हुआ है, विज्ञान ने तत्कालीनी की है उसके मुताबिक ही आज के दौर में रोटी, कपड़ा और सकान के साथ-साथ स्वास्थ्य, शिक्षा, बेजली, परिवहन और मनोरंजन भी जेंदगी की बुनियादी जरूरतें बन गई हैं।

लेकिन आज 21वीं सदी में भारत के तथाकथित लोकतंत्र की जो तसवीर अमरे सामने है उसके अनुसार देश के 38 प्रतिशत घरों को अपने नजदीक रहीं पीने का साफ पानी भी नहीं मिलता। देश के लगभग आधे यानी के 49 प्रतिशत लोगों के पास सुरक्षित और स्वास्थ्य अनुकूल धर नहीं है। 70 प्रतिशत लोगों को साफ-स्वास्थ्र औजालाएँ

प्रतिशत लोगों का साक्ष-नुस्खर शायद लाया  
की सुविधा उपलब्ध नहीं है। 85  
प्रतिशत गाँवों में माध्यमिक स्कूल नहीं

है। 15 से 19 वर्ष की उम्र के बच्चे स्कूल से बाहर हैं। 43 प्रतिशत गाँवों में सड़क ही नहीं है। इसलिए भारत सरकार द्वारा गरीबी रेखा से नीचे रहने वालों की गिनती जो कि 26 प्रतिशत बतायी जा रही है सरासर झुठ है।

और तो और पर्याप्त भोजन का पैमाना कैलोरियों को तय करना एक बहुत बड़ा धोखा है। मनुष्य के शरीर को ऊर्जा के अलावा और भी तत्वों

की जरूरत होती है। इंडियन कार्डिनेशिल ऑफ मेडिकल रिसर्च ने भारतीय लोगों की खाद्य जरूरतों के बारे में जो दिशा-निर्देश जारी किये हैं उसके मुताबिक “मनुष्य को स्वस्थ और सक्रिय जिन्दगी के लिए बहुत किस्म के खाद्य तत्वों की जरूरत पड़ती है जो उसकी खुराक का हिस्सा होते हैं, शरीर का तापमान स्थिर रखने के लिए ऊर्जा की जरूरत होती है जो शरीर के विकास के लिए जरूरी है। इसके बिना प्रोटीन की जरूरत पड़ती है, लोहा,

केत्रिशयम, फास्फोरस, मैन्नीशियम, सोडियम और पोटेशियम जैसे धातुओं की जरूरत है। भारत में लोहे की कमी की वजह से 45 प्रतिशत मर्द और 70 प्रतिशत औरतें और बच्चे एनीमिया (खून की कमी) के मरीज हैं। इसकी वजह विटामिनों की जरूरत है जो शरीर के लिए कई प्रकार से फायदेमंद होते हैं। यूनीसेफ के मुताबिक पोषण की कमी बीमारियों की मुख्य वजह है। बच्चों की 50 प्रतिशत मौतें पोषण की कमी से होती हैं। असल में, तसवीर का यह एक धूँधला-सा अक्स ही है समझौती तसवीर तो इससे कहीं ज्यादा भयानक है।

2005 की कीमतों के आधार पर  
एक जौरत का खुराकी खर्च 19.67  
और मर्द का 22.75 रुपये प्रतिदिन  
बनता है। इस तरह एक औसत व्यक्ति  
का खुराकी खर्च 573 रुपये प्रति महीना  
बनता है। एक औसत परिवार के पाँच  
सदस्यों के लिए यह खर्च 2900 रुपये  
महीना बनता है। इसमें स्वास्थ्य  
सुविधाएँ, शिक्षा, मनोरंजन, परिवहन  
आदि शामिल नहीं हैं।

रोटी के बाद दूसरी बड़ी जरूरत सिर ढकने की है। भारत के ग्रामीण क्षेत्र में 64 प्रतिशत लोगों के पास पक्का घर नहीं है और शहरों के 23 प्रतिशत लोगों के पास पक्का घर नहीं। अगर औसत निकाला जाये तो आधी जनता के पास पक्का घर नहीं है। इसका अर्थ है तथाकथित भारतीय लोकतंत्र का आधा हिस्सा कच्चे मकानों, दुग्धी-झोपड़ियों में रह रहा है। फुटपाथों, स्टेशनों, बस झंडों, पुलों के नीचे सोने वालों की गिनती इससे अलग है। इसके जलवा ग्रामीण क्षेत्र में 89 प्रतिशत और शहरी क्षेत्र में 37 प्रतिशत लोगों के पास शौचालय की सुविधा नहीं है। यानी कि 70 प्रतिशत जनता इस बुनियादी जस्तर से भी वंचित है।

इससे अगला बात कपड़ की आती है। एक अध्ययन के अनुसार सस्ते से सस्ते कपड़े से तन ढकने का

