

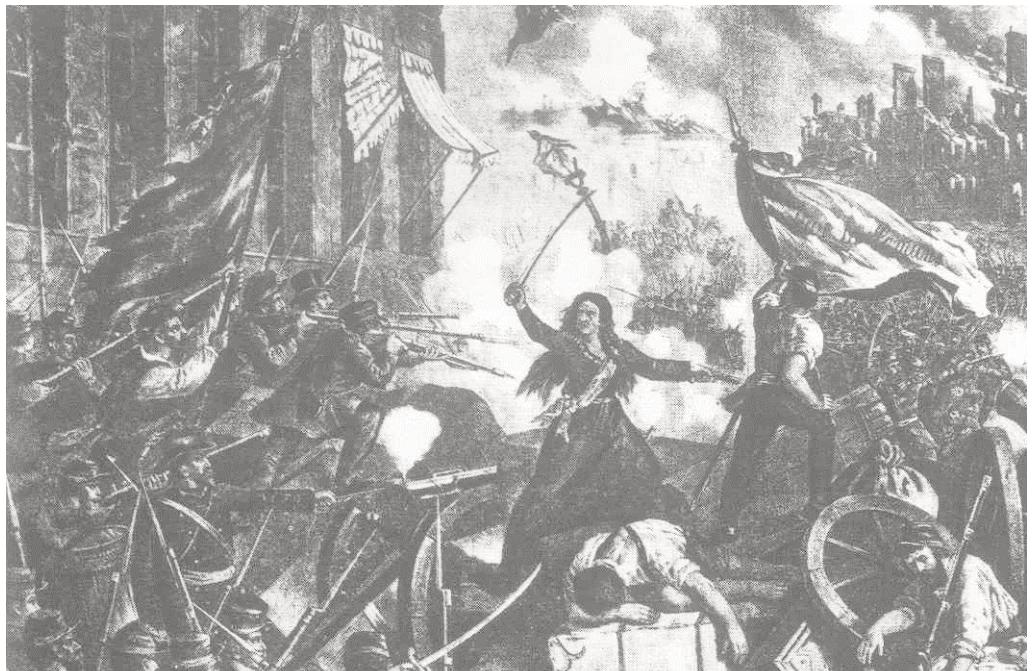
चर्च को राज्य से अलग करने, चर्च की सम्पत्ति 6. के राज्य द्वारा अधिग्रहण, उजड़ गयी फैक्टरियों को अपने हाथ में लेने, मज़दूरों पर जुर्माना लगाने सम्बन्धी प्रावधानों को ख़त्म, नानबाई की दुकानों में रात के समय काम की पाबन्दी लगाने जैसी कम्यून द्वारा जारी आज्ञापियाँ अत्यन्त सामाजिक महत्व के काम थे। ये मज़दूरों की ऐसी सरकार के काम थे जो मज़दूर वर्ग के हित में कानून बना रही थी।

परन्तु कम्यून ने सभी फैक्टरियों को अपने अधिकार में नहीं लिया। इसने बैंक ऑफ़ फ्रांस को अपने कब्जे में नहीं लिया। बल्कि वह अपने क्रान्तिकारी मक़सद की पूर्ति के लिए वहाँ कर्ज़ माँगने गया। बैंक को कब्जे में नहीं लेना कम्यून की एक और बड़ी ग़लती थी। इस धन का इस्तेमाल कम्यून को कुचलने में किया गया।

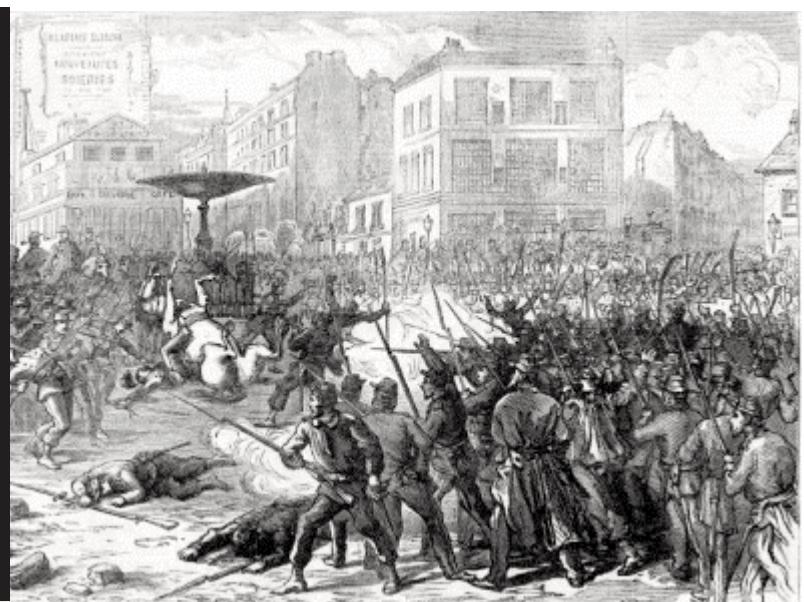
वर्साय की सेना ने पेरिस पर कब्ज़ा करने के बाद क्रूरतम कल्लेआम मचाया। सड़कों पर लोगों को उनके हाथों के घट्ठे देखकर पहचाना जाता था कि वे मज़दूर हैं और वहाँ गोली मार दी जाती थी। चित्र में: गोली से उड़ाये गये कम्युनार्डों के ताबूत। ये दृश्य हमारी स्मृतियों से कभी ओझल नहीं होने चाहिए...



8. 1891 में कम्यून की बीसवीं बरसी पर एंगेल्स ने फ्रांस में गृहयुद्ध के नये जर्मन संस्करण की भूमिका लिखी। बैंक ऑफ़ फ्रांस को अपने अधिकार में लेकर उसका अपने हित में इस्तेमाल न कर पाने के लिए कम्यून की आलोचना करते हुए एंगेल्स यह रेखांकित करते हैं कि कम्यून ने सरकार की पुरानी मशीनरी को नष्ट करने के बजाय उसीका इस्तेमाल करने की कोशिश की। मार्क्स ने अपने 'सम्बोधन' में जिस बात की चर्चा की थी, एंगेल्स ने उसी पर ज़ोर देते हुए कहा कि "कम्यून को यह समझना चाहिए था कि सत्ता पर अधिकार करने के बाद मज़दूर राज्यसत्ता के पुराने ढाँचे से, उसी मशीनरी से, जिसका इस्तेमाल पहले उनके शोषण के लिए होता था, शासन नहीं चला सकते।" एंगेल्स इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि "वास्तव में, राजशाही की तरह ही किसी जनवादी गणतन्त्र में भी राज्य एक वर्ग द्वारा दूसरे वर्ग के उत्पीड़न के उपकरण के सिवाय और कुछ नहीं होता है।"



ऊपर और दायें के चित्रों में: पेरिस में अपनी आखिरी जंग लड़ते कम्युनार्ड। दायें: कम्यून की पराजय के बाद मज़दूरों से छीने गये हथियारों को नष्ट करते हुए वर्साय के सैनिक





नये साल पर मज़दूर साथियों के नाम 'बिगुल' का सन्देश

नये वर्ष पर नहीं है हमारे पास आपको देने के लिए
सुन्दर शब्दों में कोई भावविहृवल सन्देश
नये वर्ष पर हम सिर्फ आपकी आँखों के सामने
खड़ा करना चाहते हैं
कुछ जलते-चुभते प्रश्नचिह्न
उन सवालों को सोचने के लिए लाना चाहते हैं
आपके सामने
जिनकी ओर पीठ करके आप खड़े हैं।

देखिये! अपने चारों ओर बर्बरता का यह नग्न नृत्य
जड़ता की ताक़त से आपके सीने पर लदी हुई
एक जघन्य मानवद्रोही व्यवस्था
देखिये! अपने आस-पास की इस दुनिया को
जहाँ सामूहिक बलात्कार के शिकार
युवा स्वजन पड़े हैं सरेआम सड़क पर लथपथ
क्या सचमुच हम बगल से होकर
चुपचाप गुज़र सकते हैं?

लांछित और कलंकित किया जा रहा है
हमारे अतीत के गौरवशाली संघर्षों और कुर्बानियों को
और सनक और बेवकूफ़ी बताया जा रहा है
मुक्ति के हमारे सपनों को
भविष्य की हमारी परियोजनाओं को
हवाई मंसूबा बताया जा रहा है
विद्वानों की सैद्धान्तिक उल्टियों से
सड़क-चौराहे बदबू कर रहे हैं
क्या ये सारी स्थितियाँ आपको सचमुच
काबिले-बर्दाश्त लगती हैं?

कृत्या राक्षसी की तरह हू-हू करती
पूँजी भाग रही है भूमण्डल पर चारों ओर
उठ रहे हैं और लड़ रहे हैं यहाँ-वहाँ
हमारे आपके साथी और भाई
और एक स्पष्ट दिशा और
अपने जैसों के साथ के अभाव में
टूट जा रही हैं और बिखर जा रही हैं उनकी लड़ाइयाँ

क्या सचमुच हम और आप
ऐसी लोहे की दीवारों के बीच
कँद हो गये हैं जहाँ कोई भी पुकार हमें सुनाई नहीं देती
नये साल पर हम सिर्फ आपसे यही पूछना चाहते हैं
हम आपको एक लम्बी, सुदूर, बीहड़ यात्रा पर
फिर से चल पड़ने के लिए
तैयार हो जाने का न्यौता दे रहे हैं।

हम आपसे फिर उठ खड़े होने के लिए कह रहे हैं
यह दुनिया यूँ ही रेंगती हुई ख़त्म नहीं होने वाली है
और पूँजी को दफ़्न करने का इतिहास का जो हुक्म है
उसकी तामील आप ही को करनी है
चाहे आप जितनी भी देर करें
आप अपने इस ऐतिहासिक दायित्व से
मुँह नहीं चुरा सकते।

नये साल पर कहने के लिए हमारे पास
बस यही कुछ असुविधाजनक और चिन्ता
और चुनौतियों से भरी हुई बातें हैं
अगर आप सुन पायें तो इन पर सोचियेगा ज़रूर!