सालाना खर्च 207 रुपये प्रति व्यक्ति है। लेकिन आगे एक वर्ष में सिर्फ दो जोड़ी कपड़े—एक गर्मी और एक सर्दी के लिए बनवाने हों तो इसकी सिलाई ही 250-300 रुपये बनती है। इस खर्च को भी गरीबी रेखा तय करने के पैमाने में शामिल किया जाना चाहिये। देश के करोड़ों लोग आज भी फटेहाल, नगै शरीर गर्म-सर्दी शरीर पर झेलने को मजबूर हैं।

इस पूरी चर्चा से यह बात सामने  
आती है कि भारत में गरीबी रेखा से  
नीचे रह रहे लोगों की गिनती 26  
प्रतिशत नहीं जैसा कि पूँजीपतियों की  
सरकार प्रचार करती है बल्कि 70  
प्रतिशत है। हालांकि इस चर्चा में की  
गई गिनती में कई प्रमुख खर्च शामिल  
ही नहीं किये गये हैं। मिसाल के तौर पर  
बच्चों की शिक्षा पर खर्च, स्वास्थ्य  
सेवाओं का खर्च, शादी-विवाहों आदि  
सामाजिक रस्मों का बड़ा खर्च शामिल  
नहीं है।

पूँजीपतियों द्वारा इस बात को लेकर जशन मनाए जा रहे हैं कि देश तरक्की कर रहा है क्योंकि अर्थव्यवस्था की वृद्धि दर काफी ऊपर है। लेकिन इसके साथ ही बेरोजगारी में वृद्धि दर 8.87 प्रतिशत थी जो 2004-05 में बढ़कर 9.11 प्रतिशत हो गई। आज हर दसवां भारतीय बेरोजगार है। 1993-94 से 2004-05 तक शहरी बेरोजगारी में 50 प्रतिशत और ग्रामीण बेरोजगारी में 60 प्रतिशत की वृद्धि हुई है। 1990 में नई आर्थिक नीति लागू करते समय सरकार ने दावा किया था कि जैसे ही विकास दर 7 प्रतिशत हो जायेगी तो बेरोजगारी दूर हो जायेगी। लेकिन यह क्या? 8 प्रतिशत विकास दर हासिल करने के बाद भी बेरोजगारी घटने के बनाए रखा जा रहा है।

गई है। ऐसे लोग जिनके पास कोई सुरक्षित और स्थिर रोजगार नहीं है वे भी बेरोजगारों की गिनती में आते हैं। इनकी गिनती, 27-28 करोड़ है। इनमें से 4 करोड़ के नाम रोजगार दफ्तरों में दर्ज हैं, जिनमें से तीन करोड़ पढ़िलखे बेरोजगार हैं। 1998 से 2003 के बीच पब्लिक सेक्टर और प्राइवेट सेक्टर में 13 लाख लोगों का रोजगार खत्म हुआ है।

यह सब निशानियाँ लोकतंत्र की नहीं हो सकती। बोट देने के अधिकार से ही लोकतंत्र नहीं बन जाता। असद्गम में भारतीय राज्य लोगों का, व्यापक मेहनतकश जनता का राज्य नहीं बल्कि मुड़ी भर पूँजीपतियों और धन-पशुओं की तानाशाही वाला राज्य है। इसमें हुक्मरान बखूबी अपना रोल निभा रहे हैं। सामाजिक विकास का इतिहास बताता है कि कोई भी राज्य व सरकार वर्गों से ऊपर नहीं हो सकती और राज्य हमेशा हुक्मरान वर्ग की तानाशाही होता है, जिसको पूँजीपति द्वारा के परदे के पीछे छुपा कर रखने की कोशिश करते हैं। लेकिन जब जनता अपने अधिकारों की माँग करती है और इन्हें हासिल करने के लिए संघर्ष करती है तब इस तथाकथित भारतीय लोकतंत्र का असली खंखार, बेरहम चेहरा सामने आता है। पूँजीवाद का नाश और समाजवाद का आना ही व्यापक मेहनतकश जनता की मुक्ति के द्वारा खोल सकता है। पैदावारी के सभी साधनों का समाज की मिल्कियत बनाया जाना ही—लोगों का, लोगों के लिए और लोगों द्वारा राज्य—एक सच्चे लोकतंत्र की स्थापना का आधार हो सकता है।

-राजविंदर



## क्रान्तिकारी नवजागरण के तीन वर्ष

(23 मार्च 2005–28 सितम्बर 2008)



भगतसिंह और उनके साथियों की शहादत की 75वीं वर्षगांठ और जन्मशताब्दी के तीन ऐतिहासिक वर्षों के दौरान नए जनमुक्ति संघर्ष की तैयारी के संकल्प और सन्देश के साथ छात्रों-युवाओं की देशब्यापी

# स्मृति संकल्प यात्रा

